

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управления образования Администрации муниципального образования
"Муниципальный округ Алнашский район Удмуртской Республики"

МКОУ Нижне-Котныревская ООШ

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных
классов

_____ Чернова О.И.
Протокол № 1 от «26» 08
2024 г.

ПРИНЯТО на
педагогическом совете
Протокол № 11 от «27»
08 2024 г.

и СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УР

Замятина Н. А.

УТВЕРЖДЕНО
директор школы

Шалашова О. С.
Приказ №143 / 01- 09 от
«27» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 5486667)

учебного предмета Литературное чтение на родном языке (русском)
для обучающихся 1 - 4 классов

д. Нижнее Котнырево 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

1) реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического

пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- 1) воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- 2) включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- 3) осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- 4) развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- 2) воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- 3) формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- 4) обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- 5) формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- 6) совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- 7) развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах). На

изучение инвариантной части программы отводится 118 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 17 учебных часов, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

- 1) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- 2) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;
- 3) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ¹ (33 ч)

Раздел 1. Мир детства (24 ч)

Я и книги (7 ч)

Не красна книга письмом, красна умом

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Ку克林. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею (9 ч)

¹Особенностью 1 класса является то, что в первом полугодии предпочтение отдается слушанию: пока не все первоклассники умеют читать, развивается навык восприятия художественных произведений на слух. Все тексты подраздела «Я и книги», часть текстов подраздела «Я взрослею» и ряд текстов других подразделов читает педагог.

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

В. А. Осеева. «Почему?».

Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю (6 ч)

Необычное в обычном

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В. В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».

А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (9 ч)

Что мы Родиной зовём (3 ч)

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе (4 ч)

Сколько же в небе всего происходит

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»

С. В. Востоков. «Два яблока».

В. М. Катанов. «Жар-птица».

А. Н. Толстой. «Петушки».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ² (34 ч)

Раздел 1. Мир детства (22 ч)

Я и книги (5 ч)

Не торопись отвечать, торопись слушать

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок,

²С целью дальнейшего развития навыка восприятия художественных произведений на слух ряд текстов, включённых в программу, читает педагог.

стихов. Например:

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею (6 ч)

Как аукнется, так и откликнется

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Воля и труд дивные всходы дают

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

Я и моя семья (4 ч)

Семья крепка ладом

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Мечты, зовущие ввысь

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Резерв на вариативную часть программы — 3 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли Русской

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года (3 ч)

Хорош праздник после трудов праведных

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.

Например:

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе (4 ч)

К зелёным полям с детства взор приучен

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

Раздел 1. Мир детства (22 ч)

Я и книги (6 ч)

Пишут не пером, а умом

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глушченко» (глава «День рождения»).

Я взрослею (6 ч)

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья (4 ч)

В дружной семье и в холод тепло

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Детские фантазии

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).

Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику (4 ч)

Всякая душа празднику рада

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.

Например:

Е. В. Григорьева. «Радость».

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе (3 ч)

Неразгаданная тайна — в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

Раздел 1. Мир детства (21 ч)

Я и книги (5 ч)

Испокон века книга растит человека

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Издалёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею (4 ч)

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья (6 ч)

Такое разное детство

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про

чистоту»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Придуманые миры и страны

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (13 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём (4 ч)

Широка страна моя родная

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например:

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено».

В. Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе (4 ч)

Под дыханьем непогоды

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой».

В. Д. Берестов. «Мороз».

А. Н. Майков. «Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим **деятельностным** наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и

жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лес, река, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- 4) уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- 5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- 1) признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- 2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- 4) сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

- 1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью,

проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- 1) бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

4) первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- 1) сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- 2) объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- 4) находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- 1) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- 2) сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 3) проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- 4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- 5) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- 2) согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде

информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

5) анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

7) готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- 3) соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- 4) находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- 5) сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

- 1) понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- 3) осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- 4) ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
- 5) овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
- 6) совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- 7) применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
- 8) самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
- 9) использование справочных источников для получения дополнительной информации.

