

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Нижне-
Котныревская основная общеобразовательная школа**



Утверждаю :

Директор школы

Шалашова О.С.

Приказ № 128/01-09

«05» 08 2024 г

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бумажные фантазии»**

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 7-10 лет

Составитель:

Чернова Ольга Ивановна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Бумажные фантазии" относится к художественной направленности, по уровню освоения является ознакомительной.

Актуальность

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий.

Отличительные особенности программы. Дополнительная программа предполагает комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного искусства (аппликация, оригами) по главному признаку - «бумага».

Новизна. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у обучающихся навыков пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволит формировать, развивать, корректировать у обучающихся пространственные и зрительные представления.

Практическая значимость. Увлекательные занятия позволяют детям открыть в себе творческие способности, развить воображение, развить пространственное мышление, чувство прекрасного, воспитывают умение наблюдать, стимулируют развитие памяти, мелкой моторики, глазомера, чувства цвета, композиции.

Преимственность данной программы заключается в тесной связи с такими учебными предметами как технология, изобразительное искусство, окружающий мир и литературное чтение.

Вариативность заключается в том, что учащимся предоставляется выбор материала для изготовления поделок, выбор различных инструментов и техник выполнения.

Цель программы — Формирование интереса обучающихся к бумажной пластике посредством занятий декоративно-прикладным творчеством, основанном на применении различных техник обработки бумаги.

Задачи: -обучить различным приемам работы с бумагой;

-формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

-обучить на основе имеющихся знаний создавать композиции.

-развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;

-развивать мелкую моторику рук и глазомер;

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
- создать условия, способствующие успешности каждого ребенка, в соответствии с его возможностями;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

Срок реализации программы - 1 год. Объем программы 36 ч на 1 год обучения. Программа адресована детям 8 - 9 лет. Ведь именно в этом возрасте у детей нужно хорошо развивать мелкую моторику рук, внимание, нестандартное мышление, креативность.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 ч. Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Формы и методы контроля: Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, создании портфолио. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио обучающегося включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Ожидаемый результат: При освоении данной образовательной программы обучающиеся получают знания о материалах, инструментах, о правилах безопасности, о цветоведении, получают умение последовательно вести работу, лепить, мастерить различные аппликации. У обучающихся должно развиваться творческое воображение, сформироваться интерес к творческой деятельности, развиваться культура общения, трудолюбие, усидчивость, терпение.

Учебный план

№	Раздел. Тема.	Количество часов			Форма контроля
			теория	практика	
Раздел 1.	Введение	1	1	0	
1	Введение в технику бумажной пластики. Правила техники безопасности. Правила поведения в объединении.	1	1	0	опрос наблюдение
Раздел 2.	Понятие о материалах и инструментах.	1	0,5	0,5	
Раздел 3	Техники выполнения работ.	31			
1	Общие сведения.	1	0,5	0,5	наблюдение
2	Оригами. Конкурс и выставка работ по теме.	3	0,5	2,5	наблюдение
3	Аппликация. Выставка работ по теме.	2	0,5	1,5	Наблюдение, обсуждение, анализ работ.
4	Папье – маше. Конкурс на лучшую работу.	4	0,5	3,5	наблюдение обсуждение анализ работ
5	Гофротрубочки.	2	0,5	1,5	опрос
6	Декупаж. Выставка работ по теме.	2	0,5	1,5	набл. за выполнением обсуждение анализ работ
7	Торцевание Выставка работ по теме.	4	0,5	3,5	карт.-схемы, опрос
8	Коллаж. Выставка работ по теме.	2	0,5	1,5	набл. за выполнением
9	Киригами. Выставка работ по теме.	2	0,5	1,5	набл. за выполнением

