

5 класс

Контрольно-измерительные материалы.

ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА
по литературе в 5 классе
I вариант

Часть 1

1. Определи, к какому жанру относится произведение, из которого взяты эти строки:

Из далека - далеча чиста поля,

Выезжал старый казак да Илья Муромец.

1. Рассказ.
2. Сказка.
3. Былина.
4. Басня.

2. Продолжи определение. Сказка - это... .

1. Русская народная эпическая песня о богатырях.
2. Краткий иносказательный рассказ сатирического содержания с моралью.
3. Художественное повествовательное прозаическое произведение небольшого размера.
4. Повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

3. Как называется созвучие концов стихотворных строк?

1. ритм
2. рифма
3. размер
4. строфа

4. Узнай героя произведения А.С. Пушкина. Этот герой обращался с просьбой о помощи к солнцу, месяцу, ветру.

1. Царь Салтан.
2. Царь Дадон.
3. Королевич Елисей.
4. Князь Гвидон.

5. Кому из персонажей басен И.А.Крылова принадлежат эти слова?

Не оставь меня, кум милой!

Дай ты мне собраться с силой

И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!

1. Лисице.
2. Стрекозе.
3. Муравью.
4. Мартышке.

6. Кто из перечисленных авторов является поэтом?

1. Б.Житков.
2. В.Бианки.

3. Л.Толстой.
4. Н.Некрасов.

7. Назови поэта, написавшего следующие строки:

Лес, точно терем расписной,
 Лиловый, золотой, багряный,
 Весёлой пёстрою стеной
 Стоит над светлою поляной.

- А) А.Фет.
- Б) М.Лермонтов.
- В) Ф.Тютчев.
- Г) И.Бунин

8. Назови автора, который написал «Денискины рассказы».

1. В. Драгунский.
2. Е.Чарушин.
3. А.Гайдар.
4. Н.Носов.

9. Восстанови пословицу.

Чтение – вот лучшее...

1. Развлечение.
2. Учение.
3. Мышление.
4. Обучение.

10. Соотнесите названия и типы сказок:

А	«Сивка-бурка»	1	Бытовые сказки
Б	«Заюшкина избушка»	2	Волшебные сказки
В	«Каша из топора»	3	Сказки о животных

А	Б	В
---	---	---

Часть 2

1. Как называется эта часть сказки?

Стали жить да быть – на славу всем людям. _____

2. Продолжите ряд постоянных эпитетов из сказок:

хитрая лиса, добрый _____.

3. Определите жанр:

Баю-баю, баиньки,
 Купим сыну валенки,
 Наденем на ноженьки,
 Пустим по дороженьке.

4. Кто является автором фольклорных произведений? _____

5. Соотнесите название рода литературы с его особенностями.

1	драма	А	имеет повествовательную основу
2	лирика	Б	предназначена для постановки на сцене

3	эпос	В	основной жанр - стихотворение
---	------	---	-------------------------------

1	2	3
---	---	---

II вариант

1. Кто является автором строчек:

Поет зима, аukaет,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка...?

1. А. Фет
2. И. Суриков
3. С. Есенин

2. Как называется данная часть сказки.

Я там был, мед, пиво пил,
Да усы лишь обмочил.

- А) завязка
- Б) кульминация
- В) концовка
- Г) запов

3. Как называется этот литературный прием: ветры буйные, ясны очи, конь ретивый?

1. сравнение
2. олицетворение
3. гиперболa
4. эпитет

4. Какое из перечисленных произведений является басней?

1. «Тема и Жучка» (Н. Гарин-Михайловский)
2. «Мартышка и очки» (И. Крылов)
3. «Лев и собачка» (Л. Толстой)

5. Какой эпитет из приведённых ниже не является постоянным?

- А) ясный месяц
- Б) добрый молодец
- В) сильный ветер
- Г) синее море

6. К какой басне подходит поговорка «Делу – время, а потехе – час»:

- А) «Лебедь, Щука и Рак»
- Б) «Зеркало и Обезьяна»
- В) «Стрекоза и Муравей»

7. Что такое *рассказ*?

1. небольшое лирическое произведение, предназначенное для пения
2. небольшое прозаическое произведение, в котором дается изображение какого-либо эпизода из жизни героя
3. жанр фольклора, в котором вещи изображаются иносказательно (путем сравнения и пр.)