Предметные результаты по годам обучения

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится**:

- 1) осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- 2) владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- 3) применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- 4) использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- 5) читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится**:

- 1) ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- 2) владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- 3) совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- 4) применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- 5) обогащать собственный круг чтения;
- 6) соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится**:

- 1) осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- 2) осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 3) давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 5) применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- 6) пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

- 1) осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- 2) определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- 3) совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 4) применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- 5) самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- 6) пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения

дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (33 ч)

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА		
Я и книги (7 ч³)	<i>Не красна книга письмом, красна умом</i> Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например: С. А. Баруздин. «Самое простое дело». Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент). Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»)	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений как дети учатся читать. Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы учителя. Учебный диалог: сопоставление собственного опыта и произведения. Восприятие на слух историко-культурного комментария в тексте детали с событиями в истории страны. Проблемная ситуация: можно ли по деталям текста судить о произведении? Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его в комментарии. Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать своё мнение на основе контекста, обязательная проверка высказанного предложения. Дифференцированная работа: чтение вдумчивое предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с возможностями, позволяющим осознать текст). Воспроизведение услышанного текста с опорой на фрагмент главы «Волшебные сказки» из книги Н. Н. Носова «Тайна на дне колодца». Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.
Я взрослому (9 ч)	<i>Без друга в жизни туго</i> Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало». И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг»	Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов, самыми важными? Кого можно назвать настоящим другом? Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении собственной точки зрения с опорой на текст. Пересказ текста с опорой на серию рисунков, например, «Дружба». Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов и рисунки. Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстрации, к которому нет иллюстрации. Пополнение словарного запаса: сравнение значения слов в употреблении. Упражнение: работа над интонацией при произнесении слов. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения из списка книг в учебнике и рассказ учителя

³Выделенное на изучение разделов количество учебных часов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня подготовки первоклассников и количества часов, выделенных образовательной организацией на изучение предмета.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика
	<p><i>Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.</i></p> <p>Пословицы о правде и честности.</p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления о честности как о нравственном ориентире. Например: В. А. Осеева. «Почему?». Л. Н. Толстой. «Лгун»</p>	<p>Работа с текстами разных жанров, объединённых одной темой.</p> <p>Работа над содержанием пословиц.</p> <p>Упражнение: соотнесение содержания текста и пословицы.</p> <p>Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллоквиуме, например рассказа В. А. Осеевой «Почему?», доказательство содержания текста; эмоционально-нравственная оценка поступков героев.</p> <p>Работа в группе: определение последовательности рисунков, фиксация последовательности с помощью условных знаков.</p> <p>выстроенную последовательность рисунков.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения по списку книг в учебнике и рассказ учителя</p>
Я фантазирую и мечтаю (6 ч)	<p><i>Необычное в обычном.</i></p> <p>Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например: С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). В. В. Лунин. «Я видела чудо». М. М. Пришвин. «Осинкам холодно». А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры»</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо?», «Что связано с волшебством?».</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух двух произведений: «Я видела чудо» и стихотворения Р. С. Сефа «Чудо», чтение учителя: «Почему для героев стихотворений обычные для нас явления превращаются в чудеса?».</p> <p>Проблемный вопрос: «Как что-то обычное может стать чудом?».</p> <p>Творческое задание: произнесение одной и той же фразы разными интонациями.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из стихотворения М. М. Пришвина «Осинкам холодно».</p> <p>Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, превращение обычного предмета, если на него посмотреть с фантазией.</p> <p>Работа в парах: подготовка к выразительному чтению произведения М. М. Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух.</p> <p>Понимание текста: понимание значения незнакомых слов.</p>
		<p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «Какие чудеса могут случиться в обычной жизни?».</p> <p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по числу размещённых в учебнике.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения по списку книг в учебнике и рассказ учителя</p>
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		
Что мы Родиной зовём (3 ч)	<p><i>С чего начинается Родина?</i></p> <p>Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: Ф. И. Тютчев. «Вот моя родина» (фрагмент). П. Савинов. «Родное» (фрагмент). П. А. Синявский. «Рисунок». К. Д. Ушинский. «Наше</p>	<p>Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя Родину?».</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, чтение с выразительностью, плавному осмысленному правильному чтению целыми предложениями, индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознавать содержание текста.</p> <p>Упражнение: передача смысловых особенностей текстов.</p> <p>Пополнение словарного запаса: высказывание предположений о значении слов, понимание с содержанием словарной статьи, сравнение с собственными знаниями, участие в диалоге, участвовать, причастный.</p>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика
	Отечество»	
		<p>Понимание текста: сравнение содержания текстов не стихотворения Ф. П. Савинова «Родное» и стихотворения П. А. Синявского «Рисунок», обобщение результатов сравнения.</p> <p>Учебный диалог при обобщении работы с текстами: как начинается Родина?</p> <p>Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют Родиной?</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений, числа размещённых в учебнике.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, составить список книг в учебнике и рассказ учителя</p>
<p>О родной природе (4 ч)</p>	<p><i>Сколько же в небе всего происходит</i></p> <p>Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.</p> <p>И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...».</p> <p>С. В. Востоков. «Два яблока».</p> <p>В. М. Катанов. «Жар-птица».</p> <p>А. Н. Толстой. «Петушки»</p>	<p>Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, загадками, звёздах, облаках, тучах.</p> <p>Понимание текста: наблюдение за характерными особенностями используемыми при описании солнца, луны, звёзд, облаков, устного народного творчества, произведений классической и современной отечественной литературы.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придать загадке сравнить предмет с чем угодно или существовать.</p> <p>Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста.</p> <p>Интерпретация литературного произведения в творческой работе.</p> <p>Творческое задание: составление собственных загадок.</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений, числа размещённых в учебнике.</p> <p>Проверочная работа.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, составить список книг в учебнике и рассказ учителя</p>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА		
Я и книги	<p><i>Не торопись отвечать, торопись слушать</i></p> <p>Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например: Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»); Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент)</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественным подготовленный ученик, понимание содержания произведения.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющее выделить отрывки из стихотворений (работа в группе).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведения и обсуждение историко-культурной информации произведения.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений, структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения, сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих текстов (работа в группе).</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков с опорой на текст.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск информации в иллюстрациях.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения по списку в учебнике и рассказ учителя</p>
Я взрослому	<p><i>Как аукнется, так и откликнется</i></p> <p>Пословицы об отношении к другим людям.</p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например: В. В. Бианки. «Сова».</p> <p>Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком»</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественным подготовленный ученик, понимание содержания произведения.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющее выделить стихотворения (работа в паре).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведения и обсуждение историко-культурной информации произведения.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений, структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения, объяснение смысла заголовка-пословицы; определение персонажи в сказке, например в сказке В. В. Бианки «Сова».</p> <p>Характеристика героев произведения: установление связей между поступками героев, оценка его поступков с опорой на текст.</p> <p>Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе).</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск информации в отрывках.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения по списку в учебнике и рассказ учителя</p>
	<p><i>Воля и труд дивные всходы дают</i></p> <p>Пословицы о труде.</p> <p>Произведения, отражающие представление о труде, трудолюбии</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественным подготовленный ученик, понимание содержания произведения.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющее выделить определение их значения (работа в паре).</p> <p>Чтение про себя: чтение произведений, ответы на вопросы по содержанию; поиск информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика
	<p>нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».</p> <p>Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах»</p>	<p>Понимание значения незнакомых слов и выражений структуру слова и дополнительные источники информации</p> <p>Характеристика текста художественного произведения понимание смысла заголовка рассказа.</p> <p>Характеристика героев произведения: поиск в тексте связи между поступками героя и его характером.</p> <p>Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе)</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного списка в учебнике и рассказ учителя</p>
	<p><i>Кто идёт вперёд, того страх не берёт</i></p> <p>Пословицы о смелости. Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например: С. П. Алексеев. «Медаль». В. В. Голявкин. «Этот мальчик»</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественного подготовленный ученик, понимание содержания произведения</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведения, соответствия с индивидуальным темпом чтения, позволяющее определить их значений, соотнесение пословиц и заголовка</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведения и обсуждение историко-культурной информации произведению.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: характеристика героев произведения: понимание чувств и средств языка, помогающих передать эти чувства; анализ на основе рассказа В. В. Голявкина «Этот мальчик».</p> <p>Пересказ отрывка текста с опорой на рисунки (работа в паре)</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного списка в учебнике и рассказ учителя</p>
Я и моя семья	<p><i>Семья крепка ладом</i></p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например: С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».</p> <p>В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).</p> <p>М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».</p> <p>Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья»</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественного подготовленный ученик, понимание содержания произведения</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведения, соответствия с индивидуальным темпом чтения, позволяющее определить их значений (работа в паре).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведения и обсуждение историко-культурной информации произведению.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: сравнение двух произведений, определение идеи, которая объединяет их</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков, отношения автора к своему герою, подтверждение своих мнений</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе)</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного списка в учебнике и рассказ учителя</p>
Я фантазирую и мечтаю	<p>Мечты, зовущие ввысь</p> <p>Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественного подготовленный ученик, понимание содержания произведения</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведения, соответствия с индивидуальным темпом чтения, позволяющее определить их значений</p> <p>Чтение про себя: чтение текста или его части, отрывки и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к теме</p>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика
	<p>Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».</p> <p>Е. В. Григорьева. «Мечта».</p> <p>Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»)</p>	<p>Характеристика текста художественного произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX в.</p> <p>Характеристика героев произведения: нахождение описаний поступками героя и его характером.</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе).</p> <p>Пересказ отрывка текста по опорным словам.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения; составить список в учебнике и рассказ учителя</p>
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		
<p>Родная страна во все времена сынами сильна</p>	<p><i>Люди земли Русской</i></p> <p>Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:</p> <p>В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).</p> <p>М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова...»</p> <p>Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент)</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественного произведения; подготовленный ученик, понимание содержания произведения.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведения.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведения и обсуждение историко-культурной информации произведения.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения; поиск описаний и сравнение описаний одного и того же предмета в разных произведениях, стихотворения, объединённых одной темой.</p> <p>Характеристика героев произведения: поиск описания героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение их.</p> <p>Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения (работа в группе); составление небольшого отрывка прочитанного текста.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения; составить список в учебнике и рассказ учителя</p>
<p>Народные праздники, связанные с временами года</p>	<p><i>Хорош праздник после трудов праведных</i></p> <p>Песни-веснянки.</p> <p>Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:</p> <p>Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).</p> <p>В. А. Жуковский. «Жаворонок».</p> <p>А. С. Пушкин. «Птичка».</p> <p>И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»)</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественного произведения; подготовленный ученик, понимание содержания произведения.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим учитывать особенности фольклорных произведений (например, песен-веснянок); выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведения и обсуждение историко-культурной информации произведения.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения.</p> <p>Характеристика героев произведения: понимание чувств героев, подтверждение их примерами из текста.</p> <p>Пересказ: подготовка краткого пересказа.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения; составить список в учебнике и рассказ учителя</p>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика
О родной природе	<p><i>К зелёным далям детства взор приучен</i></p> <p>Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о поле, цветах.</p> <p>Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».</p> <p>И.С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».</p> <p>М. С. Плещеев. «Колокольчик».</p> <p>В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).</p> <p>Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественного произведения подготовленный ученик, понимание содержания произведения.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим выразить содержание стихотворения.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведения и обсуждение историко-культурной информации произведения.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений, структура слова и дополнительные источники информации произведения: сопоставление тематически близких произведений; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимов в художественном тексте; сравнение стихотворений, образных средств.</p> <p>Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорного произведения в виде диалога (работа в паре).</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению к рисункам (фотографиям) описаний из текста.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Проверочная работа.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения по списку в учебнике и рассказ учителя</p>

3 КЛАСС (34 ч)

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА		
Я и книги (6 ч)	<p><i>Пишут не пером, а умом</i></p> <p>Произведения, отражающие первый детский опыт «писательства».</p> <p>Например:</p> <p>В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).</p> <p>В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»)</p>	<p>Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о писателях и стихотворений, рассказов.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений, структура слова и дополнительные источники информации произведения.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение мотивов поступков героев, объяснение и анализ поступков героев, автобиографической повести и повести с вымышленным героем.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск информации в предложенным иллюстрациям.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов и информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения по списку в учебнике и рассказ учителя</p>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика
Я взрослою (6 ч)	<p><i>Жизнь дана на добрые дела</i></p> <p>Пословицы о доброте.</p> <p>Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка»</p> <p><i>Живи по совести</i></p> <p>Пословицы о совести.</p> <p>Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова. «ДребиДон»</p>	<p>Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре).</p> <p>Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в контексте; структура слова и дополнительные источники информации; сопоставление авторского выбора с синонимичными словами.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения; поступков героев; определение ключевых идей произведения.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения; список книг в учебнике и рассказ учителя</p> <p>Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; поиск информации для ответа на вопросы.</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в контексте; структура слова и дополнительные источники информации; сопоставление авторского выбора с синонимичными словами.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения; ответы на вопросы по содержанию; определение эмоционального состояния; оценка поступков героев произведения; сравнение произведений разных эпох и жанров.</p> <p>Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословиц и зрительных образов.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; опорой на текст.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения; список книг в учебнике и рассказ учителя</p>
Я и моя семья (4 ч)	<p><i>В дружной семье и в семье</i></p> <p><i>холод тепло</i></p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например: О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель; формулирование вопросов по содержанию воспринятого текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов для ответа на вопросы; поиск информации.</p> <p>Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; количества чтецов (работа в группе).</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в контексте; структура слова и дополнительные источники информации; сопоставление авторского выбора с синонимичными словами.</p>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика
	<p>А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).</p> <p>В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент)</p>	<p>Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы; определение поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; выявление ключевых идей произведения; сравнение автобиографических героев с вымышленными героями, поиск общего и различного в рассказчиком.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; опорой на текст.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения; список книг в учебнике и рассказ учителя</p>
<p>Я фантазирую и мечтаю (4 ч)</p>	<p><i>Детские фантазии</i></p> <p>Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического.</p> <p>Например:</p> <p>В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).</p> <p>Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент)</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читается вслух; формулирование вопросов по содержанию воспринятого текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических материалов историко-культурного характера, имеющих отношение к теме.</p> <p>Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений; определение структуры слова и дополнительные источники информации; сопоставление авторского выбора с синонимичными средствами художественного произведения и его героев: ответы на вопросы; определение мотивов их поступков, оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; поиск в тексте доказательств предложенных идей.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения; список в учебнике и рассказ учителя</p>
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		
<p>Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)</p>	<p><i>Люди земли Русской</i></p> <p>Произведения выдающихся представителей русского народа. Например:</p> <p>О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).</p> <p>В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читается вслух; формулирование вопросов по содержанию воспринятого текста и содержания историко-культурного материала из прослушанного текста и содержания историко-культурного материала, имеющей отношение к прочитанному.</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов биографических материалов историко-культурного характера, имеющих отношение к прочитанному.</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.</p>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика
	<p>Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).</p> <p>А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент)</p>	<p>Понимание значения незнакомых слов и выражений, структуру слова и дополнительные источники информации; сопоставление авторского выбора с синонимичными словами.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения по содержанию; характеристика героев; определение эмоционального состояния; оценка поступков героев; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых темой.</p> <p>Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения; составить список в учебнике и рассказ учителя</p>
<p>От праздника к празднику (4 ч)</p>	<p><i>Всякая душа празднику рада</i></p> <p>Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например: Е. В. Григорьева. «Радость». А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент)</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает вслух; формулирование вопросов по содержанию воспринятого текста; анализ прослушанного текста и историко-культурной справки.</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, стихотворений, имеющих отношение к прочитанным произведениям.</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений, числа размещённых в учебнике.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений, структуру слова и дополнительные источники информации; характеристика героев; определение эмоционального состояния; оценка поступков героев; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых темой.</p> <p>Пересказ отрывка текста по плану.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения; составить список в учебнике и рассказ учителя</p>
<p>О родной природе (3 ч)</p>	<p><i>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</i></p> <p>Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает вслух; формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, стихотворений, имеющих отношение к прочитанным произведениям.</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений, числа размещённых в учебнике.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений, структуру слова и дополнительные источники информации; характеристика текста художественного произведения; сопоставление близких произведений фольклора и русской литературы; характеристика синонимичных выражений в информационном и художественном текстах, написанных на одну тему.</p> <p>Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов.</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, связанных с темой.</p>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика
	В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман»	репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворениям (фотографиям) описаний из текста. Учебный диалог на основе текста. Проверочная работа. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения по списку в учебнике и рассказ учителя

4 КЛАСС (34 ч)

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА		
Я и книги	<i>Испокон века книга растит человека</i> Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например: С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»); Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка слюдей; картинками»); С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент)	Учебный диалог: обсуждение вопроса «Что могли в детстве читать наши родители и бабушки и дедушки лет назад?». Слушание текста: восприятие на слух художественного произведения, понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведения, ответы на вопросы, например: «Чем отличались книги того времени от современных книг? Как ты думаешь, почему читать о детстве было интересно?» Объяснение своей позиции с опорой на информацию из текста. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведения. Чтение историко-культурного комментария к произведениям. Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: определение своей читательской позиции со взглядами героев произведения. Работа в группе: самостоятельное чтение фрагментов произведения.
		сравнение своего восприятия текста с восприятием его родителями. значения слов с привлечением словаря. Чтение вслух: работа с текстом автобиографической повести «Детство Багрова-внука». Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: чтение отрывков из журнала «Детское чтение», который читал герой повести. Понимание значения слов и выражений в тексте: обсуждение. Творческая работа: составление сообщения о самостоятельном чтении, написанных в форме диалога. Пересказ текста; использование в своём пересказе лексических единиц. Наблюдение: рассматривание репродукций картин, соотнесение с содержанием произведения. Работа в группе: поиск информации в тексте, объяснение. Творческая работа: создание собственного устного и письменного произведения с учётом коммуникативной задачи (для родителей). Учебный диалог о круге чтения современного читателя.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характерис
		Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного списка в учебнике и рассказ учителя
Я взрослою	<i>Скромность красит человека</i>	Учебный диалог перед чтением текстов раздела: о силе человека, о том, какие качества и черты характера хороши
	Пословицы о скромности. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например: Е. В. Клюев. «Шагом марш». И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша»	Чтение части текста с целью выразить авторское отношение к тексту. Чтение вслух: чтение произведений малых жанров фольклора: «Кому чаще свойственна скромность — тому, кто мнит себя умнее?». Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений о скромности и обсуждение историко-культурной информации о скромности. Чтение и обсуждение историко-культурной информации о скромности. Работа в парах: чтение по ролям стихотворения. Наблюдение за игрой слов, которую использует автор. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев. Работа с малыми фольклорными жанрами: объяснение значения слов. Учебный диалог при обсуждении итогового вопроса: «Скромность — это хорошо или плохо?» Высказывание собственной позиции по этому вопросу, ее обоснование. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного списка в учебнике и рассказ учителя
	<i>Любовь всё побеждает</i> Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например: Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. С. Тургенев. «Голуби»	Учебный диалог, предваряющий чтение произведений о милосердии, чуткости, сопереживании, сострадании. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений о милосердии и обсуждение историко-культурной информации о милосердии. Понимание значения слов и выражений в тексте: определение значения слов в речи героев рассказа; поиск просторечных и разговорных слов в литературном языке; определение их назначения в тексте. Упражнение: создание родословного дерева семьи героев. Поиск в тексте информации, подтверждающей осознание ценности милосердия в русском языке. Проблемная ситуация: высказывание точек зрения при обсуждении текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного списка в учебнике и рассказ учителя
Я и моя семья	<i>Такое разное детство</i> Произведения, раскрывающие мир русского детства: взросление, особенность	Учебный диалог, предваряющий чтение произведений о семье помогает человеку найти своё место в большом мире. Работа с текстом автобиографической повести К. В. Лукашевич «Моё милое детство». Поиск доказательств в тексте. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений о семье.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характерис
	<p>отношений окружающим миром, взрослыми сверстниками. Например: Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»). О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»). К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент)</p>	<p>обсуждение историко-культурной информации, имеющей творческий характер. Творческое задание: конструирование текста на основе детства), «Бабушкино утро», «Дедушкино утро».</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: определение характера помощи М. В. Водопьянова «Полярный лётчик».</p> <p>Работа с текстом повести Е. Н. Верейской «Полярный лётчик»: жизнь взрослых детей, переживших блокаду Ленинграда.</p> <p>Рассматривание фотографий; осознание с их помощью опасности бомбоубежище).</p> <p>Объяснение значения слов и выражений (что такое блокада).</p> <p>Поиск в тексте ответов на вопрос о характерах главных героев.</p> <p>6 Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются вопросы: «Считали ли герои прочитанных произведений своё детство счастливым?», «Формируют ли детство характер?».</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения по теме, составить список в учебнике и рассказ учителя</p>
Я фантазирую и мечтаю	<p><i>Придуманные миры и страны</i></p> <p>Отражение проблем фантастики в произведениях реального мира. Например: Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты)</p>	<p>Учебный диалог перед чтением произведений подраздела «Я фантазирую и мечтаю»: обсуждение вопросов «Почему фантастика увлекает нас рассказами о далёких и близких фантастических мирах?».</p> <p>Работа в группе: чтение по ролям диалогов из повести Т. В. Михеевой «Асино лето».</p> <p>Обсуждение проблемного вопроса: «Как защитить планету от опасности?».</p> <p>Крапивин «Голубятня на жёлтой поляне» по ролям.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения «Голубятня на жёлтой поляне».</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения по теме, составить список в учебнике и рассказ учителя</p>
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		
Родная страна во все времена сынами сильна	<p><i>Люди земли Русской</i></p> <p>Произведения выдающихся представителей русского народа. Например: Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»)</p>	<p>Учебный диалог перед чтением: обсуждение того, как много лет путешествовал по заморским странам и континентам Афанасий Никитин, и космонавтом, «который за 108 минут облетел Землю».</p> <p>Чтение вслух: работа с текстами об Афанасии Никитине.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведения «Афанасий Никитин».</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск географическими названиями.</p> <p>Работа с иллюстрациями к тексту: соотнесение иллюстраций с содержанием текста.</p> <p>Работа с картой, на которой показано путешествие русского путешественника, представленной на карте.</p> <p>Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса о ком из героев произведения «Афанасий Никитин».</p> <p>Выразительное чтение вслух отрывков текста.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса, есть ли что-то об Афанасии Никитине в произведениях Ю. М. Нагибина.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения по теме, составить список в учебнике и рассказ учителя</p>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика
Что мы Родиной зовём	<i>Широка страна моя родная</i> Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной земли. Например: А. С. Зеленин . «Мамкин Василёк» (фрагмент). А. Д. Дорощев . «Веретено». В. Г. Распутин . «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках	Учебный диалог перед чтением произведений под особенностями характера русских людей. Чтение вслух: работа с текстом А. Д. Дорощева «В... складывается из малого. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произ... чтение и обсуждение историко-культурной информа... произведению. Характеристика текста художественного произведения: ... Работа с новым фольклорным жанром — сказом: выявление... Понимание значения слов и выражений в тексте: расширение... смысла высказывания князя: «Вечу колоколу не быти... держати!» Работа в паре: выбор и анализ одного из текстов; обсужде... влиять на характер человека? Какие черты характера м... скалами или в тундре?». Учебный диалог: формулирование... подраздела. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного... список в учебнике и рассказ учителя
О родной природе	<i>Под дыханьем непогоды</i> Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А. Н. Апухтин . «Зимой». В. Д. Берестов . «Мороз». А. Н. Майков . «Гроза». Н. М. Рубцов . «Во время грозы»	Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных стихов, рассказов (скорость чтения в соответствии с ин... осознать текст); выразительное чтение стихотворений. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произ... чтение и обсуждение историко-культурной информа... произведению. Лексическая работа: продолжение ряда однокоренных сл... Выбор стихотворения выразительное чтение наизусть. Характеристика текста художественного произведе... произведений фольклора и русской литературы; м... стихотворений, объединённых одной темой. Наблюд... сравнение эмоционального фона. Характеристика формы художественного произведе... тропов — эпитетов, олицетворений, метафор. Проверочная работа. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного... список в учебнике и рассказ учителя

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Раздел 1. Мир детства	18			
2	Я и книги	5			
3	Я взрослею	5			
4	Я и моя семья	4	1		
5	Я фантазирую и мечтаю	4			

6	Раздел 2. Россия — родина моя	16			
7	Родная страна во все времена сынами сильна	3			
8	Народные праздники, связанные с временами года	5			
9	О родной природе	8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Раздел 1. Мир детства.	16			
1	Я и книги. Испокон века книга растит человека	5			
2	Я взрослею. Скромность красит человека	2			
3	Я взрослею. Любовь всё побеждает	3			
4	Я и моя семья. Такое разное детство	4	1		
5	Я фантазирую и мечтаю. Придуманные миры и страны	2			
	Раздел 2. Россия – Родина моя.	18			
6	Люди земли	6			

	Русской				
7	Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная	3			
8	О родной природе. Мороз невелик, да стоять не велит.	3			
9	На небе стукнет, на земле слышно.	3			
10	Ветер, ветер, ты могуч...	3	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
	1. Мир детства			
	Я и книги.			
1	<i>Не торопись отвечать, торопись слушать</i> О. С. Бундур. «Я слушаю».			
2	Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).			
3	Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).			
4	<i>Как аукнется, так и откликнется</i> Пословицы об отношении к другим людям. В. В. Бианки. «Сова».			
5	Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».			
6	<i>Я взрослею. Кто идёт вперёд, того страх не берёт</i> Пословицы о смелости. С. П. Алексеев. «Медаль».			
7	В. В. Голявкин. «Этот мальчик».			
8	В. Ю. Драгунский. «Рабочие дробят камень».			
9	<i>Воля и труд дивные всходы дают</i> Пословицы о труде. Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».			

10	Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».			
	Я и моя семья			
11	<i>Семья крепка ладом</i> С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».			
12	В. В. Голявкин. «Мой добрый папа»(фрагмент).			
13	М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок» Контрольная работа (30 мин).	1		
14	Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья»			
	Я фантазирую и мечтаю			
15	<i>Мечты, зовущие ввысь</i> Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».			
16	Творческая работа по пройденным произведениям. Пересказ с иллюстрацией.			
17	Е. В. Григорьева. «Мечта».			
18	Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).			
	Раздел 2. Россия – Родина моя.			
	Люди земли русской			
19	В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).			
20	М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).			
21	М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).			
	Народные праздники, связанные с временами года			
22	<i>Хорош праздник после трудов праведных</i> Песни-веснянки. Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).			
23	В. А. Жуковский. «Жаворонок».			
24	А. С. Пушкин. «Птичка».			
25	И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).			
26	Творческая работа по пройденным произведениям. Пересказ с иллюстрацией.			
	О родной природе			
27	<i>К зелёным далям с детства взор приучен</i> Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».			
28	И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».			
29	М. С. Пляцковский. «Колокольчик».			
30	В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).			
31	Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»			
32	Итоговая контрольная работа	1		
33	Проект "Моё любимое произведение и автор".			
34	Е. А. Благинина «Журавушка» Итоговый урок			

Общее количество часов по программе	34	2	0
-------------------------------------	----	---	---

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1. Мир детства						
1	Я и книги. «Из далёкого прошлого» Д. Н. Мамин-Сибиряк. (глава «Книжка с картинками»).	1			5.09	
2	И.А. Гончаров Фрегат «Паллада»	1			12.09	
3	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).	1			19.09	
4	С. Т. Аксаков. «Разговор между отцом и сыном о снеге», «Малые миры в большом мире»	1			26.09	
5	С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	1			10.10	
6	Я взрослою. Скромность красит человека. Л.Л. Яхнин «Храбрец» И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».	1			17.10	
7	Е. В. Клюев. «Шагом марш».	1			24.10	
8	Любовь всё побеждает. Б. П. Екимов «Ночь исцеления».	1			7.11	
9	Б. П. Екимов «Ночь исцеления»	1			14.11	
10	И.А. Мазнин «Летний вечер»	1			21.11	
11	Я и моя семья. Такое разное	1			28.11	

	детство. К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).					
12	К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).	1			5.12	
13	М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»).	1			12.12	
14	Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). Контрольная работа за первое полугодие.	1	1		19.12	
15	Я фантазирую и мечтаю. Придуманные миры и страны. Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В.	1			26.12	
16	П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).	1			9.01	
Россия – Родина моя						
17	Люди земли Русской. Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).	1			9.01	
18	К.И.Кунин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина».	1			16.01	
19	Афанасий Никитин «Хождение за три моря»	1			23.01	
20	Люди земли Русской. В.А.Гагарин «Мой брат Юрий»	1			30.01	
21	Ю.А.Гагарин «Сто восемь минут».	1			6.02	
22	Г.С.Титов «Наш Гагарин»	1			13.02	
23	Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная.	1			20.02	
24	А. Д. Дорофеев. «Веретено», «Сказ о валдайских колокольчиках».	1			27.02	
25	М.Я Бородинская « В гостях у лесника». Г.Я Снегирёв «Карликовая берёзка» В. Г. Распутин. «Саяны».	1			6.03	
26	О родной природе. Мороз невелик, да стоять не велит. Загадки и пословицы.	1			13.03	

27	Отрывки из русской народной сказки «Морозко», В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»,	1			20.03	
28	В. Д. Берестов. «Мороз» и др.	1			3.04	
29	На небе стукнет, на земле слышно. Загадки и пословицы	1			10.04	
30	М.М.Зощенко «Гроза»,	1			17.04	
31	А.А. Блок « Перед грозой», «После грозы».	1			24.04	
32	Ветер, ветер, ты могуч... В.А. Солоухин «Ветер»	1			8.05	
33	Итоговая контрольная работа.	1	1		15.05	
34	Работа над ошибками. Загадки и пословицы	1			22.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0		

Приложение 1

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Приложение 2

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ

Оценка устных ответов

. Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- показал прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- умеет объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- умеет пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов;
- хорошо владеет литературной речью.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- умеет объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- умеет пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью;

- по 1–2 из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- понимает изучаемое произведение;
- умеет объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев;
- при анализе произведения показывает ограниченные навыки разбора и недостаточно привлекает текст произведений для подтверждения своих выводов.

Допускается не более 2–3 ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- обнаруживает незнание содержания произведения;
- не умеет объяснять поведение, характеры основных героев;
- не знает элементарных теоретико-литературных понятий;
- слабо владеет литературной речью.

Оценка сочинений:

Отметка «5» ставится за сочинение:

- глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;
- допускается 1–2 неточности в содержании.

Отметка «4» ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее;
- обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логическое и последовательное в изложении содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;
- допускаются 2–3 неточности: в содержании, а также не более 3–4 речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

- верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему;
- допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала;
- обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи;
- в работе имеется не более 4–5 речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на знание текста;
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Оценивание тестовых работ

90–100% от максимальной суммы баллов – высокий уровень достижений

- (отметка «5»);
75–89% – повышенный уровень достижений (отметка «4»);
50–74% – средний уровень достижений (отметка «3»);
49% и менее – низкий уровень достижений (отметка «2»).

Приложение 3

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение на родном (русском) языке, 4 класс/ О. М. Александрова, М.И. Кузнецова, В. Ю. Романова, Л. А. Рябина, О. В. Соколова. Москва «Просвещение», 2021.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Литературное чтение на родном (русском) языке, 4 класс/ О. М. Александрова, М.И. Кузнецова, В. Ю. Романова, Л. А. Рябина, О. В. Соколова. Москва «Просвещение», 2021.

Поурочные разработки по литературному чтению на родном языке (русском) для 4 класса.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

Инфоурок

Приложение 4

УЧЕТ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.