

**Контрольно-оценочные материалы по русскому языку в 9 классе
(образовательная программа основного общего образования)**

Контрольная работа №1 Контрольный диктант по повторению и систематизации изученного в 5-8 классах.

Инструкция для учителя по выполнению работы

Ученики слушают весь текст, который медленно и выразительно, в соответствии с произносительными нормами русского языка читает учитель. Затем текст читается по отдельным предложениям. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Учитель начинает диктовать по предложению. Диктуя текст, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать текст громко и внятно, четко произнося слова.

Чтение учителя не должно быть подсказывающим или "поддавливающим" ученика.

Когда обучающиеся запишут весь текст, учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая небольшие остановки между отдельными предложениями. Дети, следя по тетрадям, проверяют написанное.

Варианты грамматического задания учитель записывает на доске до того, как начнет диктовать текст (до окончания диктанта задания закрыты).

После написания диктанта и его проверки учитель читает вслух варианты задания и поясняет их. Затем дети самостоятельно выполняют работу.

Время проведения – 40 мин.

Море

Море гудело грозно, выделяясь из всех шумов этой тревожной ночи. Огромное, теряющееся в пространстве, оно лежало глубоко внизу, далеко белея сквозь сумрак бегущими к земле гривами пены. Страшен был и беспорядочный гул старых тополей за оградой сада, мрачным островом выраставшего на скалистом побережье.

Море гудело ровно, победно и казалось всё величавее в сознании своей силы. Влажный ветер валил с ног на обрыве, но мы долго не в состоянии были насытиться его мягкой, до глубины души проникающей свежестью. Потом, скользя по мокрым глинистым тропинкам и остаткам деревянных лестниц, мы стали спускаться вниз, к сверкающему пеной прибою. Ступив на гравий, мы тотчас же отскочили в сторону от волны, разбившейся о камни. Высокие волны с грохотом пушечных выстрелов рушились на берег. Убегая назад, они увлекали спутанные водоросли. Весь воздух был пропитан прохладной изморосью, и всё вокруг дышало вольной свежестью моря. Темнота бледнела, и море уже ясно было видно на далёкое пространство. (148 слов)

Задания.

1. Синтаксический разбор по вариантам.
2. Выписать грамматические основы из предложений: Влажный ветер валил с ног на обрыве, но мы долго не в состоянии были насытиться его мягкой, до глубины души проникающей свежестью (1 вар.); Потом, скользя по мокрым глинистым тропинкам и остаткам деревянных лестниц, мы стали спускаться вниз, к сверкающему пеной прибою (2 вар.)
3. Выписать из текста 3 словосочетания с разными видами связи, указать вид связи.

Кодификатор элементов содержания диктанта по русскому языку в 9 классе

| №п/п | Проверяемые умения |
|-----------|---|
| 1 | Орфографические умения |
| 1.1. | Безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением |
| 1.2. | Безударные гласные в корне слова, не проверяемые ударением |
| 1.3. | Корни с чередованием |
| 1.4. | Правописание парных согласных |
| 1.5. | Правописание непроизносимых согласных |
| 1.6. | Правописание падежных окончаний имен прилагательных и причастий |
| 1.7. | Правописание падежных окончаний имен существительных |
| 1.8. | Раздельное написание предлогов и приставок |
| 1.9. | Неизменяемые приставки |
| 1.10. | З-с на конце приставок |
| 1.11. | Приставки –пре и -при |
| 1.12. | Написание НЕ с глаголами и деепричастиями |
| 1.13. | Написание НЕ с причастиями |
| 1.14. | Написание НЕ с прилагательными, существительными, наречиями |
| 1.15. | Написание наречий |
| 1.16. | Правописание гласной в суффиксах причастий |
| 1.17. | Ё после шипящих в суффиксах причастий |
| 1.18. | Одна и две буквы -н- в суффиксах причастий |
| 1.19. | Одна и две буквы -н- в суффиксах прилагательных |
| 1.20. | Исправления, пометки |
| 2. | Пунктуационные умения |
| 2.1 | Знаки препинания при однородных членах предложения |
| 2.2 | Знаки препинания в сложных предложениях (сложносочинённое) |

| | |
|--------|--|
| 2.3 | Постановка конечных знаков препинания |
| 2.4 | Знаки препинания при причастном обороте |
| 2.5 | Знаки препинания при деепричастном обороте |
| 3. | Грамматические задания |
| 3.1 | Морфология |
| 3.1.1 | Умение правильно находить причастные и деепричастные обороты, указывать определяемые слова; определять части речи в предложении) |
| 3.2 | Синтаксис |
| 3.2.1 | Умение правильно выполнять синтаксический разбор предложения (находить главные и второстепенные члены предложения, правильно их подчёркивать; указывать типы сказуемых; определять способ связи слов в словосочетании) |
| 3.3. | Пунктуация |
| 3.3.1. | Графически объяснять постановку знаков препинания при причастном и деепричастном оборотах |

Спецификация контрольного диктанта

1. Назначение контрольной работы

Диагностический контрольный диктант проводится в начале учебного года с целью определения уровня освоения обучающимися 9 класса учебного материала по обобщению и систематизации повторенного предметного содержания курса русского языка 5-8 классов по программе основной образовательной программы школы и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшее затруднение.

2. Документы, определяющие содержание и параметры контрольной работы

Содержание и структура работы определены на основе следующих документов: Содержание контрольно-измерительных материалов определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ №1897 от 29 декабря 2010г.), примерной основной образовательной программы основного общего образования, на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования составлена рабочая программа по русскому языку МОУ СОШ №13 им. Р.А. Наумова.

3. Структура контрольной работы

Работа по русскому языку состоит из 2 – х частей: диктанта и грамматического задания.

1 часть – диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктанта используется связный текст, который отвечает нормам современного литературного языка и доступен по содержанию обучающимся данного класса. Объем диктанта - 148 слов (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При выполнении грамматических заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Грамматическое задание составлено в одном варианте. Задания одинаковой сложности позволяют проверить сформированность одних и тех же предметных умений обучающихся.

4. Время выполнения работы

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут. Из них: 20 минут – на написание диктанта и его проверку, 20 минут - на выполнение грамматического задания.

5. Условия проведения контрольной работы, включая дополнительные материалы и оборудование

Строгое соблюдение инструкции по проведению контрольной работы. Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены. Работа рассчитана на обучающихся 9 класса, изучающих русский язык по учебнику М. Разумовской в объеме 3 ч. в неделю.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. **Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

При оценке выполнения грамматических заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3 / 4 задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий. Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Контрольная работа №2

РР. Подготовка к сжатому изложению. Написание сжатого изложения.

Среди десятков и сотен принимаемых человеком решений ни одно не может сравниться по значению, по роли, по влиянию на судьбу с решением о том, по какой дороге пойти, какое поприще выбрать. Поиски жизненного пути, размышления о нём обыкновенно возникают у человека в том возрасте, когда он начинает осознавать себя частью общества, когда стремится разобраться в своих отношениях с окружающими, а также чувствует потребность реализовать свои возможности, свои силы, свою личность.

Учёные считают, что именно ради такой самореализации человек и живёт. Его не устраивает и не может устроить существование ради самого существования. Ему необходимо найти такое занятие, которое наполнит это существование истинным, подлинным смыслом. Каждый человек, как бы он ни был поглощён повседневными делами и заботами, хочет не просто жить, но и ощущать ценность своей жизни, знать, что его деятельность, преодоление препятствий, устремлённость в будущее имеют значение и несут какой-то смысл не для него одного. Только тогда человек чувствует себя не лишним, а свои способности — востребованными другими людьми, обществом.

Однако у каждого человека свои, только ему присущие задатки, склонности, способности, таланты. Ведь нет двух абсолютно одинаковых людей. И поэтому поиски смысла жизни — это самостоятельный путь проб и ошибок каждого человека. Это поиск человеком самого себя, своих жизненных ценностей, своих ориентиров.

При этом, независимо от того, как человек определил свой путь, какой смысл жизни нашёл, уже сам поиск этого смысла делает человека Человеком с большой буквы, личностью, так как никто из живых существ, кроме человека, не может осознанно относиться к жизни, не стремится понять и объяснить своё поведение, своё отношение к окружающим. (По Г.А. Маслоу)

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения контрольной работы (изложение) Назначение КИМ – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 9 класса. КИМ предназначены для контроля достижения планируемых предметных и метапредметных результатов

Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание работы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897).