8. Назови автора, который написал рассказ «Живая шляпа».

- А) В. Драгунский.
- Б) Е. Чарушин.

В)А.Гайдар.

1. Н.Носов.

9. К какому жанру относится произведение И. А. Крылова «Стрекоза и муравей»?

1. басня
2. сказка
3. стихотворение

10. Соотнесите названия и типы сказок:

А	«Волк и лиса»	1	Бытовые сказки
Б	«Как мужик гуся делил»	2	Волшебные сказки
В	«Гуси - лебеди»	3	Сказки о животных
А	Б	В	

Часть 2

1. Как называется эта часть сказки?

В некотором царстве, в некотором государстве жил – царь, и было у него три сына.

2. Продолжите ряд постоянных эпитетов из сказок:

Красная девица , море _____

3.Определите жанр:

Катилось яблочко

Мимо сада,

Мимо града.

Кто поднимет,

Тот и выйдет.

4. Кто является автором фольклорных произведений? _____

5. Соотнесите название рода литературы с его особенностями.

1	лирика	А	имеет повествовательную основу
2	драма	Б	предназначена для постановки на сцене
3	эпос	В	основной жанр - стихотворение

1	2	3
---	---	---

1 вариант		2 вариант	
Часть 1		Часть 1	
1	В	1	В
2	Г	2	В
3	Б	3	Г
4	В	4	Б
5	Б	5	В
6	Г	6	В
7	Г	7	Б
8	А	8	Г
9	Б	9	А
10	А-2 Б-3 В-1	10	А-3 Б-1 В-2
Часть 2		Часть 2	
1	концовка	1	зачин
2	молодец	2	синее
3	колыбельная	3	считалка
4	народ	4	народ
5	1-Б 2-В 3-А	5	1-Б 2-В 3-А

Критерии оценки:

Количество правильных ответов	Оценка
Менее 9 ответов	2 (неудовлетворительно)
10-9	3(удовлетворительно)
13-11	4(хорошо)
14-15	5 (отлично)

Контрольная работа по литературе за I полугодие (5 класс) 1 вариант

Ф.И. _____

1. Назовите русского баснописца.

- А) И. А. Крылов
- Б) А. С. Пушкин
- В) Н. В. Гоголь
- Г) Эзоп

2. Кто автор сказки «Спящая царевна»?

А) А. С. Пушкин Б) И. А. Крылов В) В. А. Жуковский Г) М. Ю. Лермонтов

3. Назовите автора сказки «Черная курица, или Подземные жители».

А) И. С. Тургенев. Б) А. С. Пушкин В) А. Погорельский Г) В. М. Гаршин

4. Какое из произведений принадлежит перу М. Ю. Лермонтова?

А) «Кубок» Б) «Крестьянские дети» В) «Муму» Г) «Бородино»

5. Кто автор поэмы «Мороз, Красный нос»?

А) Н. А. Некрасов Б) Н. В. Гоголь В) И. С. Тургенев Г) И. А. Крылов

6. Назовите автора произведения, из которого взяты строки: «Но царевна молодая, тихомолком расцветая, между тем росла, росла, поднялась – и расцвела»?

А) А. С. Пушкин Б) В. А. Жуковский В) М. Ю. Лермонтов Г) Н. А. Некрасов

7. Из какого произведения строки: «Панели и двери были из чистого золота. В конце залы, под зеленым балдахином, на возвышенном месте стояли кресла из золота»?

А) А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»

Б) В. М. Гаршин «Attaleaprinceps»

В) И. С. Тургенев «Муму»

Г) В. А. Жуковский «Спящая царевна»

8. Из какого произведения строки: «Вот смерклось. Были все готовы завтра бой затеять новый и до конца стоять...»?

А) Н. А. Некрасов «На Волге»

Б) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

В) В. А. Жуковский «Кубок»

Г) И. А. Крылов «Волк на псарне»

9. Из какого произведения строки: «И все безответны...вдруг паж молодой смиренно и дерзко вперед; Он снял епанчу, и снял пояс он свой; Их молча на землю кладет...»