					ем, самооцени вание
10	Пейп – арт. Конкурс на лучшую работу и выставка работ по теме.	2	0,5	1,5	набл.за выполни ем, самооцени ваниесамо оценивани е
11	Айрис фолдинг Выставка работ по теме.	3	0,5	2,5	набл.за выполни ем, оценивани е
12	Бумагопластика. Выставка работ по теме.	3	0,5	2,5	набл.за выполни ем. Самооце нивание.
13	Закрепление темы» Техники выполнения работ» Выставка работ к выставке.	1	0,5	0,5	контр.т ест. опрос, наблюд. Самооце нивание.
Раздел 4	Промежуточная аттестация.	2	0,5	1,5	наблode ние
Раздел 5	Заключительное занятие. Выставка работ.	1	0,5	0,5	набл. за выполне нием
	Итого:	36	9	27	

Содержание программы

Раздел 1. Введение

Теория. Знакомство с планом работы кружка. Показ готовых поделок. Организация рабочего места. Основные правила техники безопасности, пожарной безопасности. Диагностика умений и навыков.

Практическая работа. Изготовление поделок на свободную тему с целью ознакомления с подготовкой обучающихся. Игры на знакомство.

Раздел 2. Понятие о материалах и инструментах.

Теория. Бумага, картон ее виды и свойства. Инструменты. Чертёжные инструменты. Правила ТБ при работе с ними. Приемы работы с бумагой и картоном: разметка, складывание, сгибание, резка. Перевод рисунка на бумагу. Способы изготовления деталей из бумаги и картона. Способы сборки поделок («языковые», «щелевидные», «клеевые» и др.)
Инструкционная карта. Клей, его свойства. Краски, свойства красок.

Практическая работа. Просмотр презентаций. Опыты с бумажным листом. Перевод рисунка на картон. Конструирование из бумаги путем складывания животных, морских животных. Создание животных, рыб из полосок бумаги. Изготовление поделок с использованием «языкового», «щелевидного» соединения. Изготовление поделок по инструкционным картам. Проведение опытов с красками. Проведение конкурса на лучший рисунок. Проведение игр: «Отгадай, какой это инструмент?», «Поле чудес».

Раздел 3. Техники выполнения работ

1. Общие сведения.

Теория. Техники выполнения работ из бумаги и картона.

Практическая работа. Просмотр презентации «Техники выполнения работ». Демонстрация поделок, выполненных в различных техниках. Изготовление познавательных игр: «Мимо», «Назови их профессии».

2. Оригами.

Теория. Оригами. Виды оригами (оригами, модульное оригами, кусудама). История возникновения Оригами.

Практическая работа. Просмотр фотографий, книг по технике оригами. Изготовление модулей. Сборка цветка из модулей. Изготовление «Лилии». Самостоятельное изготовление поделок по инструкционным картам, по образцу. Конкурс работ.

3. Аппликация.

Теория. История аппликации. Виды аппликации. Материал для создания аппликаций.

Практическая работа. Просмотр презентации «Аппликация». Изготовление аппликации: сюжетной, предметной, декоративной по образцу, рассказу, собственному замыслу. Изготовление открыток, закладок для книг, блокнота. Выставка работ.

4. Папье-маше.

Теория. Папье-маше. Инструменты и материалы. Приемы выполнения работ в технике папье-маше.

Практическая работа. Изготовление подставки под карандаши, фигурок животных. Проведение конкурса на лучшую работу.

5. Гофротрубочки.

Теория. Гофротрубочки. Инструменты и материалы. Приемы работы с гофрокартоном.

Практическая работа. Изготовление фигурок животных, настенного панно «Цветочная композиция» (коллективная работа)

6. Декупаж.

Теория. Декупаж. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с лаком.

Практическая работа. Декупаж стеклянных и деревянных предметов.

7. Торцевание.

Теория. Торцевание. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.

Практическая работа. Показ готовых изделий, их анализ. Освоение техники торцевания: изготовление открытки, объемных поделок: «Ёж», «Дерево», «Кактус», «Шкатулка». Конкурс работ.

8. Коллаж.

Теория. Коллаж и его виды. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.

Практическая работа. Просмотр мастер-класса. Выполнение коллажа из фотографий.

9. Киригами.

Теория. Киригами. Инструменты и материалы. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Техника выполнения работ.

Практическая работа. Просмотр презентации. Просмотр мастер-класса «Как сделать объемную открытку». Изготовление открыток, рамки для фотографии.

10. Пейп-арт.

Теория. Пейп-арт. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.

Практическая работа. Изготовление шкатулки, баночки под крупы и др. Конкурс на лучшую работу.

11. Айрис фолдинг (Радужное складывание)

Теория. Айрис фолдинг. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.

Практическая работа. Изготовление работ: «Морские глубины», «Автомобиль будущего», «Птичка – синичка», аппликации по собственному замыслу. Педагог наблюдает за выполнением и осуществляет индивидуальный подход. Коллективное оценивание работ.

Теория. Бумагапластика. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.

Практическая работа. Изготовление цветов: «Роза», «Астра». Моделирование объемных животных.

13. Закрепление темы: «Техники выполнения работ»

Теория. Техники выполнения работ.

Практическая работа. Выполнение работ по собственному замыслу «Здравствуй лето!» Изготовление сувениров. Выставка работ.

Раздел 4. Промежуточная аттестация

Теория. Правила поведения при аттестации.

Практическая работа. Решение тестов.

Раздел 5. Заключительное занятие

Подведение итогов работы за год. Награждение лучших кружковцев. Выставка работ.

Ожидаемые результаты.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Бумажные фантазии»

В результате занятий по программе «Бумажные фантазии» должны быть достигнуты следующие результаты.

Предметные:

- приобретение опыта работы с различными видами бумаги и в разных техниках выполнения работ;
- использовать собственное воображение для создания задуманной поделки;
- владеть техническими приемами выполнения поделок из бумаги;
- аккуратно выполнять работы в разных техниках;
- составлять композиции с учётом замысла;

Личностные:

- развитие ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- сформированность потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- сформированность уверенности в себе,
- сформированность адекватной самооценки,
- сформированность культуры общения и поведения в социуме

Метапредметные:

Регулятивные:

- понимание связи декоративно-прикладного искусства с другими видами искусств, его значение в жизни человека;

Познавательные:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры.
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Коммуникативные:

- умение выразить свои идеи вербально и с помощью визуальных средств.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную творческую деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Формой подведения итогов реализации программы является:

- выполнение практических заданий;
- выставки работ обучающихся (тематические, итоговые);
- подготовка работ для участия в творческих конкурсах;
- подготовка персональных выставок обучающихся.
-

Условия реализации программы

Занятия проходят в хорошо освещенном кабинете за удобными столами. Освещение обеспечивается естественным путем через 2 окна и искусственным – подвесными лампами дневного света. Кабинет оборудован необходимой мебелью: стулья, рабочие столы, имеются полки для размещения материалов, наглядных пособий и литературы, шкаф для хранения материалов и инструментов. Имеется ноутбук, проектор, интерактивная доска для просмотра презентаций и видеороликов, а так же у детей имеются необходимые материалы и инструменты (цветная бумага; ножницы; клей-карандаш; простые карандаши; цветные восковые мелки; фломастеры; бумажные салфетки; цветной картон; пластилин; и т.д.)

Ресурсы

1. Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

2..Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

3.Сайт «Очумелые ручки». Мастер – классы по изготовлению поделок для детей и преподавателей

<http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi>

4. Сайт «Детское творчество и креатив с UHU». Мастер-классы, конкурсы, мини-сайты
uhu4kids.ru/materials/masterklassy_11/

Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	У
		2	У,
		3	У
		4	У
		5	У
	Октябрь	5	У
		6	У
		7	У
		8	У
		9	У
	Ноябрь	10	У
		11	У
		12	У
		13	У
	Декабрь	14	У
		15	У
		16	У
17		У	
2 полугодие	Январь	18	У
		19	У
		20	У
	Февраль	21	У
		22	У
		23	У
		24	У
	Март	25	У
		26	У
		27	У
		28	У
	Апрель	29	У
		30	У
		31	У
		32	У
	Май	33	У
34		У	
35		У	
36		У, ИА	
	Всего учебных недель		36 ч.
	Всего часов по программе		36 ч.

Условные обозначения: У – учебная неделя, ИА – итоговая аттестация.

Методическое обеспечение программы

Список необходимого оборудования: бумага белая (офисная), бумага цветная (офисная), бумага цветная, двухсторонняя, бумага с принтом, бумага гофрированная, бумага для записей (квадрат 9х9 см); калька; копировальная бумага; фольга; салфетки; ватман (А-1, А-3, А-4); картон гофрированный, картон (белый и цветной); инструменты для квиллинга (канцелярский нож, доска для резания бумаги, пластилин, стеки; ножницы, маникюрные ножницы, фигурные ножницы; канцелярский нож, шило; клей ПВА, клей-карандаш, универсальный клей «Кин»; простые карандаши, ручки, фломастеры, ластики; кисти для клея; линейка 30см, линейка с кругами; ёмкости для торцовок, трубочки для торцевания; фигурные дыроколы; циркуль.

Методические пособия:

- Дидактические плакаты к занятиям коллективного использования
 - Схемы изготовления поделок
 - Наглядные пособия
 - Шаблоны
 - Образцы
-
- Форма занятия – урок, беседа, викторина по правилам техники безопасности, объяснение
 - Методы – беседы, наглядности, игры, иллюстративный, просмотр презентации, опыты с бумажным листом.
 - Знания – техника безопасности при работе с инструментами, правила поведения в объединении.
 - Форма контроля – опрос, беседы в форме «вопрос - ответ», игры.

**Контрольно-измерительный материал
Итоговое тестирование
Часть А.**

Выберите правильный ответ:

1. Аппликация в технике мозаика представляет из себя следующее...

А) формирование изображения посредством компоновки с помощью нарезанных кусочков бумаги, чаще всего в виде геометрических фигур.

Б) изображение определенного сюжета, события, иллюстрации.

В) изображение конкретного предмета. Изображение может быть, чего угодно, листа, зверя, птицы, дома и т.д.

2. Для чего необходимо уметь определять направление волокон в бумаге?

А) для того, чтобы избежать заломов при скручивании, складывании и рваных краев при резании.

Б) для общего развития.

В) чтобы изготавливать качественные изделия из бумаги.

3. Шаблон – это...?

А) Тонкая пластинка, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению

Б) Вырезанная пластина, на основе которой происходит дублирование деталей

В) Фигурная линейка для вычерчивания кривых линий

4. Дайте определение термину «аппликация» -

А) декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.

Б) это оригинальное изображение, созданное из несколько или множества фотографий и картинок.

В) это способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.

Выберите правильные ответы:

6. Назовите способы определения направления волокон в бумаге:

А) Разрыв

Б) Скручивание

В) Смачивание

Г) Поджигание

Д) Смять

7. Выберите из предложенных варианты приемы симметричного вырезания:

А) Симметрия при складывании бумаги пополам

Б) Гормошкой

В) Зеркальная симметрия

Г) Центральнo-лучевая симметрия

Д) Симметрично

8. Какие виды разметки существуют?

А) по шаблону

Б) с помощью линейки

В) сжиманием

Г) на глаз

Д) с помощью копировальной бумаги

9. Выделите три основных вида аппликации:

- А) Сюжетная
- Б) Одноцветная
- В) Декоративна
- Г) Предметная
- Д) Объёмная
- Е) абстрактная

10. Выберите из нижеперечисленных вариантов чертежные инструменты:

- А) Канцелярский нож
- Б) Карандаш
- В) Кисть
- Г) Ножницы
- Д) Циркуль
- Е) Транспортир

Часть В.

Установите соответствие.

Установите, что из нижеперечисленного относится к инструментам, а что к материалам:

1	Ножницы	А	Материалы
2	Карандаш		
3	Картон		
4	Цветная бумага		
5	Клей	Б	Инструменты
6	Линейка		
7	Ножницы		
8	Канцелярский нож		

А- _____ Б- _____

Часть С.

Прочитайте внимательно задание, и опишите технологический процесс.

1. Дайте определение термину «Оригами». Перечислите правила сгибания и складывания бумаги:

II. Практическая часть.

Аппликация «Цветок».

Система оценивания выполнения работы.

При оценке изделия учитывается качество и законченность изделия, эстетическое оформление.

Оценки:

Время выполнения работы – 40 минут.

Объемная аппликация с помощью наложения

Цель: Проверить уровень знаний и навыков, полученных за год.

Оборудование: цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, линейка.

Ход работы:

1. Подготовить рабочее место.
2. Рассмотреть образец.
3. Подобрать картон для фона работы.
4. Соответственно образцу приготовить цветную бумагу.
5. Из каких фигур состоит аппликация?
6. Нарисуй 2 цветка разного цвета.
7. Вырежи их.
8. Один цветок наклей на фон – картон полностью.
9. Второй – приклей только серединкой.
10. У второго цветка отогни лепестки кверху.
11. Добавь недостающие детали по образцу.
12. Сдай работу и убери рабочее место.





КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Итоговое тестирование.

Часть А. В части, в которой нужно выбрать ОДИН правильный ответ за каждый правильный ответ тестируемый получает 1 балл. В части где нужно выбрать несколько правильных ответов тестируемый получает 1 балл только в том случае, если найдет все верные варианты ответов. В случае, когда тестируемый выбирает не все правильные варианты ответов он получает – 0,5 баллов. Задание пропущено или выполнено не верно ставится 0 баллов

Часть В. В данной части за полностью правильно выполненное задание ставится 1 балл. В случае, когда один из вариантов ответа не верный – ставится 0,5 баллов. Если задание пропущено или выполнено не верно ставится 0 баллов.

Часть С. Здесь за более точный и правильный ответ тестируемый получает 2 балла. Если тестируемый выполняет только часть задания – 1 балл. Задание пропущено или выполнено не верно ставится 0 баллов.

Критерии оценивания

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний
Менее 50 %	низкий уровень
От 50 до 70 %	средний уровень
От 71 до 95 %	выше среднего
От 96 до 100 %	высокий

Практическая часть.

Критерии оценки.

"Отлично" выставляется, если требования к работе у полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно.

"Хорошо" выставляется, если работа имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям.

"Удовлетворительно" выставляется, если работа выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

"Неудовлетворительно" выставляется, если работа выполнена со значительными отклонениями от требований, изделие не аккуратное. При выполнении изделия имеют место существенные недостатки.

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственный
1	Беседы и инструктажи с учащимися по правилам дорожного движения, пожарной безопасности, правилам безопасного поведения в случае чрезвычайных происшествий, соблюдение санитарно-эпидемиологических правил	сентябрь	Чернова О. И.
2	День солидарности в борьбе с терроризмом. Акция «Капля жизни»	сентябрь	Зам. директора по ВР
3	День Пожилых. Участие в выставке «Открытки своими руками»	октябрь	Чернова О. И.
4	День матери «Подарки маме»	ноябрь	Чернова О. И.
5	Мероприятия месячника правового воспитания в школе. Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок. Новогодние утренники	декабрь	Зам. директора по ВР Чернова О. И.
6	День полного освобождения Ленинграда. Урок Мужества	январь	Классные руководители
7	8 Марта в школе. Концертная программа	март	Зам. директора по ВР
8	Участие во Всероссийской акции «Окна Победы» (оформление окон школы)	май	Чернова О. И.
9	Профилактические беседы о правилах поведения на водоемах в летний период, пожарной, дорожной безопасности, антитеррору, выполнение санитарно-эпидемиологических правил.	май	Чернова О. И.
10	Конкурс рисунков «Как прекрасен этот мир»	май	Чернова О. И.

Литература для педагога:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. – М.:Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. – М.:Школьная пресса, 2002
3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. – М.: Издательский дом, 2001
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002
5. Зайцева А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент. М: «Эксмо», 2010. – 64 с.
6. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии (1 класс). Москва «ВАКО», 2012. – 272 с.
7. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии (2 класс). Москва «ВАКО», 2012. –272 с.
8. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии (3 класс). Москва «ВАКО», 2012. –272 с.
9. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии (4 класс). Москва «ВАКО», 2012. –272 с.
10. Сухаревская О. Оригами для самых маленьких. Москва,«АЙРИС-ПРЕСС», 2009.–106с.

Интернет-ресурсы:

- 1.mirpodelki.ru|index
- 2.planetaorigami.ru|modulnoe-origami