Структура работы.

Контрольная работа по русскому языку состоит из текста, предназначенного для сжатого изложения. Примерный объем текста для сжатого изложения в 9 классе – 150-170 слов.

Текст читается учащимся 9 класса 2 раза.

Время выполнения: 80 минут Основные проверяемые умения

Правильно и последовательно излагать мысли, уровень речевой подготовки учащихся С помощью изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

| Критерии оценивания изложения | Отметка |
|-------------------------------|---------|
|-------------------------------|---------|

| Содержание изложения | Грамотность | |
|--|--|----------|
| <p>1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно.</p> | <p>Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p> | <p>5</p> |
| <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.</p> | | |
| <p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.</p> | <p>допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> | <p>4</p> |

| | | |
|--|--|----------|
| <p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p> | <p>допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок), а также 4 грамматические ошибки.</p> | <p>3</p> |
| <p>1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p> | <p>допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p> | <p>2</p> |
| <p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p> | <p>имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p> | <p>1</p> |

При оценке изложения исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;

3) На еще не изученные правила;

4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. **К негрубым относятся ошибки:**

1) В исключениях из правил;

2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; 5) В написании *ы* и *и* после приставок;

6) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в изложении более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Дополнительные материалы и оборудование: Учащимся разрешается пользоваться орфографическими словарями.

Контрольная работа №3

Контрольный диктант по теме: «Сложносочиненные предложения»

Я погасил костер и пошел вниз по реке. С каждым шагом она казалась загадочнее и живописнее. По крутым берегам серой стеной стояло осиновое мелколесье, а дуплистая ива лежала поперек реки. Река уходила торжественным поворотом в леса.

У берегов вода то струилась по перемытым пескам, то стояла глухими глубокими омутами. На краю омутов были неясно видны валявшиеся на дне моренные дубы.

В одном месте открылся косогор, а в зарослях кленов виднелась старенькая часовня с заржавленным куполом.

На закате я вышел к проселочной дороге. Она шла около берега. Снова на реке появились заросшие травой плоты. Издали они казались островами.

Солнце садилось, и на одном плоту что-то нестерпимо блестело.

Я осторожно перешел на плот и увидел обыкновенную бутылку, внутри которой было сложенное письмо. Я вытащил его, но прочесть не смог. Оно написано было бледным карандашом, а сумерки быстро сгущались. Мне надо было торопиться. Из зарослей тянуло запахом листьев, на полянах стоял неясный свет, а высоко в небе догорало багровым пламенем облако. (157 слов) **Грамматическое задание:**

1. Выпишите из текста ССП, выполните его синтаксический разбор, составьте схему. Определите смысловые отношения между его частями; начертите схему.
2. Замените словосочетание *осиновое мелколесье*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление (1 вар.), словосочетание *в зарослях клёнов*, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование (2 вар).
3. Морфемный разбор: (по вариантам) садилось, сгущались, сложенное, перемытым.

Инструкция для учителя по выполнению работы

Ученики слушают весь текст, который медленно и выразительно, в соответствии с произносительными нормами русского языка читает учитель. Затем текст читается по отдельным предложениям. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Учитель начинает диктовать по предложению. Диктуя текст, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать текст громко и внятно, четко произнося слова.

Чтение учителя не должно быть подсказывающим или "подлавливающим" ученика.

Когда обучающиеся запишут весь текст, учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая небольшие остановки между отдельными предложениями. Дети, следя по тетрадям, проверяют написанное.

Варианты грамматического задания учитель записывает на доске до того, как начнет диктовать текст (до окончания диктанта задания закрыты).

После написания диктанта и его проверки учитель читает вслух варианты задания и поясняет их. Затем дети самостоятельно выполняют работу.

Время проведения – 40 мин.

Кодификатор элементов содержания диктанта по русскому языку в 9 классе

| №п/п | Проверяемые умения |
|----------|--|
| 1 | Орфографические умения |
| 1.1. | Безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением |
| 1.2. | Безударные гласные в корне слова, не проверяемые ударением |
| 1.3. | Корни с чередованием |
| 1.4. | Правописание парных согласных |
| 1.5. | Правописание непроизносимых согласных |

| | |
|-----------|---|
| 1.6. | Правописание падежных окончаний имен прилагательных и причастий |
| 1.7. | Правописание падежных окончаний имен существительных |
| 1.8. | Раздельное написание предлогов и приставок |
| 1.9. | Неизменяемые приставки |
| 1.10. | З-с на конце приставок |
| 1.11. | Приставки –пре и -при |
| 1.12. | Написание НЕ с глаголами и деепричастиями |
| 1.13. | Написание НЕ с причастиями |
| 1.14. | Написание НЕ с прилагательными, существительными, наречиями |
| 1.15. | Написание наречий |
| 1.16. | Правописание гласной в суффиксах причастий |
| 1.17. | О - Ё после шипящих |
| 1.18. | Одна и две буквы -н- в суффиксах причастий |
| 1.19. | Одна и две буквы -н- в суффиксах прилагательных |
| 1.20. | Написание –тся и -ться |
| 1.21. | Исправления, поправки |
| 2. | Пунктуационные умения |
| 2.1 | Знаки препинания при однородных членах предложения |
| 2.2 | Знаки препинания в сложных предложениях (сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное) |
| 2.3 | Постановка конечных знаков препинания |
| 2.4 | Знаки препинания при причастном обороте |
| 2.5 | Знаки препинания при деепричастном обороте |
| 3. | Грамматические задания |
| 3.1 | Морфология |
| 3.1.1 | Умение правильно определять части речи в предложении |
| 3.2 | Синтаксис |

| | |
|--------|---|
| 3.2.1 | Умение правильно выполнять синтаксический разбор предложения (находить главные и второстепенные члены предложения, правильно их подчёркивать; указывать типы сказуемых) |
| 3.3. | Пунктуация |
| 3.3.1. | Графически объяснять постановку знаков препинания в сложном предложении |
| 3.4. | Морфемика |
| 3.4.1 | Умение правильно разбирать слова по составу |

Спецификация контрольного диктанта

1. Назначение контрольной работы

Контрольный диктант проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 9 класса учебного материала по теме «Сложносочинённое предложение» по программе основной образовательной программы школы и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшее затруднение.

2. Документы, определяющие содержание и параметры контрольной работы

Содержание и структура работы определены на основе следующих документов: Содержание контрольно-измерительных материалов определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ №1897 от 29 декабря 2010г.), примерной основной образовательной программы основного общего образования, на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования составлена рабочая программа по русскому языку МОУ СОШ №13 им. Р.А. Наумова.

3. Структура контрольной работы

Работа по русскому языку состоит из 2 – х частей: диктанта и грамматического задания.

1 часть – диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктанта используется связный текст, который отвечает нормам современного литературного языка и доступен по содержанию обучающимся данного класса. Объем диктанта - 157 слов (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При выполнении грамматических заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Грамматическое задание составлено в двух вариантах. Но задания одинаковой сложности, они позволяют проверить сформированность одних и тех же предметных умений обучающихся.

4. Время выполнения работы

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут. Из них: 20 минут – на написание диктанта и его проверку, 20 минут - на выполнение грамматического задания.

5. Условия проведения контрольной работы, включая дополнительные материалы и оборудование

Строгое соблюдение инструкции по проведению контрольной работы. Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены. Работа рассчитана на обучающихся 9 класса, изучающих русский язык по учебнику М. Разумовской в объеме 3 ч. в неделю.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. **Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

При оценке выполнения грамматических заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3 / 4 задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

4. Проверяемые элементы содержания

Содержание и структура теста дают возможность проверить необходимый комплекс знаний и умений по избранной теме.

Работа проверяет лингвистическую компетенцию учащихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки).

О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки учащихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных).

Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения учащимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности (в частности, извлекать информацию из заданной темы, создавать аргументированное высказывание).

5. Необходимое количество вариантов КИМ

Итоговая работа представлена в одном варианте.