А) В. А. Жуковский «Кубок»

Б) Н. В. Гоголь «Заколдованное место»

В) М. Ю. Лермонтов «Бородино»

Г) М. В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру»

10.Соотнесите термин и определение

1) фольклор	а) род литературы
2) пословица	б) образное определение предмета
3) закличка	в) иносказательное изображение предмета

4) скороговорка	г) созвучие окончаний стихотворных строк
5) аллегория	д)начальные или заключительные строки басни
6) мораль	е)краткое изречение, содержащее народную мудрость
7) рифма	ж)обращение к солнцу, радуге, дождю, птицам.
8) эпитет	з)устное народное творчество
9) эпос	и)специально подобранная фраза с трудно выговариваемым набором звуков

1	2	3	4	5	6	7	8	9

11. Узнайте героя по описанию (укажите произведение и автора).

А)«Подъехала карета к крыльцу, и вышла из нее сама, как солнце ясное, светится. Все на нее дивятся, любуются, от удивления слово вымолвить не могут».

Б) «Одаренный необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках...».

В) «Она была нрава тихого; редко прохаживалась с другими и, казалось, любила Алешу более, нежели подруг своих».

Г) «Наевшись, выспалась под ним; потом, глаза продравши, встала и рылом подрывать у Дуба корни стала».

Контрольная работа по литературе за I полугодие (5 класс) 2 вариант

Ф.И. _____

1. Назовите русского баснописца.

- А) И. А. Крылов
- Б) А. С. Пушкин
- В) Н. В. Гоголь
- Г) Эзоп

2. Кто автор «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»?

- А) А. С. Пушкин
- Б) И. А. Крылов
- В) В. А. Жуковский

Г) М. Ю. Лермонтов

3. Назовите автора рассказа «Муму».

А) И. С. Тургенев. Б) А. С. Пушкин В) А. Погорельский Г) В. М. Гаршин

4. Какое из произведений принадлежит перу Н. А. Некрасова?

А) «Кубок» Б) «Крестьянские дети» В) «Муму» Г) «Бородино»

5. Кто автор баллады «Кубок»?

А) Н. А. Некрасов Б) В. А. Жуковский В) И. С. Тургенев Г) И. А. Крылов

6. Назовите автора произведения, из которого взяты строки: «Жил-был добрый царь Матвей; жил с царицею своей он в согласье много лет; а детей все нет как нет»?

А) А. С. Пушкин Б) В. А. Жуковский В) М. Ю. Лермонтов Г) Н. А. Некрасов

7. Из какого произведения строки: «И собралась люди той стороны Днепра в ладьях, и стояли на том берегу. И нельзя было ни одному из них войти в Киев, ни из Киева к ним»?

А) «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»

Б) В. М. Гаршин «Attaleaprinceps»

В) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

Г) В. А. Жуковский «Кубок»

8. Из какого произведения строки: «Унылый, сумрачный бурлак! Каким тебя я в детстве знал, таким и ныне увидал...»?

А) Н. А. Некрасов «На Волге»

Б) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

В) В. А. Жуковский «Кубок»

Г) И. А. Крылов «Волк на псарне»

9. Из какого произведения строки: «Схватил скорее котел и давай бежать, сколько доставало духу; только слышит, что сзади что-то так и чешет прутьями по ногам...»?

А) В. А. Жуковский «Кубок»

Б) Н. В. Гоголь «Заколдованное место»

В) М. Ю. Лермонтов «Бородино»

Г) М. В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру»

10. Соотнесите термин и определение

1) сказка	а) краткое устойчивое выражение
2) басня	б) устное народное творчество
3) приговорка	в) сильное преувеличение

4) олицетворение	г) занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях							
5) гиперболола	д) краткий рассказ нравоучительного характера							
6) лирика	е) небольшое произведение устного народного творчества, которое сказывали, делая что-либо							
7) ритм	ж) перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы							
8) поговорка	з) род литературы							
9) фольклор	и) повторение каких-либо однозначных явлений через равные промежутки времени							
1	2	3	4	5	6	7	8	9

11. Узнайте героя по описанию (укажите произведение и автора).

А) «Как пошло время за полночь, взял он свой меч булатный и отправился к реке Смородине. Смотрит – по кустом старший брат спит, во всю мочь храпит».

Б) «Все уроки знал он совершенно, все переводы с одного языка на другой были без ошибок, так, что не могли надивиться чрезвычайным его успехам».

Г) «Она страстно привязалась к Герасиму и не отставала от него ни на шаг, все ходила за ним, повиливая хвостиком».

Д) «Белолица, черноброва, нраву кроткого такого. И жених сыскался ей, королевич Елисей».

Критерии оценки:

Количество правильных ответов	Оценка
Менее 6 ответов	2 (неудовлетворительно)
7-6	3(удовлетворительно)
9-8	4(хорошо)
10-11	5 (отлично)

**Итоговый тест по литературе в 5 классе
Вариант I**

1. Фольклор – это ...

а) устное народное творчество;

б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.

- в) сказки, придуманные народом;
2. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:
- а) существовал такой обычай перед дальней дорогой;
- б) они были друзьями;
- в) она оценила его доброту, в знак благодарности;**
3. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?
- а) Басня**
- б) Загадка
- в) Прибаутка
4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Нрава она была весьма смиренного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...»
- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»
- б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- в) И.С. Тургенев «Муму»**
5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что... Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»
- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»**
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»
- а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»
- б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
- в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»**
7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».
- а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
- б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»**
- в) Н.А. Некрасов «На Волге»
8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит... Одним словом, артуть-девка».
- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»**
- б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».
- а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»
- б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»
- в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»**
10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».
- а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»

б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

в) А.П. Чехов «Хирургия»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутылку с карболовым раствором...»

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

б) А.П. Чехов «Хирургия»

в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

б) Н.А. Некрасов «На Волге»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лезть гнусна, вредна; но только всё не в прок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

... Звучал булат, картечь визжала,

Рука бойцов колоть устала,

И ядрам пролетать мешала

Гора кровавых тел.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) В.А. Жуковский «Кубок»

в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи... Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

16. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.

а) А.С. Пушкин

б) М.Ю. Лермонтов

в) М.В. Ломоносов

17. Автором стихотворения «На Волге» является:

а) Пушкин А. С.;

б) Жуковский В. А.;

в) Некрасов Н. А.;

18. Кто автор произведения «О чем говорят цветы»

а) Г.Х.Андерсен

б) Д.Дефо

в) **Ж.Санд**

19. Том Сойер и Джо Гарпер утверждали, что чем быть президентами Соединённых Штатов на всю жизнь, они предпочли бы сделаться на один год:

а) пиратами Карибского моря;

б) **разбойниками Шервудского леса;**

в) вождями индейского племени.

20. Как маленький охотник Киш справлялся с медведями в рассказе Д.Лондона?

а) убивал их из ружья

б) убивал их копьём

в) **убивал с помощью тюленьего жира и китового уса.**

Итоговый тест по литературе в 5 классе

Вариант II

1. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

а) Сказка

б) **Роман**

в) Пословица

2. Какой вид конфликта вы не встретите в русской народной сказке?

а) добро – зло;

б) жизнь – смерть;

в) **природа – цивилизация.**

3. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него...»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

в) **И.С. Тургенев «Муму»**

4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Не могу же я писать и думать в одно и то же время».

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) **С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»**

в) В.М. Гаршин «Attalea principes»

5. В какой сказке вам встречалось говорящее зеркальце?

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»

б) **А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»**

в) «Царевна-лягушка»

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Тайга... Тайга... Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная».

а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

б) **В.П. Астафьев «Васюткино озеро»**

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Хворый-то придумал дробовичок завести и на охоту повадился. И всё, слышь-ко, к Красногорскому руднику ходит, а добычи домой не носит».

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) **П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»**

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили».

- а) Саша Чёрный «Кавказский пленник»
- б) Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»
- в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»**

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на окраине и ранил в ногу вороного коня».

- а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

- в) А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»

10. Назовите имя королевича из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.

- а) Ярослав

б) Елисей

- в) Алексей

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений».

- а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»

б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

- в) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

- а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

- б) Н.А. Некрасов «На Волге»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лезть гнусна, вредна; но только всё не в прок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

- б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Господин Египетский, Александр Иванович, в Петербурге лет семь жил...»

образованность... один костюм рублей сто стоит... да и то не ругался... А ты что за пава такая? Ништо тебе, не околеешь!»

- а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

б) А.П. Чехов «Хирургия»

- в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Под плетнёвую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители. А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрёт».