Контрольная работа №4

РР Сжатое изложение с элементами сочинения

«Слово о полку Игореве» уместилось всего на нескольких страницах древней рукописи, но в течение двух столетий люди Руси, истерзанной княжескими раздорами и нападениями кочевников, вспоминали о нем, цитировали наизусть мудрые патриотические строки.

Ко времени похода Игоря, тайком уведшего дружины к Дону и неосмотрительно потерявшего свое войско, честь полководца, Русь распалась на несколько самостоятельных княжеств. Распри князей переходили в кровопролитные войны, а кочующие племена половцев, постоянно совершавшие набеги на русские земли, перерезали древний путь «из варяг в греки»¹ и нарушали экономические связи Руси с южными и восточными землями. Их набеги сопровождались разорением городов и уводом в плен жителей, однако князья, утратившие чувство патриотизма, не в состоянии были из-за непрерывного соперничества нанести решительный удар половцам.

Летописцы, как правило, только регистрировали события, и лишь некоторые из них решались на оценки отдельных поступков князей. Но ни один из древнерусских книжников не поднялся, как автор «Слова...», на высоту мудрых исторических обобщений. Поэма постепенно, однако, забылась, и только в конце XVIII века, после обнаружения единственно уцелевшего списка, она зазвучала с новой силой. (166 слов.) (По Б. Рыбакову.)

Творческое задание для учащихся:

Дать ответ на вопрос:

Каково, по-вашему, современное звучание «Слова о полку Игореве»?

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения контрольной работы (изложение с элементами сочинения)

Назначение КИМ – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 9 класса. КИМ предназначены для контроля достижения планируемых предметных и метапредметных результатов

Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание работы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897). **Структура работы.**

Контрольная работа по русскому языку состоит из текста, предназначенного для сжатого изложения. Примерный объем текста для сжатого изложения в 9 классе – 150-170 слов.

Текст читается учащимся 9 класса 2 раза.

Время выполнения: 80 минут Основные проверяемые умения

Правильно и последовательно излагать мысли, уровень речевой подготовки учащихся С помощью изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

| Критерии оценивания изложения | | Отметка |
|--|--|----------------|
| Содержание изложения | Грамотность | |
| <p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.</p> | <p>Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p> | 5 |
| <p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.</p> | <p>допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> | 4 |
| <p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> | <p>допускаются 4 орфографические и 4</p> | 3 |

| | | |
|--|---|---|
| <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p> | <p>пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.</p> | |
| <p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p> | <p>допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p> | 2 |
| <p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p> | <p>имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p> | 1 |

При оценке изложения исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дуplo), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. **К негрубым относятся ошибки:**

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в изложении более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Дополнительные материалы и оборудование: Учащимся разрешается пользоваться орфографическими словарями.

Контрольная работа №5

Тестовая работа по теме «Сложноподчиненное предложение» Вариант заданий:

A1. Какое предложение содержит придаточное изъяснительное?

- 1) *Я не знаю, где встретиться нам придётся с тобой.*
- 2) *Улицы, где мы провели детство и юность, навсегда останутся в нашей памяти.*
- 3) *После рекламной паузы вернёмся к важнейшим событиям, которые происходили на прошлой неделе.*
- 4) *Там, где клён шумит над речной волной, говорили мы о любви с тобой.*

A2. Какое предложение содержит придаточное местоименно-определятельное?

- 1) *Дом, в котором я живу, находится в новом районе.*
- 2) *Гриб, что я нашёл, оказался отличным боровиком.*

3) *Цвета костюмов, которые сшили для участников олимпиады, соответствовали цветам национального флага.*

4) *Друг — это тот, кому можно доверять.*

А3. Какое придаточное изъяснительное присоединяется к главному с помощью союзного слова?

1) *Нас не спрашивают, хотим ли мы сдавать экзамены.*

2) *Уверяют, будто встреча с чёрной кошкой сулит несчастье.*

3) *Мы знаем, что ныне лежит на весах и что совершается ныне.*

4) *Знаешь, я читала, что бессмертны души.*

А4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты: «Пел он старинную (1) русскую песню (2) слушать (3) которую без волнения (4) было невозможно».

1) 2

2) 1, 2

3) 1, 3

4) 2, 4

А5. Какое предложение содержит придаточное причины?

1) *Раз так долго нет писем, что-то случилось.*

2) *Погонщик предпочёл переправить лошадей вброд, так как мост был ненадёжен.*

3) *И пришлось ей стать осторожней, чтоб свободу свою спасти.*

4) *Менделеев сам полетел на воздушном шаре, хотя ему тогда уже исполнилось пятьдесят три года.*

А6. Какое предложение содержит придаточное следствия?

1) *Мне бы хотелось встретиться с вами сегодня, если вы не против.*

2) *Снег становился белее, ярче, так что ломило глаза.*

3) *Гусь взял в клюв другую верёвочку и потянул её, отчего тотчас же раздался оглушительный выстрел.*

4) *Мы прекрасно провели время, несмотря на то что лето выдалось дождливое.*

А7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты: «Я помню твой восход (1) знакомое светило (2) Над мирной страной (3) где всё для сердца мило...» 1) 1,2

2) 2, 3

3) 1, 3

4) 1, 2, 3

А8. В каком предложении надо поставить только одну запятую?

1) *Надо в себе воспитывать вкус к хорошему языку как воспитывают вкус к гравюрам к хорошей музыке.*

2) *Тенистый сад откуда тянуло прохладой привлекал уставших от жары горожан.*

3) *Слома голову он кинулся туда откуда доносился крик о помощи.*

4) *Я так погружался в мир приключенческих романов точно обычного настоящего мира и не существовало.*

А9. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) *Гласными называются звуки, при образовании которых, воздух проходит свободно.*

- 2) Там, где есть вода, в пустынях распускается яркая зелень.
 3) Чем выше поднимается тёплый воздух, тем меньше остаётся в нём влаги.
 4) Чтобы руки хорошо работали, надо побольше работать головой.

В1. Напишите вид придаточного в данном предложении: «Чем выше человек по умственному и нравственному развитию, тем он свободнее». _ (1 вар.) _____

С1. Напишите, как вы понимаете высказывание, приведённое в задании В1. (1 вар)

В1. Напишите вид придаточного в данном предложении: «За всё, что человек берёт, он платит собой» (М. Горький). (2 вар). _____

С1. Напишите, как вы понимаете высказывание в задании В1. (2 вар.)

Критерии оценивания тестовых заданий А1-А9, В1:

За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов за тест: **10 баллов.**

| Критерии оценивания ответа к заданию С1 (Часть 2) | Балл |
|---|--|
| 1. Содержание ответа (сочинения): Работа соответствует теме и заданию Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания | 1 0 |
| 2. Речевое оформление ответа (сочинения): Соблюдены смысловая цельность, речевая связанность и последовательность изложения Допущена одна логическая ошибка Допущено более 1 логической ошибки Точность и выразительность речи Прослеживается однообразие грамматического строя речи Работа отличается бедностью словаря, однообразие грамматического строя речи | 2 1 0 2 1 0 |
| 3. Грамотность Соблюдены орфографические нормы Допущена 1 ошибка Допущено более 1 ошибки Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 не грубая ошибка) | 2 1 0 2 |

| | |
|---|----|
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет) Допущены 1-2 ошибки | 2 |
| Допущено более 2 ошибок | 1 |
| Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок) Допущены 1-2 ошибки | 0 |
| Допущено более 2 ошибок | 2 |
| | 1 |
| | 0 |
| Максимальное количество баллов за всю письменную работу | 13 |

Внимание!

Сочинение, написанное на основе цитаты, отличной от цитаты в задании С1, по всем критериям проверки оценивается 0 баллов.

Спецификация тестовой работы

Данные контрольно-измерительные материалы можно использовать, работая с любыми учебниками и пособиями, которые соответствуют программе по русскому языку для 9 класса и включены в перечень учебных изданий, допущенных Министерством образования РФ к использованию в школе. Актуальность данного издания несомненна: учителям и ученикам неизбежно придется столкнуться с проблемой подготовки к Единому государственному экзамену, ставшему обязательным в нашей стране.

Структура КИМов для 9 класса соответствует структуре аналогичных материалов ЕГЭ, что позволит начать подготовку к экзамену заранее. Содержание пособия опирается на государственные образовательные стандарты и нормативно-методические материалы, соблюдает принцип преемственности между начальным и средним звеном обучения и принцип перспективности. КИМы составлены с учетом возрастных особенностей учащихся, а также с учетом программы по русскому языку для 9 класса (М.: Просвещение).

Ответы на задания тестовой части в 9 классе предполагают один ответ.

Ответы на задания С1 части в 9 классе предполагают небольшой объем. Учитель может ставить оценку за это задание, исходя из традиционной пятибалльной системы.

Система оценки тестов не является самоцелью. Она лишь ориентируется на систему оценок заданий ОГЭ, с тем чтобы ученики постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений и понимали соответствие этой оценки оценке по традиционной, пятибалльной системе. 80% от максимально суммы баллов – оценка «5»;

60-80 % - оценка «4»; 40-60% - оценка «3»; 0-40% - оценка «2».

Таким образом, предлагается гибкая система подведения результатов тестирования, которая оставляет за учеником право на ошибку.

1. Назначение тестовой работы

Назначение работы – выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся 9 классов образовательных учреждений требованиям государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку .

2. Нормативно-правовая база

Документы, определяющие нормативно-правовую базу аттестационной работы: ФГОС ООО 2010 год
Закон Российской Федерации «Об образовании».

3. Характеристика структуры и содержания работы

Общее количество заданий в работе – 10

Тест работа представляет собой один вариант работы (можно увеличить количество вариантов) и включает задания разных типов по теме «СПП»..

Часть А включает 9 заданий (1-9). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

Часть В состоит из одного задания (В1) – самостоятельного определения типа придаточного предложения.

Часть С состоит из одного задания (С1) - написания развёрнутого или небольшого, но аргументированного ответа по цитате.

Контрольная работа №6

Диктант по теме: «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными».

И.Е. Репин за работой

Утром Репин спешил в мастерскую и там буквально истязал себя творчеством, потому что тружеником он был беспримерным и даже стыдился той страсти к работе, которая заставляла его от рассвета до сумерек, не бросая кистей, отдавать все силы огромным полотнам, обступавшим его в мастерской.

В течение многих лет я был в этой мастерской завсегдаем и могу засвидетельствовать, что он замучил себя работой до обморока, что каждая картина переписывалась им вся, без остатка, по десять-двенадцать раз... И когда к старости у него стала сохнуть правая рука и он не мог держать ею кисть, он сейчас же стал учиться писать левой, чтобы ни на минуту не отрываться от живописи. А когда от старческой слабости он уже не мог держать в руках палитру, он повесил её, как камень, на шею при помощи особых ремней и работал с этим камнем с утра до ночи. Порою мне казалось, что не только старость, но и смерть он побеждал своей страстью к искусству. (154 слова)

(По К.И. Чуковскому)

Грамматическое задание:

1. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения: 1 вар. - 1 предложение; 2 вар. – 3 предложение.

Инструкция для учителя по выполнению работы

Ученики слушают весь текст, который медленно и выразительно, в соответствии с произносительными нормами русского языка читает учитель.

Затем текст читается по отдельным предложениям. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Учитель начинает диктовать по предложению. Диктуя текст, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать текст громко и внятно, четко произнося слова.

Чтение учителя не должно быть подсказывающим или "поддавливающим" ученика.

Когда обучающиеся запишут весь текст, учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая небольшие остановки между отдельными предложениями. Дети, следя по тетрадам, проверяют написанное.

Варианты грамматического задания учитель записывает на доске до того, как начнет диктовать текст (до окончания диктанта задания закрыты).

После написания диктанта и его проверки учитель читает вслух варианты задания и поясняет их. Затем дети самостоятельно выполняют работу.

Время проведения – 40 мин.

Кодификатор элементов содержания диктанта по русскому языку в 9 классе

| №п/п | Проверяемые умения |
|----------|---|
| 1 | Орфографические умения |
| 1.1. | Безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением |
| 1.2. | Безударные гласные в корне слова, не проверяемые ударением |
| 1.3. | Корни с чередованием |
| 1.4. | Правописание парных согласных |
| 1.5. | Правописание непроизносимых согласных |
| 1.6. | Правописание падежных окончаний имен прилагательных и причастий |
| 1.7. | Правописание падежных окончаний имен существительных |
| 1.8. | Раздельное написание предлогов и приставок |
| 1.9. | Неизменяемые приставки |
| 1.10. | З-с на конце приставок |
| 1.11. | Приставки –пре и -при |
| 1.12. | Написание НЕ с глаголами и деепричастиями |
| 1.13. | Написание НЕ с причастиями |
| 1.14. | Написание НЕ с прилагательными, существительными, наречиями |
| 1.15. | Написание наречий |
| 1.16. | Правописание гласной в суффиксах причастий |
| 1.17. | О - Ё после шипящих |
| 1.18. | Одна и две буквы -н- в суффиксах причастий |
| 1.19. | Одна и две буквы -н- в суффиксах прилагательных |
| 1.20. | Написание –тся и -ться |
| 1.21. | Исправления, помарки |

| | |
|-----------|---|
| 2. | Пунктуационные умения |
| 2.1 | Знаки препинания при однородных членах предложения |
| 2.2 | Знаки препинания в сложных предложениях (сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное) |
| 2.3 | Постановка конечных знаков препинания |
| 2.4 | Знаки препинания при причастном обороте |
| 2.5 | Знаки препинания при деепричастном обороте |
| 2.6 | Знаки препинания при деепричастном обороте при сравнительном обороте |
| 2.7 | Знаки препинания при уточняющих членах предложения |
| 3. | Грамматические задания |
| 3.1 | Морфология |
| 3.1.1 | Умение правильно определять части речи в предложении |
| 3.2 | Синтаксис |
| 3.2.1 | Умение правильно выполнять синтаксический разбор предложения (находить главные и второстепенные члены предложения, правильно их подчёркивать; указывать типы сказуемых) |
| 3.3. | Пунктуация |
| 3.3.1. | Графически объяснять постановку знаков препинания в сложном предложении |

Спецификация контрольного диктанта

1. Назначение контрольной работы

Контрольный диктант проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 9 класса учебного материала по теме «Сложноподчинённое предложение с разными типами придаточных» по программе основной образовательной программы школы и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшее затруднение.

2. Документы, определяющие содержание и параметры контрольной работы

Содержание и структура работы определены на основе следующих документов: Содержание контрольно-измерительных материалов определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки

РФ №1897 от 29 декабря 2010г.), примерной основной образовательной программы основного общего образования, на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования составлена рабочая программа по русскому языку МОУ СОШ №13 им. Р.А. Наумова.

3. Структура контрольной работы

Работа по русскому языку состоит из 2 – х частей: диктанта и грамматического задания.

1 часть – диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктанта используется связный текст, который отвечает нормам современного литературного языка и доступен по содержанию обучающимся данного класса. Объем диктанта - 154 слова (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При выполнении грамматических заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Грамматическое задание составлено в двух вариантах. Но задания одинаковой сложности, они позволяют проверить сформированность одних и тех же предметных умений обучающихся.

4. Время выполнения работы

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут. Из них: 25 минут – на написание диктанта и его проверку, 15 минут - на выполнение грамматического задания.

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. **Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок. **При оценке**

выполнения грамматических заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3 / 4 задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

4. Проверяемые элементы содержания

Содержание и структура теста дают возможность проверить необходимый комплекс знаний и умений по избранной теме.

Работа проверяет лингвистическую компетенцию учащихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки).

О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки учащихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных).

Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения учащимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности (в частности, извлекать информацию из заданной темы, создавать аргументированное высказывание).

5. Необходимое количество вариантов КИМ

Итоговая работа представлена в одном варианте.

Контрольная работа №7 Тестовая работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»

1 вариант

1. Сколько простых предложений в составе сложного предложения: *Дождь только что перестал, облака быстро бежали, глубоких просветов становилось всё больше и больше на небе.*
1) 2; 2) 3; 3) 4.
2. Какое предложение является бессоюзным?
 - 1) Наступили те неустойчивые дни, когда зима ещё не кончилась, а весна по-настоящему ещё не начиналась. (Осеева)
 - 2) В это время подъехала к крыльцу бричка, и из кареты вышел князь Андрей, высадил свою маленькую жену и пропустил её вперед. (Л.Толстой)
 - 3) Холодная вода Байкала похожа на жидкое стекло: сквозь неё весной видно вглубь на сорок метров. Михайлов)
3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? *Часы шли (1) было уже полдевятого (2) все уже уехали на тракторе в лес. (Белов).*
1) 1; 2) 1,2; 3) 2.
4. Какой знак должен стоять на месте цифры? *Дед оказался прав (1) к вечеру пришла гроза (Паустовский)* 1) запятая; 2) двоеточие; 3) тире; 4) точка с запятой.
5. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить двоеточие?
 - 1) Посередине улицы шагает ночной сторож с трещоткой в руке (...) рядом с ним трясется собака (Горький)
 - 2) Он попробовал пошевелить левой рукой (...) она не двигалась (Паустовский)
 - 3) Я любил бродить с ним по лесам (...) он знал все тропы, все глухие углы леса, все травы, кустарники. (Паустовский)
6. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?
 - 1) Погода стояла совсем неблагоприятная (...) по временам шел мелкий осенний дождь и постоянно дул страшный ветер. (Арсеньев)
 - 2) Облако пройдет (...) озеро опять заблестит, нивы обольются точно золотом. (Григорович)

3) Обычно мы помогаем друг другу (...) один чистит картошку, другой растапливает печь. (Васильев) 7. В каком предложении есть обобщающее слово, после которого ставится двоеточие?

1) Выжженная трава глядит уныло и безнадежно: хоть и будет дождь, но уже не зеленеть ей. (Чехов)

2) Всё это: и ночь, и даль, и горы, и звёзды, и туманы – казалось мне исполненным невиданной прелести (Короленко)

3) Он смущенно оглядел комнату: в ней не было ни зеркала, ни полотенца. (Эренбург)

8. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? *Я окончательно свалился с ног: меня трясла сильная лихорадка, и почему-то опухли лицо, руки и ноги.* (Арсеньев)

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой.

9. Как объяснить постановку тире в данном предложении? *Мечтаешь о счастливом будущем – работай над его приближением уже сейчас.*

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части. 10. Какая схема соответствует предложению? *У собак есть рыцарское правило: собаку лежащую или на привязи не трогают.* (Куприн)

1) [] : [причина]

2) [] : [пояснение]

2 вариант

1. Сколько простых предложений в составе сложного предложения? *Дубовые кусты разрослись по скатам оврага; около родника зеленеет короткая, бархатная трава; солнечные лучи почти никогда не касаются его холодной, серебристой влаги.* (Тургенев)

1) 2; 2) 3; 3) 4.

2. Какое предложение является бессоюзным?

1) Мы знали, что под рыхлым снегом, если разгрести его руками, ещё можно найти свежие лесные цветы. (Паустовский)

2) Лето выдалось сырое и холодное, деревья были мокрые, все в саду глядело неприветливо, уныло. (Чехов)

3) Вековые тёплые деревья сомкнулись над головами бойцов, и солнце не могло пробиться сквозь листву. (Гончар)

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? *Звонче жаворонков пенье (1) ярче весенние цветы (2) сердце полно вдохновенья (3) небо полно красоты.* (А.Толстой)

1) 1; 2) 1,2,3; 3) 2,3; 4) 1,3.

4. Какой знак должен стоять на месте цифры? *Пароход не мог идти дальше(1) за туманом не видно ни бакенов, ни перевальных огней.* (Паустовский)

1) запятая; 2) двоеточие; 3) тире; 4) точка с запятой.

5. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?

- 1) Куст заденешь плечом (...) на лицо тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая. (Никитин) 2) Я приехал как раз вовремя (...) поезд стоял у платформы. (Короленко).
- 3) Ястреб, неспешно махая крыльями, пролетел высоко над дальним лесом (...) другой точно так же пролетел в том же направлении и скрылся (Тургенев).
6. В каком предложении на месте пропуска ставится двоеточие?
- 1) Вдруг мужики с топорами явились (...) лес зазвенел, застонал, затрещал. (Некрасов)
- 2) Я поднял голову (..) ни насмешки, ни гнева в её лице, а была лишь её свежая, весёлая улыбка. (Достоевский).
- 3) Начальство узнает (...) не похвалит. (Короленко).
7. На месте какой цифры в предложении ставится тире? *Дунул ветер(1) всё дрогнуло (2) ожило и засмеялось.* (Горький)
- 1)1; 2)2; 3)1,2.
8. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? *Храм Покрова на Нерли особенно красив после дождя: с неба на землю опускается радуга, освещая силуэт храма, делая его почти неосознанным, нереальным, фантастическим.*
- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит вывод из того, о чем говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
9. Как объяснить постановку тире в данном предложении? *Куст заденешь плечом - на лицо тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая.*
- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит сравнение с тем, о чем сказано в первой части.
10. Какая схема соответствует предложению: Я оборачиваюсь: мутно-лиловые облака плывут по бледно-алому закату.
- 1) [] : [причина]
- 2) [] : [дополнение].

Критерии оценивания тестовых заданий 1-10:

За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов за тест: **10 баллов.**

Спецификация тестовой работы

Данные контрольно-измерительные материалы можно использовать, работая с любыми учебниками и пособиями, которые соответствуют программе по русскому языку для 9 класса и включены в перечень учебных изданий, допущенных Министерством образования РФ к использованию в школе. Актуальность данного издания несомненна: учителям и ученикам неизбежно придется столкнуться с проблемой подготовки к Единому государственному экзамену, ставшему обязательным в нашей стране.

Структура КИМов для 9 класса соответствует структуре аналогичных материалов ЕГЭ, что позволит начать подготовку к экзамену заранее.

Содержание пособия опирается на государственные образовательные стандарты и нормативно-методические материалы, соблюдает принцип преемственности между начальным и средним звеном обучения и принцип перспективности. КИМы составлены с учетом возрастных особенностей учащихся, а также с учетом программы по русскому языку для 9 класса (М.: Просвещение).

Ответы на задания тестовой части в 9 классе предполагают один ответ.

Система оценки тестов не является самоцелью. Она лишь ориентируется на систему оценок заданий ОГЭ, с тем чтобы ученики постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений и понимали соответствие этой оценки оценке по традиционной, пятибалльной системе. 80% от максимально суммы баллов – оценка «5»;

60-80 % - оценка «4»; 40-60% - оценка «3»; 0-40% - оценка «2».

Таким образом, предлагается гибкая система подведения результатов тестирования, которая оставляет за учеником право на ошибку.

1. Назначение тестовой работы

Назначение работы – выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся 9 классов образовательных учреждений требованиям государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку. Тест предназначен как для проверки темы "Бессоюзные сложные предложения" в 9 классе, так и для подготовки к ЕГЭ в 10 - 11 классах.

В этом тесте даны задания на разные виды деятельности: найти бессоюзное сложное предложение; определить, из скольких простых состоит БСП; выписать цифры, где должны стоять запятые в БСП; выбрать и поставить знаки препинания в предложение; поставить на месте пропуска знак "тире" или "двоеточие"; объяснить постановку тире и двоеточия; по схеме дать соответствие предложению.

2. Нормативно-правовая база

Документы, определяющие нормативно-правовую базу аттестационной работы:

- ФГОС ООО 2010 год
- Закон Российской Федерации «Об образовании».

3. Характеристика структуры и содержания работы

Общее количество заданий в работе – 10

Тест представляет собой два варианта работы (можно увеличить количество вариантов) и включает задания разных типов по теме «БСП». Тест включает 10 заданий (1-10). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

Контрольная работа №8

Диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложные предложения с различными видами связи».

Литературная работа чрезвычайно индивидуальна. Лев Толстой не ездил в специальные командировки, но обладал гениальным душевным опытом, прожив сложнейшую жизнь. Иван Бунин исколесил половину мира, но лучшие вещи написаны им не о путешествиях, а о России, по которой он тосковал и которую чувствовал, помнил и знал превосходно.* Если у писателя не было биографии, он не сможет создать ее искусственно, он может ее только пополнить. Между тем жизнь современного писателя настолько насыщена, что необходимо лишь подробно осмысливать ее. Материал лежит везде. Оторванность от жизни — это не норма, а болезнь, и довольно редкая. Мне не совсем понятно, что значит ездить за сбором материала намеренно, задавшись целью написать роман или повесть. Как это можно — отобрать и выбрать живую жизнь, не являясь ее действующим лицом? Боюсь, что таким образом появляется опасность втиснуть необъятное в железный корсет иллюстративности. Роман невозможно привезти из

командировки. Роман задумывают и обдумывают задолго до того, как куплен билет на поезд. Ибо почти каждый писатель знает, о чем хочет писать, но порой не знает как. (Ю. Бондарев)

(165 слов)

Грамматическое задание:

1. Разберите выделенное предложение синтаксически, составьте его схему.
2. Графически обозначьте в тексте все деепричастные обороты.
3. Замените словосочетание « жизнь писателя», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование, а словосочетание «современного писателя», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.

Инструкция для учителя по выполнению работы

Ученики слушают весь текст, который медленно и выразительно, в соответствии с произносительными нормами русского языка читает учитель. Затем текст читается по отдельным предложениям. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Учитель начинает диктовать по предложению. Диктуя текст, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать текст громко и внятно, четко произнося слова.

Чтение учителя не должно быть подсказывающим или "поддавливающим" ученика.

Когда обучающиеся запишут весь текст, учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая небольшие остановки между отдельными предложениями. Дети, следя по тетрадям, проверяют написанное.

Варианты грамматического задания учитель записывает на доске до того, как начнет диктовать текст (до окончания диктанта задания закрыты).

После написания диктанта и его проверки учитель читает вслух варианты задания и поясняет их. Затем дети самостоятельно выполняют работу.

Время проведения – 40 мин.

Кодификатор элементов содержания диктанта по русскому языку в 9 классе

| №п/п | Проверяемые умения |
|----------|---|
| 1 | Орфографические умения |
| 1.1. | Безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением |
| 1.2. | Безударные гласные в корне слова, не проверяемые ударением |
| 1.3. | Корни с чередованием |
| 1.4. | Правописание парных согласных |
| 1.5. | Правописание произносимых согласных |
| 1.6. | Правописание падежных окончаний имен прилагательных и причастий |
| 1.7. | Правописание падежных окончаний имен существительных |

| | |
|-----------|---|
| 1.8. | Раздельное написание предлогов и приставок |
| 1.9. | Неизменяемые приставки |
| 1.10. | З-с на конце приставок |
| 1.11. | Приставки –пре и -при |
| 1.12. | Написание НЕ с глаголами и деепричастиями |
| 1.13. | Написание НЕ с причастиями |
| 1.14. | Написание НЕ с прилагательными, существительными, наречиями |
| 1.15. | Написание наречий |
| 1.16. | Правописание гласной в суффиксах причастий |
| 1.17. | О - Ё после шипящих |
| 1.18. | Одна и две буквы -н- в суффиксах причастий |
| 1.19. | Одна и две буквы -н- в суффиксах прилагательных |
| 1.20. | Написание –тся и -ться |
| 1.21. | Написание имён собственных |
| 1.22. | Исправления, поправки |
| 2. | Пунктуационные умения |
| 2.1 | Знаки препинания при однородных членах предложения |
| 2.2 | Знаки препинания в сложных предложениях (сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное) |
| 2.3 | Постановка конечных знаков препинания |
| 2.4 | Знаки препинания при причастном обороте |
| 2.5 | Знаки препинания при деепричастном обороте |
| 2.6 | Знаки препинания при сравнительном обороте |
| 2.7 | Знаки препинания при уточняющих членах предложения |
| 3. | Грамматические задания |
| 3.1 | Морфология |
| 3.1.1 | Умение правильно определять части речи в предложении |

| | |
|--------|--|
| 3.2 | Синтаксис |
| 3.2.1 | Умение правильно выполнять синтаксический разбор предложения (находить главные и второстепенные члены предложения, правильно их подчёркивать; указывать типы сказуемых; определять вид связи в словосочетании) |
| 3.3. | Пунктуация |
| 3.3.1. | Графически объяснять постановку знаков препинания в сложном предложении |

Спецификация контрольного диктанта

1. Назначение контрольной работы

Контрольный диктант проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 9 класса учебного материала по теме «Сложноподчинённое предложение с различными видами связи» по программе основной образовательной программы школы и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшее затруднение.

2. Документы, определяющие содержание и параметры контрольной работы

Содержание и структура работы определены на основе следующих документов: Содержание контрольно-измерительных материалов определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ №1897 от 29 декабря 2010г.), примерной основной образовательной программы основного общего образования, на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования составлена рабочая программа по русскому языку МОУ СОШ №13 им. Р.А. Наумова.

3. Структура контрольной работы

Работа по русскому языку состоит из 2 – х частей: диктанта и грамматического задания.

1 часть – диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктанта используется связный текст, который отвечает нормам современного литературного языка и доступен по содержанию обучающимся данного класса. Объем диктанта - 165 слов (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При выполнении грамматических заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Грамматическое задание составлено в одном варианте. Оно позволяет проверить сформированность изученных предметных умений обучающихся.

4. Время выполнения работы

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут. Из них: 25 минут – на написание диктанта и его проверку, 15 минут - на выполнение грамматического задания.

5. Условия проведения контрольной работы, включая дополнительные материалы и оборудование

Строгое соблюдение инструкции по проведению контрольной работы. Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены. Работа рассчитана на обучающихся 9 класса, изучающих русский язык по учебнику М. Разумовской в объеме 3 ч. в неделю.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. **Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

При оценке выполнения грамматических заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3 / 4 задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий. Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

4. Проверяемые элементы содержания Содержание и структура теста дают возможность проверить необходимый комплекс знаний и умений по избранной теме.

Работа проверяет лингвистическую компетенцию учащихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки).

О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки учащихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных).

Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения учащимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности (в частности, извлекать информацию из заданной темы, создавать аргументированное высказывание).

5. Необходимое количество вариантов КИМ

Итоговая работа представлена в одном варианте.

Контрольная работа №9

РР Итоговая контрольная работа. Сжатое изложение. Тестовая работа.

Часть 1 Текст для изложения

Мы часто говорим друг другу: желаю тебе всего доброго. Это не просто выражение вежливости. В этих словах мы выражаем свою человеческую сущность. Надо иметь большую силу духа, чтобы уметь желать добра другим. Умение чувствовать, умение видеть подоброму окружающих тебя людей – это не только показатель культуры, но и результат огромной внутренней работы духа.

Обращаясь друг к другу с просьбой, мы говорим: пожалуйста. Просьба – это порыв души. Отказать человеку в помощи – значит потерять собственное человеческое достоинство. Равнодушие к нуждающимся в помощи – это душевное уродство. Чтобы уберечь себя от равнодушия, надо развивать в своей душе соучастие, сочувствие, сострадание и в то же время умение отличать безобидные человеческие слабости от пороков, калечащих душу.

Увеличивать добро в окружающем нас мире – в этом заключается самая большая цель жизни. Добро слагается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую надо уметь решать. Любовь и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся всё выше, а человек, их центр, мудрее. (По Д.С. Лихачёву) 157 слов

Часть 2

Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания 2 – 14.

(1)Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками. (2)Здесь он познакомился с Машей. (3)Она была то ли студенткой, то ли практиканткой и работала с медведями. (4)Маша позволяла Тимофею смотреть, как она кормит маленьких медвежат. (5)Однажды он принёс воды, когда медвежонок разлил полное ведро, и с тех пор она разрешала Тимофею помогать ей.

(6)Он видел всё в розовом свете рядом с этой Машей. (7)Он очень хотел сделать что-нибудь такое невиданное, огромное, чтобы она была не просто удивлена, а потрясена.

(8)На длинной рогатой палке она переводила медвежат на площадку молодняка, а Тимофей шёл рядом и нёс мешок с хлебом и морковкой и страшно гордился собой. (9)Все вокруг провожали их глазами и показывали пальцами, а Тимофей важно шагал так, как будто имел на это право, как будто он не хулиган и мелкий воришка, а с ними, с этой удивительной храброй девушкой и её медведями. (10)Он помогает их переводить, ему доверили важное и почти опасное дело, и ни одна контролёрша не посмеет подойти и спросить у него билет, потому что он – с Машей, которую в зоопарке все знали.

(11)Девушка как-то быстро поняла, что он всё время хочет есть. (12)И стала подкармливать его бутербродами с колбасой. (13)У Тимофея была сумасшедшая гордость, но он ел потому, что голод совсем одолел, а колбаса казалась необыкновенным, божественным наслаждением.

(14)Никогда в жизни потом он не ел такой колбасы.

(15)Однажды она купила ему мороженое, чем оскорбила его ужасно. (16)Поест не очень стыдно, когда от голода подводит худой грязный живот и в глазах темнеет. (17)Но мороженое! (18)Такого унижения Тимофей перенести не мог. (19)Если она хочет, он будет с ней дружить, а подачек ему не надо.

(20)Они быстро помирились, и как-то так вышло, что сразу же после этого съели это мороженое, разделив пополам.

(21)Потом она вышла замуж и уехала.

(22)«Я не могу взять тебя с собой, – сказала она. – (23)Ты понимаешь? (24)Я очень хотела бы, но не могу».

(25)При ней он не мог расплакаться. (26)Чёрный от внезапно свалившегося на него горя, он ушёл, решив больше не приходить никогда, но через три дня явился снова в надежде, что весь этот ужас про её отъезд – неправда.

(27)Чужая тётка в тёплом ватнике чистила клетки и покрикивала на медвежат. (28)Маша никогда ни на кого не кричала.

(29)Выросшие за лето медвежата играли на камнях и даже не заметили Тимофея, прижавшегося к сетке.

(30)В зоопарке почти никого не было: холодно, осень, будний день. (31)Он обошёл все клетки, проверил всех зверей. (32)Всё было в порядке. (33)Устав бродить, он лёг под одним из громадных деревьев.

(34)Сначала он просто лежал на куче листьев, потом стал тихонечко подвывать, засовывая между колен замёрзшие грязные руки.

(35)Всё кончилось. (36)Больше в его жизни ничего не будет. (37)Он остался совсем один. (38)Маши больше не будет. (39)И лета больше не будет. (40)Будут осень, дождь, ранние сумерки, а к весне медвежата совсем вырастут и больше не узнают его.

(41)Маленький Тимофей долго жалел себя, лёжа на куче опавших листьев и глядя в далёкое равнодушное небо. (42)Потом встал и ушёл из зоопарка.

(43)Навсегда.

* Устинова Татьяна Витальевна (род. в 1968 г.) – российская писательница, работающая в детективном жанре.

Ответами к заданиям 2 – 14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему мальчик Тимофей часто приходил в зоопарк»?

- 1) В зоопарке Тимофей «знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками».
- 2) Тимофей был хулиганом и мелким воришкой.
- 3) Маша, которая работала в зоопарке, часто угощала его мороженым.
- 4) Мальчик чувствовал себя спокойно и уверенно рядом с Машей, которая иногда обращалась к нему за помощью. Ответ: _____.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками.
- 2) Однажды он принёс воды, когда медвежонок разлил полное ведро, и с тех пор она разрешала Тимофею помогать ей.
- 3) Он помогает их переводить, ему доверили важное и почти опасное дело, и ни одна контролёра не посмеет подойти и спросить у него билет, потому что он — с Машей, которую в зоопарке все знали.
- 4) Он видел всё в розовом свете рядом с этой Машей. Ответ: _____.

4. Из предложений 5 – 7 выпишите слово, в котором правописание согласной в приставке не зависит от последующего согласного звука. Ответ: _____.

5. Из предложений 1 – 8 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «Два Н пишется в прилагательных, образованных с помощью суффикса -Н- от существительных с основой на Н» Ответ: _____.

6. Замените разговорное слово «страшно» в предложении 8 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним. Ответ: _____.

7. Замените словосочетание «деревянный забор», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 32. Ответ: _____.

9. Среди предложений 27 – 34 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводимом слове.

Когда ему было лет девять,¹ он часто приходил в зоопарк,² где знал,³ казалось,⁴ каждую дырку в деревянном заборе,⁵ каждый закоулок между клетками.

Ответ: _____.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 13. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Поесть не очень стыдно,¹ когда от голода подводит худой грязный живот и в глазах темнеет. Но мороженое! Такого унижения Тимофей перенести не мог. Если она хочет,² он будет с ней дружить,³ а подачек ему не надо.

Ответ: _____.

13. Среди предложений 15 – 21 найдите сложноподчиненное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

14. Среди предложений 26 – 30 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Вариант 2

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2 – 14.

- (1)Ольга и сама это хорошо понимала и давала себе в том честный отчёт: стихи её доброго слова не стоили. (2)Сырые и технически слабые. (3)Но вот ведь какая она, завораживающая и лишаящая человека способности думать, штука – ЛЕСТЬ. (4)Была у Ольги любимая подруга. (5)Ольга беспредельно верила ей. (6)Доверяла все свои сердечные тайны и... детища свои – стихи. (7)Всякий раз, когда все последние новости были подругами обсуждены, Ольга неизменно произносила заветное: (8)«Лен, а я новый стих написала». (9)«Да?!» – оживлялась Ленка, устремляя на Ольгу, загорающиеся любопытством глаза. – (10)«Читай!» (11)И Ольга читала. (12)Читала робким, тихим голосом, волнуясь, как ученик у классной доски. (13)Всё время, пока Ольга читала очередной свой опус, Ленка не сводила с неё восхищённых глаз и, когда подруга наконец замолкала, обрушивала на неё шквал горячих, восторженных, ласкающих наивную Ольгину душу эмоций. (14)Так продолжалось довольно долгое время. (15)Ольга писала. (16)Ленка восхищалась. (17)И, хотя сомнения относительно своего «яркого» таланта нет-нет да и закрадывались в её сознание, всё же в искренности Лены Ольга не сомневалась ни на грамм.

- (18) Над их дружбой сияло доброе, яркое солнце, пока в один из обычных дней не надвинулась на это солнце тяжёлая, чёрная туча: – (19) Ольга, ты знаешь, как Ленка смеётся всюду над тобой и твоими нелепыми стихами? – задала ей однажды убийственный вопрос сердобольная знакомая. – (20) Да, она так и говорит: (21) «Ольгины нелепые стихи». (22) А ты что, в самом деле пишешь стихи?!
- (23) Этого не может быть! – глухо выдавила из себя Ольга, напрочь проигнорировав вопрос знакомой, и чуть ли не бегом ринулась прочь. (24) Да, от склочной знакомой Ольга легко убежала, но вот от себя?!... (25) «Неужели это правда? Неужели Ленка могла так подло со мной поступить?!» (26) Ольга заставляла себя успокоиться, но не проходило и пяти минут, как сверлящий этот вопрос вновь вонзался в её сердце: (27) «Что же делать, как же узнать – правда ли это всё?»
- (28) От природы Ольга была характера очень мягкого и мирного. (29) Она прекрасно понимала, что никогда в жизни не станет выяснять у подруги правды. (30) Но она отчётливо понимала и то, что жить спокойно дальше не сможет, пока этой правды не узнает. (31) Выход из тупикового положения пришёл, однако, неожиданно быстро: (32) «А я ей новый стих прочту! – вдруг, как молнией, блеснуло в Ольгиной разбухшей от тяжёлых дум голове. – (33) Если это правда, она обязательно своим поведением себя выдаст». (34) И Ольга написала. (35) Осталось дожидаться подходящего случая Ленке его преподнести. (36) К счастью, случай не заставил себя долго ждать.
- (37) Лен, а я новый стих написала.
- (38) Да, что ты?! (39) Так давай – читай!
- (40) Оля ровным, спокойным голосом стала читать:
- (41) Ты слушала меня. (42) Ты мною восхищалась.
- (43) Мне пела дифирамбы, как могла.
- (44) Потом сама же надо мной смеялась...
- (45) Оля видела, как в глазах Лены появилась растерянность. (46) А следом и нестерпимый стыд и страх. (47) А Ольга сидела, не меняя выражения лица, и с горечью думала: (48) «Да, значит, это правда... (49) Так пусть же судит тебя твоя совесть. (50) А я прощаю».
- (51) С тех пор прошло много лет. (52) Оля с Леной – замечательные подруги. (53) И никто из них никогда в жизни не вспомнил того «нелепого» стиха, так лихо разоблачившего подругу. (54) И при каждой их встрече Оля говорит своё заветное: (55) «Лен, а я новый стих написала».
- (56) Да?! – оживает Лена. – (57) Читай!
- (58) И Оля читает!

(По Р. Госман) *

Госман Роза – современная писательница.

Ответами к заданиям 2 – 14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Ольга так переживала из-за поступка Лены?»

- 1) Ольга считала Лену своей любимой подругой, беспредельно верила ей, доверяла все свои тайны.
- 2) У Лены был очень мирный и мягкий характер, каждый легко мог её обидеть.

3) *Ольге было обидно, что у Лены появилась новая, более близкая подруга.* 4) *Ольга боялась, что все узнают о том, что она пишет сырые и слабые стихи.* Ответ: _____.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) *Всякий раз, когда все последние новости были подругами обсуждены, Ольга неизменно произносила заветное: «Лен, а я новый стих написала».*

2) *Читала робким, тихим голосом, волнуясь, как ученик у классной доски.*

3) *Над их дружбой сияло доброе, яркое солнце, пока в один из обычных дней не надвинулась на это солнце тяжёлая, чёрная туча.* 4) *От природы Ольга была характера очень мягкого и мирного.* Ответ: _____.

4. Из предложений 28 – 35 выпишите слово, в котором правописание приставки не определяется её значением – «приближение». Ответ: _____.

5. Из предложений 12 – 17 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН» Ответ: _____.

6. Замените книжное выражение «петь дифирамбы» в предложении 43 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним. Ответ: _____.

7. Замените словосочетание «с горечью думала», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание. Ответ: _____.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 35. Ответ: _____.

9. Среди предложений 45 – 53 найдите предложение с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номер этого предложения. Ответ: _____.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном слове.

А Ольга сидела,¹ не меняя выражения лица,² и с горечью думала: «Да,³ значит,⁴ это правда... Так пусть же судит тебя твоя совесть. А я прощаю».

Ответ: _____.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 13. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Всякий раз,¹ когда все последние новости были подругами обсуждены,² Ольга неизменно произносила заветное: «Лен,³ а я новый стих написала». «Да?!» – оживлялась Ленка,⁴ устремляя на Ольгу, загорающиеся любопытством глаза. – «Читай!» Ответ: _____.

_____.

13. Среди предложений 28 – 34 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

14. Среди предложений 24 – 30 найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

5. Продолжительность контрольной работы по русскому языку На выполнение работы отводится 3 урока.

6. Дополнительные материалы и оборудование

Учащимся разрешается пользоваться орфографическими словарями.

8. Система оценивания выполнения отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

Ответ на задание 1 (сжатое изложение) **части 1** работы оценивается по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сжатое изложение – **7**.

За верное выполнение каждого задания **части 2** работы выпускник получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший задания части 2 работы, – **13**.

Оценка ответа на задание **части 3** работы осуществляется по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сочинение-рассуждение (альтернативное задание) – **9**.

Оценка практической грамотности экзаменуемого и фактической точности его письменной речи производится на основании проверки изложения и сочинения в целом и составляет **10 баллов**.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – **37**.

Критерии оценки сжатого изложения

| № | Критерии оценивания сжатого изложения | Баллы |
|-----|--|-------|
| ИК1 | Содержание изложения | |
| | точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы. | 2 |
| | передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему. | 1 |
| | передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы. | 0 |
| ИК2 | Сжатие исходного текста | |
| | применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста. | 3 |
| | применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста. | 2 |

| | | |
|------------|--|----------|
| | применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 1 микротемы текста. | 1 |
| | не использовал приёмов сжатия текста. | 0 |
| ИКЗ | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения | |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста. | 2 |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста. | 1 |
| | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста. | 0 |
| | Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИКЗ | 6 |

При оценке изложения следует учитывать объём сжатого изложения. Рекомендован объём не менее 70 слов. Если в изложении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов. Для получения максимального количества баллов необходимо:

- точно передать основное содержание прослушанного текста;
- отразить все важные для его восприятия микротемы;
- правильно применить приёмы сжатия текста;
- написать изложение без нарушений абзацного членения текста.

Критерии оценивания грамотности

| | Критерии оценки грамотности и фактической речевой точности | Баллы |
|------------|---|-------|
| ГК1 | Соблюдение орфографических норм | |

| | | |
|------------|---|-----------|
| | Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки | 2 |
| | Допущены 2 –3 ошибки | 1 |
| | Допущены 4 ошибки и более. | 0 |
| ГК2 | Соблюдение пунктуационных норм | |
| | Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок. | 2 |
| | Допущены 3–4 ошибки. | 1 |
| | Допущены 5 ошибок и более. | 0 |
| ГК3 | Соблюдение грамматических норм | |
| | Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка. | 2 |
| | Допущены 2 ошибки. | 1 |
| | Допущены 3 ошибки и более. | 0 |
| ГК4 | Соблюдение речевых норм | |
| | Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок. | 2 |
| | Допущены 3–4 ошибки. | 1 |
| | Допущены 5 ошибок и более. | 0 |
| ФК1 | Фактическая точность письменной речи | |
| | Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет. | 2 |
| | Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов. | 1 |
| | Экзаменуемым допущены 2 (и более) ошибки в изложении материала или в употреблении терминов. | 0 |
| | Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4 | 10 |

При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать объём изложения и сочинения.

Указанные в таблице нормативы применяются для проверки и оценки изложения и сочинения, суммарный объём которых составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём сочинения и изложения составляет 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка; ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет; ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в изложении и сочинении в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Если ученик выполнил только один вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

- если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице;
- если в работе 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится более 1 балла (см. выше); – если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов. Максимальное количество баллов, которое можно получить за выполнение всей работы, – 39.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение экзаменационной работы в отметку

0—14 баллов — отметка «2»

15—24 баллов — отметка «3»

25—34 баллов (из них не менее 4 баллов по критериям ГК1-ГК4) — отметка «4»

34—39 баллов (из них не менее 6 баллов по критериям ГК1-ГК4) — отметка «5»

Ключи к работе

Вариант 1

Проверка задания 1

Информация о
тексте для
сжатого
изложения

а

| Микротема | |
|-----------|---|
| | Пожелание добра людям – выражение сущности человека. Умение видеть по-доброму окружающий мир, людей – показатель культуры, результат большой внутренней работы. |
| | Доброта – это человеческое достоинство, а равнодушие – душевное уродство; чтобы уберечься от него, надо развивать в своей душе сочувствие и соучастие. |
| | Увеличивать добро в окружающем нас мире – в этом заключается самая большая цель жизни; умение любить и дружить делает человека мудрее и сильнее. |

Проверка заданий 2 – 14

| № задания | Ответ |
|-----------|---------------------------------------|
| 2 | 4 |
| 3 | 4 |
| 4 | сделать |
| 5 | длинной |
| 6 | очень <или> сильно |
| 7 | забор из дерева <или> из дерева забор |
| 8 | всё было в порядке |
| 9 | 29 |
| 10 | 34 <или> 43 |
| 11 | 4 |
| 12 | 3 |
| 13 | 16 |
| 14 | 30 |

Вариант 2

Проверка задания 1

Информация о
тексте для
сжатого
изложения

а

| Микротема | |
|--|--|
| Дружеское общение необходимо современному человеку, хотя, несмотря на знакомство с большим числом людей, человеку очень сложно встретить настоящего друга. | |
| Настоящий друг всегда придёт на помощь, не будет использовать вас в корыстных целях, разделит радость и горе. На него можно положиться. | |
| Идеальных людей нет, поэтому не стоит ожидать, что друг будет идеальным человеком. Важно относиться к другу с добротой и вниманием. | |

Проверка заданий 2 – 14

| № задания | Ответ |
|-----------|--------------------------|
| 2 | 1 |
| 3 | 3 |
| 4 | пришёл |
| 5 | восхищённых |
| 6 | хвалить |
| 7 | горько думала |
| 8 | осталось дожидаться |
| 9 | 47 |
| 10 | $3,4 < \text{или} > 4,3$ |
| 11 | 3 |
| 12 | $1,2 < \text{или} > 2,1$ |
| 13 | 30 |
| 14 | 26 |