а) А.П. Платонов «Никита»

- б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

- в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Унылый, сумрачный бурлак!

Каким тебя я в детстве знал,

Таким и ныне увидал:
Всё ту же песню ты поёшь,
Всё ту же лямку ты несёшь,
В чертах усталого лица
Всё та ж покорность без конца...

а) Н.А. Некрасов «На Волге»

б) Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»

в) Н.М. Рубцов «Родная деревня»

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«По воскресеньям и праздникам он весь день оставался один, и тогда единственным утешением его было чтение книг, которые учитель позволял ему брать из небольшой своей библиотеки».

а) В.М. Гаршин «Attalea princeps»

б) А.П. Платонов «Никита»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

18. Поэт, который в 19 лет сбежал из дома и пешком дошёл из Архангельска до Москвы, чтобы учиться.

а) М.В. Ломоносов

б) М.Ю. Лермонтов

в) В.А. Жуковский

19. К истории какой страны обращается Р.Л.Стивенсон в своем произведении "Вересковый мед"?

а) Англия

б) Шотландия

в) Дания

20. Сколько лет было Д.Дефо, когда он написал своё первое произведение «Робинзон Крузо»?

а) 60

б) 50

в) 70

Критерии оценки:

Количество правильных ответов	Оценка
Менее 13 ответов	2 (неудовлетворительно)
13-14	3(удовлетворительно)
15-18	4(хорошо)
19-20	5 (отлично)

6 класс

Контрольная работа за 1 полугодие. Литература. 6 класс

Вариант I

1.Какой фольклор называется обрядовым?

А) песни, исполняемые во время новогодних праздников;

Б) фольклорные песни, исполняемые во время обрядовых действий;

В) весёлые частушки;

- Г) песни, исполняемые во время вечерних посиделок.
2. Укажите термин, который имеет следующее определение: «*Это меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения*»
А) поговорка; Б) эпитет; В) пословица; Г) песня.
3. Какое произведение не относится к древнерусской литературе?
А) «Повесть временных лет»; Б) «Житие Александра Невского»;
В) «Повесть о Горе - Злосчасти»; Г) «Дубровский».
4. Какова идея произведения «Сказание о белгородском киселе»?
А) трусость печенегов;
Б) смекалка и хитрость старца спасли город от печенегов;
В) осада Белгорода;
Г) слабость русских войск.
5. Кто является главным действующим лицом в русской басне?
А) Боги; Б) люди; В) животные; Г) дети.
6. Какова мораль басни И.И. Дмитриева «Муха»?
А) пахота земли особенно тягостна;
Б) после трудового дня приятно отдыхать;
В) Муха заслуженно гордится своими трудовыми подвигами;
Г) не прилагая никаких усилий, не следует присваивать себе чужие труды.
7. К какому жанру относится произведение А.С. Пушкина «Дубровский»?
А) рассказ Б) стихотворение В) баллада Г) роман
8. Какое занятие не характерно К.П. Троекурову?
А) разъезды по пространным владениям; Б) продолжительные пиры и проказы;
В) занятия охотой; Г) помощь нуждающимся.
9. Кто помогает К.П. Троекурову отнять имение у А.Г. Дубровского?
А) Спицын; Б) губернатор; В) Шабашкин и судьи; Г) купцы.
10. Что стало с Владимиром Дубровским в конце романа?
А) женился на Маше Троекуровой; Б) погиб в перестрелке;
В) продолжал разбой; Г) уехал за границу.
11. Какое сходство в «судьбе туч» и в судьбе поэта отмечает М.Ю. Лермонтов в стихотворении «Тучи»?
А) оба «изгнанники»; Б) у них нет Родины;
В) оба вечные странники; Г) оба свободные.
12. Двусложный размер стиха с ударением на второй слог и другие чётные слоги:
А) ямб Б) хорей В) анапест Г) дактиль
13. Определите способ рифмовки стихотворных строк, укажите, какая рифма использована автором:
С поляны коршун поднялся,
Высоко к небу он взвился;
Все выше, далее вьется он
И вот ушел за небосклон. _____
14. Укажите название места, где оказался заблудившийся охотник в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг».
А) Парахинская лощина; Б) Бежин луг; В) Синдеевская роща; Г) Кистеневский лес
15. Сколько детей сидело возле костра в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»?
А) 3; Б) 4; В) 5; Г) 6.
16. Зачем мальчики должны были всю ночь оставаться с лошадьми на лугу? («Бежин луг»)
А) кататься на лошадях Б) стеречь табун
В) отдыхать на природе Г) изучать повадки животных
17. Какая тема объединяет поэзию Ф.И. Тютчева и А.А. Фета?
А) тема тяжёлого физического труда; Б) тема научных открытий;

- В) тема образования; Г) тема природы.
 18. О чём стихотворение Н.А. Некрасова «Железная дорога»?
 А) о красивых просторах родной страны Б) о счастливой судьбе русского народа В) о тяжёлом труде крестьян Г) о счастливой жизни крестьян
 19. К чему призывает Н.А. Некрасов в стихотворении «Железная дорога»?
 А) уважать труд русского мужика, жить своим трудом; Б) жить за чужой счёт; В) презирать русский народ
 20. Указать соответствие произведений и их авторов (по типу: 1А, 2Б)

1) М.Ю.Лермонтов	а) «Листья»
2) И.А.Крылов	б) «Три пальмы»
3) Ф.И.Тютчев	в) «Повести Белкина»
4) А.С.Пушкин	г) «Железная дорога»
5) Н.А.Некрасов	д) «Листы и корни»

Контрольная работа за 1 полугодие. Литература. 6 класс
 Вариант II

1. Фольклор – это:
 А) устное народное творчество
 Б) художественная литература
 В) жанр литературы
 Г) песни, исполняемые во время вечерних посиделок.
2. Краткое, мудрое изречение, содержащее законченную мысль – это...
 А) поговорка Б) загадка В) пословица Г) сказка
3. Какие события описывались в произведениях древнерусской литературы?
 А) смешные случаи из жизни людей; Б) любовные истории;
 В) значительные события из истории страны; Г) биографии писателей.
4. Определите мораль басни И.А. Крылова «Осёл и Соловей».
 А) судить о качестве любого дела и искусства должны не невежды, а специалисты;
 Б) Соловей- неплохой музыкант;
 В) только Осёл способен оценить талант Соловья;
 Г) Осёл в баснях - величайший знаток музыки.
5. Как первоначально назывался роман А.С. Пушкина «Дубровский»?
 А) «Крюков»; Б) «Муратов»; В) «П.А. Ганнибал »; Г) «Островский»
6. Какова причина ссоры между К.П. Троекуровым и А.Г. Дубровским?
 А) зависть Дубровского; Б) шутка псаля Троекурова;
 В) неудачная охота двух помещиков; Г) не поделили псарню.
7. Чем прославился Дубровский-разбойник в округе?
 А) жестокий и безжалостный грабитель
 Б) справедливый разбойник: грабит не дочиста, никого не убивает
 В) опасный убийца
 Г) никого не грабит
8. Почему Марья Кириловна не последовала за Владимиром Дубровским после венчания с Верейским?
 А) разлюбила его;
 Б) уже обвенчана с князем в церкви, дала клятву перед Богом;
 В) помешали разбойники;
 Г) запретил К.П. Троекуров.
9. Двусложный размер стиха с ударением на первый слог и другие нечётные слоги:
 А) ямб Б) хорей В) анапест Г) дактиль
10. Назовите жанр произведения М.Ю. Лермонтова «Три пальмы».
 А) баллада; Б) поэма; В) басня; Г) послание.

	В		Б
	Г		А
	А		Перекрестная рифмовка
	А		В
	Парная рифмовка		Б
	Б		Г
	В		А
	Б		В
	Г		В
	В		В
	А		в
	1-б 2-д 3-а 4-в 5-г		1-б 2-д 3-а 4-в 5-г

Итоговая контрольная работа за год

1 вариант

Часть 1

1. Поговорка- это...

- 1) меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения;
- 2) вид художественного произведения;
- 3) сказания, передающие представления древних народов о мире;
- 4) короткая рифмованная народная песенка.

2. Во время какого праздника исполнялись колядки?

- 1) Масленица;
- 2) Троица;
- 3) Новый год и Рождество;
- 4) Иван Купала.

3. Какой из этих размеров стиха является трёхсложным:

- 1) дактиль;
- 2) ямб;
- 3) хорей.

4. Какие события описывались в произведениях древнерусской литературы?

- 1) смешные случаи из жизни людей;
- 2) любовные истории;
- 3) биографии писателей;
- 4) значительные события из истории страны.

5. Как звали главного героя романа А.С.Пушкина «Дубровский»?

- 1) Александр;
- 2) Владимир;
- 3) Евгений;

4) Михаил.

6. Как звали дочь Григория Ивановича Муромского в повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»?

- 1) Лиза;
- 2) Акулина;
- 3) Настя;
- 4) Маша.

7. Как погиб Павлуша? (Рассказ И.С.Тургенева «Бежин луг»)

- 1) утонул в реке;
- 2) разбился, упав с лошади;
- 3) сгорел во время пожара;
- 4) от болезни.

8. К чему призывает Н.А. Некрасов в стихотворении «Железная дорога»?

- 1) презирать русский народ;
- 2) жить за чужой счёт;
- 3) уважать труд русского мужика, жить своим трудом;
- 4) не ездить по железной дороге.

9. Когда Мерцалов (А.И. Куприн «Чудесный доктор») оказался в парке, то в его голову пришла мысль о том, чтобы:

- 1) сбежать от семьи;
- 2) поехать в гости в деревню;
- 3) хорошо бы выпить горячего чаю;
- 4) заснуть и забыть обо всём, убить себя.

10. От кого из героев Ассоль услышала слова: «Однажды утром в морской дали под солнцем сверкнет алый парус... Ты увидишь храброго, красивого принца...».

(А.Грин «Алые паруса»)

- 1) от матери, она сказала их перед смертью;
- 2) от собирателя сказок Эгля;
- 3) от старого моряка;
- 4) от отца.

11. Мечтой всех деревенских ребятишек был: (В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»)

- 1) поход на рыбалку вместе со взрослыми;
- 2) настоящий армейский конь;
- 3) калач с изображением розового коня;
- 4) пряник в виде коня.

12. Рассказчик стал играть на деньги для того, чтобы: (В.Распутин «Уроки французского»)

- 1) послать их матери;
- 2) покупать молоко;
- 3) купить конфет;
- 4) чтобы доказать ребятам, что он тоже умеет играть.

13. Какой предмет преподавал Харламбий Диогенович? (Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»)

- 1) историю;
- 2) химию;
- 3) математику;
- 4) географию.

14. Поэма Гомера «Илиада» повествует:

- 1) о любви;
- 2) о дружбе;

- 3) о последнем годе троянской войны;
- 4) о путешествиях.

15. Эпизод «Одиссей на острове циклопов». Как звали циклопа, в пещеру к которому попал Одиссей с товарищами?

- 1) Стероп;
- 2) Арг;
- 3) Бронт;
- 4) Полифем.

Часть 2

16. Соотнесите жанр и название произведения:

- | | |
|---|------------------|
| 1) «Ель рукавом мне тропинку завесила...» | А) Сказ |
| 2) «Алые паруса» | Б) Роман |
| 3) «Маленький принц» | В) Стихотворение |
| 4) «Левша» | Г) Сказка |
| 5) «Дубровский» | Д) Феерия |

17. Соотнесите автора и название произведения:

- | | |
|---------------------------------|------------------|
| 1) «Тринадцатый подвиг Геракла» | А) А.П. Платонов |
| 2) «Левша» | Б) С.А. Есенин |
| 3) «Критики» | В) Н.С. Лесков |
| 4) «Неизвестный цветок» | Г) В.М. Шукшин |
| 5) «Я покинул родимый дом...» | Д) Ф.А. Искандер |

18. Из какого произведения взяты фрагменты. Напишите название произведения и автора.

1) *«Однако прошлогоднего цветка, жившего меж камнем и глиной, уже не было. Должно быть, он умер в минувшую осень. Новые цветы были тоже хорошие; они были только немного хуже, чем тот первый цветок»*

2) *«Вынесли из-за печки шкатулку, сняли с неё суконный покров, открыли золотую табакерку и бриллиантовый орех, - а в нём блоха лежит, какая прежде была и как лежала».*

3) *«Когда он возвратился, его ожидал сюрприз: под чайным блюдцем вместе с рецептом ... лежало несколько крупных кредитных билетов...»*

19. Какие средства художественной выразительности используются в данных предложениях?

1) Я всё-таки горд был за самую милую,
За горькую землю, где я родился. _____

2) Золотую лягушкой луна
Распласталась на тихой воде. _____

20. Определите размер стихотворения:

1) Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя... _____

2) О, весна без конца и без краю –
Без конца и краю мечта!.. _____

3) Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный... _____

Часть 3

21. Дайте развёрнутый ответ на вопрос (30-35 слов): «Поступок какого литературного героя мне запомнился и почему?» (На основе произведений, изученных в 6 классе)

7. Назовите главных героев рассказа «Бежин луг» И.С.Тургенева:

- 1) автор, который повествует о событиях;
- 2) крестьянские дети;
- 3) взрослые крепостные крестьяне;
- 4) помещики.

8. О чём стихотворение Н.А. Некрасова «Железная дорога»?

- 1) о красивых просторах родной страны;
- 2) о счастливой судьбе русского народа;
- 3) о тяжёлом труде крестьян;
- 4) об умном генерале.

9. Уходя из дома Мерцаловых (А.И. Куприн «Чудесный доктор»), незнакомец под блюдцем оставил:

- 1) билеты в Москву;
- 2) носовой платок;
- 3) несколько монет;
- 4) несколько крупных кредитных билетов.

10. Чем занимается Лонгрэн (А.Грин «Алые паруса»), чтобы заработать на жизнь?

- 1) пишет книги;
- 2) рисует картины;
- 3) делает игрушки;
- 4) продает рыбу.

11. Какие ягоды собирали ребята: (В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»)

- 1) клубнику;
- 2) малину;
- 3) землянику;
- 4) смородину.

12. Лидия Михайловна начала играть в азартную игру с учеником для того, чтобы: (В.Распутин «Уроки французского»)

- 1) он смог покупать себе еду;
- 2) развлечься;
- 3) завоевать доверие ученика;
- 4) самой почувствовать себя ребёнком.

13. О чём на одном из уроков рассказывал Харламий Диогенович? (Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»)

- 1) что-нибудь поучительное или древнегреческое;
- 2) о тринадцатом подвиге Геракла;
- 3) об истории Древнего Рима;
- 4) о своём детстве.

14. Какой сюжет лежит в основе поэмы Гомера «Одиссея»?

- 1) сюжет о зарождении Вселенной;
- 2) сюжет о возвращении Одиссея домой;
- 3) сюжет о поединке Одиссея и циклопа;
- 4) сюжет о рождении Одиссея.

15. Одиссей являлся царем:

- 1) Спарты;
- 2) Кносса;
- 3) Итаки;
- 4) Трои.

Часть 2

16. Соотнесите жанр и название произведения:

1) «Чудесный доктор»

А) Сказ

Критерии оценивания

21- балл - «5»

17-20 баллов - «4»

12-16 баллов - «3»

11 баллов и ниже – «2»

Приложение 2

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

4.2. Особенности оценивания по литературе, литературе

4.2.1. Оценка устных ответов

4.2.1.1. Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- показал прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- умеет объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- умеет пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов;
- хорошо владеет литературной речью.

4.2.1.2. Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- умеет объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- умеет пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью;
- по 1–2 из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

4.2.1.3. Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- понимает изучаемое произведение;
- умеет объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев;
- при анализе произведения показывает ограниченные навыки разбора и недостаточно привлекает текст произведений для подтверждения своих выводов.

Допускается не более 2–3 ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

4.2.1.4. Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- обнаруживает незнание содержания произведения;
- не умеет объяснять поведение, характеры основных героев;
- не знает элементарных теоретико-литературных понятий;
- слабо владеет литературной речью.

4.2.2. Оценка сочинений:

4.2.2.1. Отметка «5» ставится за сочинение:

- глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;
- допускается 1–2 неточности в содержании.

4.2.2.2. Отметка «4» ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее;
- обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логическое и последовательное в изложении содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;
- допускаются 2–3 неточности: в содержании, а также не более 3–4 речевых недочетов.

4.2.2.3. Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

- верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему;
- допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала;
- обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи;
- в работе имеется не более 4–5 речевых недочетов.

4.2.2.4. Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на знание текста;
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок