

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации муниципального образования
"Муниципальный округ Алнашский район Удмуртской Республики"

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Нижне-Котныревская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
начальных классов

_____ Чернова О.И.
Протокол № __1__
от «_26_» __08__ 2024 г.

ПРИНЯТО на

педагогическом совете

Протокол № __11__

от «_27_» __08__ 2024 г.

и СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УР

_____/Замятина Н.А./

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ Шалашова О.С.
Приказ № __143__ /01-09
от «_27_» __08__ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5777208)

учебного предмета Литературное чтение на родном языке (удмуртском)

для обучающихся 1-4 классов

д.Нижнее Котнырево 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (удмуртском)». В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта.

Нормативно-правовую базу Программы составляют:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.).

Программа разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования, с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Поскольку программа является примерной и служит ориентиром для составления рабочих программ, составители рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

Программа обеспечивает межпредметные связи с другими гуманитарными дисциплинами, в первую очередь с учебным предметом «Родной (удмуртский) язык».

Программа разработана для обучающихся, владеющих удмуртским языком.

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО).

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности: конкурсы, викторины, экскурсии, тематические общешкольные мероприятия и т. д.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (удмуртском)»

Литературное чтение на родном языке (удмуртском) объединяет два основных направления в обучении – изучение литературно-художественных произведений на удмуртском языке и освоение коммуникативно-речевых навыков и умений. Литературное чтение на удмуртском языке способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей обучающихся младших классов, формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, дружба, патриотизм, любовь к родине) в доступной для данного возраста форме, пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных

ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, осознанию значимости чтения на родном языке для личного развития.

Предмет «Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» наряду с предметом «Родной язык (удмуртский)» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, так как на начальном этапе обучения на родном языке эффективнее научить ребенка новому виду деятельности – учебному, развить интеллектуальные и творческие способности, воспитать ученика, любящего свою малую и большую Родину, свой язык и народ, уважительно относящегося к другим народам; научить его жить в коллективе сверстников, взрослых, общаться друг с другом, вести диалог, слышать и слушать окружающих.

Литературное чтение на удмуртском языке имеет большое значение в решении задач воспитания, оно способствует воспитанию ценностного отношения к удмуртской литературе и удмуртскому языку, включению обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщению к его культурному наследию, к традициям и современности.

Через чтение вошедших в Программу произведений удмуртских, русских, финно-угорских писателей обучающиеся знакомятся с жизнью, культурой удмуртского и других народов, выявляют общее и специфичное, открывают мир в многообразии. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов.

Цель и задачи изучения учебного предмета

«Литературное чтение на родном языке (удмуртском)»

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения на родном (удмуртском) языке в

успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение; развитие читательских компетенций и формирование основ функциональной грамотности.

Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (удмуртском)»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту удмуртского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к удмуртской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального удмуртского сознания и отраженных в родной литературе;

- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях удмуртского языка на основе изучения произведений удмуртской литературы;

- формирование у обучающихся младших классов положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества для речевого самосовершенствования;

- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

- овладение техникой смыслового чтения;

- знакомство с элементами литературоведческого анализа текстов и практическое применение отдельных теоретико-литературных понятий;

– развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном; развитие творческих способностей обучающихся.

**Основные содержательные линии
примерной рабочей программы учебного предмета
«Литературное чтение на родном языке (удмуртском)»**

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

При определении содержания предмета «Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» Программа учитывает следующие аспекты:

- виды речевой и читательской деятельности;
- круг детского чтения, культура читательской деятельности;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность обучающихся.

Виды речевой и читательской деятельности: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), работу с разными видами текста.

На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение синтетических приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтение целыми словами), далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Постепенно осваивается техника смыслового чтения вслух и про себя, позволяющая воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой. Обучающимися осваиваются разные виды чтения текста: ознакомительное, поисковое, просмотровое, изучающее – и используются в соответствии с

конкретной речевой задачей. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Параллельно с обучением чтению совершенствуются умения слушать и говорить, обобщать и выделять главное.

Существенное место в Программе отводится работе с текстом художественного произведения. Обучающиеся сравнивают художественные, учебные, научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, выделять главную мысль.

Круг детского чтения и культура читательской деятельности: избранные тексты для изучения и формирование умения самостоятельно выбирать книги для чтения. В круг детского чтения входят произведения удмуртского фольклора (сказки, легенды, загадки, считалки), произведения удмуртских и русских классиков, а также произведения татарской, чувашской, финно-угорской литературы. Дети знакомятся с удмуртской детской газетой «Зечбур!» («Здравствуй!»), детским журналом «Кизили» («Звездочка»).

Произведения, включенные в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников. Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура обучающихся.

Литературоведческая пропедевтика: получение первоначальных представлений о главной теме, идее литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка), изобразительно-выразительных средствах литературы (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора). При анализе художественного произведения на первый план выдвигается художественный образ (без термина).

Обучающиеся знакомятся и осваивают разные виды пересказа текстов: подробный, краткий, выборочный.

При анализе прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, мотивы поведения героя, учатся составлять характеристику героя.

Творческая деятельность обучающихся является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Здесь раскрываются приемы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности: читать по ролям, инсценировать тексты. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения. Читая и анализируя произведения, обучающиеся знакомятся с базовыми общечеловеческими ценностями. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая на уроках литературного чтения на удмуртском языке, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Место учебного предмета

«Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» отводится в 1 классе – 33 ч., во 2–4 классах – по 34 ч. Общее количество времени на четыре года обучения с 1 по 4 класс ориентировочно составляет 135 часа.

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. При разработке рабочей программы по предмету «Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» часть часов по возможности может быть реализована во внеурочной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (УДМУРТСКОМ)»

1

класс

«Кытчы гинэ учкисько – букваен пумиськисько»

(«Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами»)

Стихотворения, рассказы и сказки о нужности и важности каждой буквы алфавита. Произведения, отражающие первые шаги в чтении.

Данилов Г. Сказки «Куамын тямьс эшъёс» («Тридцать восемь друзей»), «Кыче кыл пöрмиз?» («Какое слово получилось?»).

Леонтьев А. Стихотворение «Библиотекаын» («В библиотеке»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: Иванов И. Стихотворение «Кытчы гинэ учкисько – букваен пумиськисько» («Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами»), Клабуков А. Стихотворение «Мынам Азбукае» («Моя азбука»).

«Ымысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста»)

Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни; сказки. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности, справедливости, совести как чертах характера.

Считалки, дразнилки. Байсарова Ю. Стихотворение-считалка «Чиманы тыныд черод» («Твоя очередь галить»). Клабуков А. Стихотворения-дразнилки «Куатаськись» («Обиженный»), «Азьтэм» («Лентяй»). Уваров А. Стихотворение-дразнилка «Йöньяськись» («Заносчивый»).

Народная сказка. Удмуртская народная сказка «Зичы, кион но гондыр» («Лиса, волк и медведь»). Русская народная сказка «Зичы но кечтака» («Лиса и козел», перевод В. Широбокова).

Народная песня. Удмуртские народные песни «Лымы тöды» («Белый снег»), «Э, пе, зезеге» («Ой, да, мой гусь»).

Загадки. Клабуков А. Рассказ «Тазы вань, тазы öвöl» («Так – есть, а так – нет»). Леонтьев А. Стихотворение «Куака но кикы» («Ворона и кукушка»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: ненецкая народная сказка «Пуны но адыми» («Собака и человек», перевод В. Широбокова). Кузедбай Герд. Стихотворение-считалка «Палтури» («Одинокий журавль»). Кузнецова А. Стихотворение-считалка «Чимасьлэн лыдьяськонэз» («Считалка водящего»).

Проект «Мадиськонъёсын бичет кылдытйськом» («Создаем сборник загадок»).

«Милям покчи эшьёсмы» («О братьях наших меньших»)

Стихотворения, рассказы о животных. Произведения о милосердии, сострадании, сопереживании, ответственности и умении проявлять доброту и заботу.

Михайлов В. Стихотворение «Кучапи» («Щенок»).

Симаков Г. Рассказ «Кыз йылын лудкеч» («Заяц на верхушке ели»).

Батуев Э. Рассказ «Тапи-тап но Дйго» («Тапи-тап и Дйго»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: Ельцов А. Рассказ «Зольгыриос» («Воробьи»), Соколов С. Рассказ «Кикы» («Кукушка»).

«Зеч уж лэсьтод – зеч сямо луод»

«Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым»

Произведения о добрых делах детей. Стихотворения и рассказы, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального удмуртского сознания.

Васильев Ф. Стихотворение «Тау кариз курег» («Поблагодарила курица»).

Байсарова Ю. Стихотворения «Пась штание» («Дырявые мои штаны»), «Нянь ке вань» («Если есть хлеб»).

Самсонов В. Стихотворение «Эшьясько» («Подружусь»).

Ар-Серги В. Рассказ «Эшьёс» («Друзья»).

Симаков Г. Рассказ «Юан» («Вопрос»).

Малых Л. Рассказ «Ваменэс мунё» («Упрямая кукла»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения:

Колесникова В. Рассказ «Шудоесь-а пыдкучтанъёсты?» («Счастлива ли ваша обувь?»). Рассказ «Пыдйыл сумка» («Бродячая сумка»). Сухомлинский В. Рассказ «Учылэсь возыт» («Совестно перед соловьем», перевод Г. Данилова).

«Узыр, чебер инкуазьмы» («Богата и красива наша природа»)

Стихотворения, рассказы о красоте и богатстве природы Удмуртии.

Произведения, отражающие любовь к родному краю.

Ельцов А. Стихотворение «Липет йылын» («На крыше»).

Леонтьев А. Стихотворение «Шедимы выжыкылэ» («Попали в сказку»).

Иванов И. Стихотворение «Зорон азын» («Перед дождем»).

Широбоков В. Рассказ «Вуюись» («Радуга»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: Ушаков Г.

Рассказ «Шапык» («Капля»), Иванов И. Стихотворение «Шунды но мон» («Солнце и я»).

Эскером ар ёже люкам тодон-валанъёмес (Повторение. Проверочная работа по итогам года)

2

класс

«Тодон-валан дуннее» («В мире знаний»)

Стихотворения, рассказы удмуртских и русских писателей. Сербская народная сказка о знании, о школе, о важности учебы. Произведения, отражающие ценность учения в жизни человека, роль книги в становлении личности.

Ходырев Г. Стихотворение «Мон мынйсько школае...» («Я иду в школу...»).

Глебова Е. Рассказ «Шулдыр пумиськон» («Радостная встреча»).

Данилов Г. Стихотворение «Малы книга секыт?» («Почему книга тяжелая?»).

Книга бамъёсты улзытйсьёс. (Художники-иллюстраторы книг).
Иванов И. Стихотворение «Сылал сиыса» («Съев пуд соли»)
Романов В. Стихотворение «Урокын» («На уроке»)
Сухомлинский В. Сказка «Кык книга» («Две книги», перевод
Г. Данилова).

Произведение для чтения про себя: сербская народная сказка «Улытозяд – дышетскы» («Век живи – век учись»).

Книги для семейного чтения: Лопатина Н. «Азьлань, тодон-валан люканы!» («Вперед, к познанию тайн!»), Кузнецова А. «Будйськом! Будйськом! Лыдпусэн тодматкиськом!» («Растем! Растем! Учимся считать!»), Леонтьев А. «Вераку огкадесь, гожтыку пöртэмесь» («Произношение одинаковое, написание разное»).

Проект «Вöзад котьку мед луоз оскымон эшед – книга» («Рядом пусть будет всегда твой верный друг – книга»).

Сйзыл буёлъёс (Краски осени)

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте осенней природы, об удивительных явлениях окружающего мира.

Котков В. Стихотворение «Арлэн вакытьёсыз» («Времена года»).

Кириллов В. Стихотворение «Зарни сйзыл» («Золотая осень»).

Глебова Е. Рассказ «Губиос» («Грибы»).

Касимов Г. Стихотворения-загадки «Кылбуръёс-мадиськонъёс» («Стихотворения-загадки»).

Сухомлинский В. Сказка «Нбыль сузэръёс» («Четыре сестры», перевод Г. Данилова).

Ившин В. Стихотворение «Кин ма ужам» («Кто какую работу выполнил»).

Произведение для чтения про себя: Туганаев В. Рассказ «Чабей» («Пшеница»).

Книги для семейного чтения: Уваров А. «Кыква но тыква» («Кыква и тыква»), Кузубай Герд «Бакча котырын» («На огороде и близ него»), Самсонов А. «Малы уй капчи» («Почему ночь коротка?»).

«Ымысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста»)

Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки. Народные сказки разных народов (удмуртская, венгерская, мансийская, татарская). Произведения, отражающие нравственно-этические ценности разных народов.

Пичи жанръёс (Малые фольклорные жанры).

Калык выжыкыл (Народная сказка). Удмуртская народная сказка «Зичы но атас» («Лиса и петух»). Мансийская народная сказка «Лудкеч» («Заяц», перевод Г. Баженовой). Венгерская народная сказка «Пунылэн но кочышлэн эшьяськемзы» («Дружба кошки с собакой», перевод В. Широбокова).

Малых Л. Сказка «Кин чебергес?» («Кто краше?»).

Книга бамъёсты улзытйсьёс. (Художники-иллюстраторы книг).

Произведение для чтения про себя: татарская народная сказка «Кион но вуриськись» («Волк и портной»).

Книги для семейного чтения: «Кырзась песьтэр. Дуннеысь калыкъёслэн выжыкыльёссы» («Поющий пестерь. Сказки народов мира»), «Кык гондырьёс. Литературной выжыкыльёс» («Два медведя. Литературные сказки»), «Визьмо чипей. Литературной выжыкыльёс» («Умная щука. Литературные сказки»).

Проект «Выжыкыл гожтйськом асьмеос» («Сказку пишем сами»).

«Милям покчи эшьясьмы» («О братьях наших меньших»)

Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о домашних и диких животных. Произведения об ответственности и умении проявлять доброту и заботу к братьям нашим меньшим.

Котков В. Стихотворение «Мозмись кочыш» («Скучающая кошка»).

Бигбашев Н. Стихотворение «Мынам эше» («Мой друг»).

Широбоков В. Рассказ «Зичы» («Лиса»).

Николаев Е. Рассказ «Чушьяльёс» («Ежи»).

Романов В. Сказка «Ошмес но бурдоос» («Родник и птицы»).

Симаков Г. Рассказ «Кый» («Змея»).

Произведение для чтения про себя: Соколов С. Рассказ «Паймытйз» («Удивил»).

Книги для семейного чтения: Поздеев П. «Пичи пйшурась» («Маленький охотник»), «Їужон быж, вень бугор но мукетьёс. Пудо-животъёс но пйшуръёс сярысь кылбуръёс» («Метелочный хвост, игольчатый клубок и другие. Стихи удмуртских поэтов о домашних и диких животных»), Александров Ф. «Быле-быле» («Быле-быле»).

«Пёртмаськись тол» («Волшебница зима»)

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте зимней природы, об изменениях окружающего мира.

Беяева С. Стихотворение «Тол бабайлэсь СМС» («СМС от Деда Мороза»).

Карпов С. Стихотворение «Вормиз» («Победил»).

Клабуков А. Рассказ «Ку вуонзэ тол уг вера» («Зима не предупреждает, когда она наступит»).

Соколов-Микитов И. Рассказ «Нюлэскын толалтэ» («Зимой в лесу», перевод В. Широбокова).

Широбоков В. Рассказ «Апае эктэ» («Старшая сестра танцует»).

Возняков В. Стихотворение «Кызыпу» («Береза»). Сравнение со стихотворением С. Есенина «Береза».

Носов Н. Рассказ «Кызы Незнайка кылбур гождяз» («Как Незнайка сочинял стихи», перевод В. Широбокова) (*отрывок*).

Произведение для чтения про себя: Ходырев Г. Стихотворение «Їукна» («Утро»).

Книги для семейного чтения: Кириллов В. «Лымы корка» («Снежный домик»), Карпов С. «Лымыпог» («Снеговик»), Кузубай Герд «Арлэн дырьёсыз» («Времена года»).

«Ѕечезлэсь адзем каром» («Примеры для подражания»)

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о хороших и плохих поступках детей и взрослых. Произведения, отражающие

нравственно-этические ценности, значимые для национального удмуртского сознания.

Широбоков В. Рассказ «Нянь» («Хлеб»).

Ходырев Г. Стихотворение «Атае кадь будо» («Стану как отец»).

Чернова Л. Стихотворение «Малпанъёс» («Раздумья»).

Глебова Е. Рассказ «Тупатйз» («Починил»).

Самсонов А. Рассказ «Гажаса учкон» («Уважение»).

Толстой Л. Рассказ «Тысь» («Косточка», перевод В. Широбокова).

Белоногов А. Стихотворение «Кин сииз?» («Кто съел»).

Чернова Л. Рассказ «Чылкыт пияш» («Опрятный мальчик»).

Симаков Г. Сказка «Малы губиос ватскизы» («Почему грибы спрятались»).

Байтеряков Н. Сказка «Пёртмаськись спичка» («Мистическая спичка»).

Загребин Е. Рассказ «Адями уженыз чебер» («Человек делами славится»).

Произведение для чтения про себя: Вотяков А. Стихотворение «Жикыттэм» («Неряха»).

Книги для семейного чтения: Иванов И. «Мон но, тон но, ми но тй» («И я, и ты, и мы, и вы»), Симаков Г. «Нюлэс кушын пумиськон» («Встреча на поляне»), Ходырев Г. «Пиос но будо но» («Вот и мальчишки растут»).

«Тулыс крезьгуръёс» («Мелодии весны»)

Произведения удмуртских и русских писателей, посвященные весне, 8 Марта, Дню космонавтики и Дню Победы. Стихотворения, рассказы и авторская сказка, воплощающие поэтические представления удмуртского народа о названиях весенних месяцев. Произведения о праздниках, значимых для всех народов нашей страны.

Леонтьев А. Стихотворение «Тулыс» («Весна»), стихотворение «Урамын тулыс ке» («Если на улице весна»).

Широбоков В. Рассказ «Март толэзь» («Месяц март»).

Михайлов В. Стихотворение «Оштолэзь» («Апрель»).

Сабитов Г. Стихотворение «Урокъёс бырем бере» («После уроков»).

Сухомлинский В. Рассказ «Кычөөсь анайлэн синьёсыз» («Какие глаза у мамы»), перевод Г. Данилова).

Кубашев П. Сказка «Нодтэм шырпи» («Несмышленный мышонок»).

Иванов И. Стихотворение «Кыдёкысь эше сярысь» («О далеком друге»).

Ходырев Г. Стихотворение «Космосэ лобысал» («Полетел бы в космос»).

Ар-Серги В. Рассказ «Песятайлэн чиньыез» («Дедушкин палец»).

Демьянов А. Сказка «Шыртыл» («Светлячок»).

Игнатьева Р. Рассказ «Ческыт зыно сяськаос» («Ароматные цветы»).

Произведение для чтения про себя: Широбоков В. Рассказ «Кизилюс доры сюрес лёгисьёс» («Прокладывающие путь к звездам»).

«Ошмесо удмурт шаермы» («Наш родниковый край»)

Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о малой Родине. Произведения, отражающие неповторимый облик и природные богатства родного края, важность бережного отношения к природе.

Леонтьев А. Стихотворение «Нюлэсо шаере» («Мой край, богатый лесами»).

Широбоков В. Сказка «Тодматскон» («Знакомство»).

Симаков Г. Рассказ «Кедра сик» («Кедровый лес»).

Иванов И. Стихотворение «Сяськаос но кык эшъёс» («Цветы и два друга»).

Романов В. Стихотворение «Мак сяська» («Цветы мака»).

Михайлов В. Стихотворение «Эш утчась автобус» («Автобус, который ищет друга»).

Байтеряков Н. Рассказ «Эх, Васи, Васи..» («Эх, Васенька, Васенька...»).

Произведение для чтения про себя: Широбоков В. Рассказ «Вильмем город» («Обновленный город»).

Книги для семейного чтения: Михайлов В. «Лобзы, лобзы, дыдыке» («Лети, лети, голубок»), Нянькина Л. «Ческыт көмеч» («Вкусный колобок»), Рашит Хайдар «Инкуазь но мон» («Природа и я»).

Проект «Вордйськем шаер сярсыс кылбурьёсын бичет дасяськом» («Готовим сборник стихотворений о родном крае»).

**Эскером ар ёоже люкам тодон-валаньёсмес (Повторение.
Проверочная работа по итогам года)**

3

класс

«Эшьёсы пöлын» («Я и мои друзья»)

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских писателей об учебе, взаимоотношениях, дружбе среди детей. Произведения, отражающие традиционные представления о честности, смелости, находчивости и дружбе, как нравственных ориентирах.

Котков В. Стихотворения «Перемена» («Перемена»), «Компьютере» («Мой компьютер»), стихотворение «Мон» («Я»).

Васильев Н. Повесть «Паньтэмьёс» («Тезки») (*отрывок*).

Шмаков Т. Стихотворение «Губиос» («Грибы»).

Лужанин А. Стихотворение «Сйзыл» («Осень»).

Ар-Серги В. Рассказ «Люгы Вася» («Вася-репей»).

Малых Л. Сказка «Эктйсь Кизили» («Танцующая звезда»).

Валишин Р. Рассказ «Ошкем пель» («Вислоухий») (*отрывок из повести «Инвожо уйшоре но пиштэ» («Инвожо и в полночь светит»)*).

Байтеряков Н. Рассказ «Пияш но лосьпи» («Мальчик и лосенок»).

Произведение для чтения про себя: Белоногов А. Стихотворение «Эш бырьё Лазыр» («Лазарь выбирает друга»).

«Ымысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста»)

Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Удмуртские побасенки. Народные приметы.

Отражение в текстах устного народного творчества нравственных ценностей удмуртского народа.

Удмуртские народные сказки «Уродэсь эшъёс» («Плохие друзья»), «Бекче» («Бочка»), «Медо» («Батрак»).

Удмуртские побасенки (мадёс) «Чечыен нянь» («Хлеб с медом»), «Азьтэм адями» («Ленивый человек»).

Чаклан кыльёс (народные приметы).

Произведение для чтения про себя: удмуртская побасенка (мадёс) «Куинь огкадьёс» («Трое схожих»).

«Анай-атаен ёош» («В семье»)

Стихотворения и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями. Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.

Кириллов В. Стихотворение «Табань» («Табани»).

Михайлов В. Стихотворение «Песянае» («Моя бабушка»).

Герд К. Рассказ «Кучапи» («Щенок»).

Клабуков А. Поэма «Тютю Макси» («Гусята и Макси»).

Садовников В. Рассказ «Пань-пань – котэм нянь» («Размазня»).

Ар-Серги В. Рассказ «Гирыш» («Гриша»).

Произведение для чтения про себя: Игнатьева Р. Рассказ «Куртка саес» («Рукав куртки»).

Проект «Семьямылэн яратоно книгаез» («Любимая книга нашей семьи»).

«Дуно Удмурт шаере» («Милый сердцу удмуртский край»)

Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Стихотворения и рассказы, посвященные известным людям Удмуртии.

Романов В. Стихотворение «Кыльёс» («Слова»).

Ходырев Г. Стихотворение «Пиналысен дуно» («Дорог с детства»).

Красильников Г. Рассказ «Нырысь лымы» («Первый снег») (*отрывок*).

Ванюшев В. Стихотворение «Тол вуиз шаерамы» («Зима пришла в наши края»).

Четкарёв О. Рассказ «Мон ворми тонэ төл» («Я победил тебя, ветер!»).

Александров Ф. Стихотворение «Кык эшъёс» («Два друга»).

Книга бамъёсты улзытйсьёс (Художники-иллюстраторы книг).

Шихарев С. Очерк «Паймымон Трокай» («Удивительный Трокай») (отрывок).

Ломагин К. Рассказ «Берлин дорын» («У Берлина»).

Лужанин А. Басня «Пужым но Ньылпу» («Сосна и Пихта»).

Произведения для чтения про себя: Леонтьев А. Стихотворение «Мед луоз улон» («Пусть будет жизнь»).

Проект «Вордйськем шаерлы сйзем кылбурлы презентация лэсьтйськом» («Создаем презентацию по стихотворению, посвященному родному краю»).

«Вёзамы – бускельёсмы» («По соседству мы живём»)

Нравственно-этические ценности разных народов. Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н. А. Некрасова.

Татарская народная сказка «Тодон-быгатон котьмалэсь дуно» («Знания-умения дороже всего», перевод А. Уварова).

Чувашская народная сказка «Пёртмаськись сюр» («Волшебный рог», перевод А. Уварова).

Башкирская народная сказка «Малы пййшуръёс уг верасько?» («Почему звери не говорят?», перевод Г. Баженовой).

Произведение для чтения про себя: Некрасов Н. Сказка «Пересь Мазай но лудкечьёс» («Дед Мазай и зайцы», перевод А. Клабукова).

«Їыжы-выжыосмы дорын» («В кругу родственников»)

Поэтические представления финно-угорских народов о главных жизненных ценностях; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в произведениях писателей. Финская и мордовская народные сказки.

Произведения венгерских писателей Эрвина Лазаря, Бенэдка Элэка и эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера.

Эрвин Лазар. Венгерская сказка «Кык чукнаос» («Два утра», перевод Л. Широбоковой).

Бенэдэк Элэк. Венгерская сказка «Пегзем кочыш» («Сбежавшая кошка», перевод Л. Широбоковой).

Эллен Ниит. Стихотворение «Суредасьлэн бадзым ужез» («Большая работа художника», перевод Н. Пчеловодовой).

Финская народная сказка «Коньы но пйшурасьёс» («Белка и охотники», перевод О. Бородиной).

Мордовская народная сказка «Зольгыри но гондыр» («Воробей и медведь»).

Произведение для чтения про себя: Эдгар Валтер. Сказка «Покъёслэн выль улон интызы» («Новое место жительства Поков», перевод А. Решетниковой).

Нылпиослы потйсь газетьёс но журналъёс (Удмуртские детские периодические издания)

Детские журналы «Муш» («Пчела»), «Кизили» («Звездочка»), книжка для малышей в научно-методическом журнале «Вордскем кыл» («Родное слово»), газета «Зечбур!» («Здравствуй!»). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения.

Журнал «Муш» («Пчела»).

Автор под псевдонимом Шушы. Сказка «Шунды, Тёл, Кезыт» («Солнце, Ветер, Холод»).

Журнал «Кизили» («Звездочка»).

Бадретдинов У. Сказка-пьеса «Оте...» («Приглашает»).

Бадретдинова Л. Стихотворение «Лыдьяськонъёс» («Считалки»).

Ельцов А. Стихотворение-загадки «Йырин-чукин, мыддорин...» («Все наоборот»).

Книга бамъёсты улзытйсьёс. (Художники-иллюстраторы книг).

Газета «Зечбур!» («Здравствуй!»).

Широбокова Л. Рассказ «Зор сяська» («Цветок дождя»).

«Вордскем кыл» журналлэн покчи книжкаез (Маленькая книжка журнала «Родной язык»).

Уваров А. Сценка-игра «Боко» («Боко»).

Произведение для чтения про себя: Герд К. Стихотворение «Туриос» («Журавли»).

Проект «Асьме кужымен журнал кылдытйськом» («Своими силами создаем журнал»).

Эскером ар ёже люкам тодон-валанъёмес (Повторение. Проверочная работа по итогам года)

4

класс

«Ымысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста»)

Малые и большие фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания. Нравственно-этические ценности, значимые для удмуртского народа.

Калыккылысысь пичи но бадъым жанръёс (Малые и большие фольклорные жанры).

Удмуртские народные сказки «Ачиз ветлйсь кут» («Лапти-самоходы»), «Адямиен алангасар» («Человек и великан»).

Героическое предание «Эштэрек» («Эштэрек»).

Социально-бытовое предание «Мардан атай но Тутой батыр» («Отец Мардан и богатырь Тутой»).

Топонимические предания «Анлаш (Алнаш)» («Анлаш (Алнаш)»), «Юдрук» («Юдрук»).

Произведения для чтения про себя: удмуртская народная сказка «Ачиз корась тйр» («Топор-саморуб»), предание «Кизилиос сярысь веран» («Сказ о звездах»).

Проект «Инты нимъёс сярысь предание гожтйськом» («Пишем топонимическое предание»).

«Гожьясьчиос – нылпиослы» («Писатели – детям»)

Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения писателей удмуртской детской литературы: Г. Е. Верещагина, Кузубая Герда, А. Н. Клабукова, Г. С. Симакова, В. В. Романова, Л. Д. Черновой. Произведения о новом мире, о маленьком герое, который идет на смену взрослым в деле созидания свободы и красоты жизни.

Удмурт нылпи литературалэн ортчем сюресэз (История развития удмуртской детской литературы).

Верещагин Г. Стихотворение «Гужем» («Лето»).

Герд К. Стихотворения «Сйзыыл» («Осень»), «Беризь» («Липа»), сказки «Бадяр тысь» («Кленовое семечко»), «Пужымо тэльын» («В сосновом бору»).

Комаров А. Повесть «Лызгырлыос-шыркунъёс» («Колокольчики-бубенчики») (*отрывок*).

Клабуков А. Повесть «Палбам» («Меченый») (*отрывок*).

Симаков Г. Сказка «Писпуосын вераськон» («Разговор с деревьями»), рассказ «Кыз» («Ель»), сказка «Урткычъёслы сяськаос» («Цветы для летучих мышей»).

Романов В. Стихотворения «Музьем кузё» («Хозяин земли»), «Нефть шур» («Нефтяная река»).

Чернова Л. Поэма-сказка «Нюлэс школа» («Лесная школа»).

Произведения для чтения про себя: Симаков Г. Рассказ «Кайсы» («Клест»).

Проект «Кузубай Герд – удмурт нылпиослы гожьясь». (Электрон презентация). («Кузубай Герд – удмуртским детям»). (Электронная презентация).

«Нылпи дуннеын» («В мире детства»)

Произведения удмуртских писателей А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова об увлекательном мире детства.

Леонтьев А. Стихотворение «Бордгазет» («Стенгазета»), повесть «Мынам корапле» («Мой корабль») (*отрывок*).

Вотяков А. Пьеса-сказка «Гондырпи Иши» («Медвежонок Иши») (*отрывок*).

Данилов Г. Рассказ «Өрзи но Лади» («Өрзи и Лади»).

Произведения для чтения про себя: Данилов Г. Рассказ «Лудкан» («Лудкан»), Леонтьев А. Легенда «Шумпотон сяська» («Цветок радости»).

Проекты «А. Леонтьев – нылпи кылбурчи но суредась». (Электрон презентация). («А. Леонтьев – детский поэт и художник». (Электронная презентация)), «Соос утизы шаермес» («Они Родину нам сберегли»).

«Мон но котырысь улон» («Я и мир вокруг меня»)

Произведения современных удмуртских писателей Г. Ходырева, В. Ившина, У. Бадретдинова, В. Коткова, Л. Малых о постижении ребенком окружающего мира, о его удивительных открытиях.

Ходырев Г. Рассказ «Мынам дуно музейме» («Дорогой мой край»), стихотворения «Памятник дорын» («У памятника»), «Їужанайлэн кырзанэз» («Бабушкина песня»).

Ившин В. Рассказ «Кыће бурдолы тол уе изыны шунытгес?» («Какой птице зимней ночью спится теплее?»).

Бадретдинов У. Рассказы «Юн кор» («Юнкор»), «Вероника».

Котков В. Рассказ «Умой, дыр, пичи дыр!» («Счастлирое время, наверное, детство!») (*отрывок*), стихотворения «Көттырмостэм уй» («Ненасытная ночь»), «Куно витись Паримон» («Ожидающий гостей Паримон»).

Малых Л. Повесть-сказка «Боко но Моко» («Боко и Моко») (*отрывок*).

Произведения для чтения про себя: Ходырев Г. Рассказ «Гердлэн пуныез» («Собака Герда»), очерк «Кизили уг кысы» («Звезда не гаснет»).

«Та ваньмыз – вордскем шаере» («И все это – моя родина»)

Произведения современных удмуртских писателей И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широбокова о красоте родного края, о ценностном отношении подрастающего поколения к своей Родине.

Иванов И. Стихотворения «Шунды сайка серекьяса» («Солнце просыпается улыбаясь»), «Бадзым чукна» («Большое утро»), «Уйвөтысь трамвай» («Трамвайчик из сна»).

Ельцов А. Рассказ «Вакчи быж» («Короткий хвост»).

Михайлов В. Стихотворение «16-тй этажын» («На 16-ом этаже»), поэма «Гондыр кышно басьтэ» («Медведь женится»), стихотворение «Удмурт Кункрэзь» («Удмуртский гимн»).

Загребин Е. Рассказы «Кин орчем пал куасэн?» («Кто прошел на одной лыже?»), «Сизь» («Дятел»).

Широбоков В. Рассказы «Визнасьёс» («Рыбаки»), «Нюлэскын концерт» («Концерт в лесу»).

Произведения для чтения про себя: Загребин Е. Рассказы «Палэзь зюскиос» («Гроздя рябины»), «Кечатнырьёс» («Клесты»).

Проект «Мынам яратоно герою». (Электрон презентация). («Мой любимый герой»). (Электронная презентация)).

Эскером ар ёже люкам тодон-валанъёсмес (Повторение. Проверочная работа по итогам года)

Виды речевой и читательской деятельности

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий

осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Говорение (культура речевого общения)

Диалог. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Монолог. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной

мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с творчеством классиков удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России и народов финно-угорского мира). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма

деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, чистоговорки, считалки, дразнилки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Изучение литературных терминов и понятий по классам

1 класс

Считалки (лыдъяськон), дразнилки (исаськон), загадки (мадиськон), народные сказки (калык выжыкыл), народные песни (калык кырзан), рассказ (верос).

2 класс

Скороговорка (жогверан), чистоговорка (чылкверан), пословица (визыкыл), авторские скороговорки, чистоговорки, считалки, поговорка (лэчыт кыл), народная сказка (калык выжыкыл), авторская сказка (авторен гоштэм выжыкыл), научно-популярный текст (научно-популярной текст), научно-художественный текст (научно-художественной текст), стихотворение (кылбур), содержание произведения (произведенилэн пуштросэз), тема, идея, простой план, рифма, ритм, образ.

3 класс

Сказки о животных (пудо-животъёс сярись выжыкыльёс), волшебные сказки (пёртмо выжыкыльёс), социально-бытовые сказки (улон-вылон сярись выжыкыльёс), побасенка (мадёс), примета (чаклан кыл), сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), басня (басня), литературный герой (литературной герой), положительный и отрицательный герой (положительной но отрицательной герой), главный и второстепенный герой (валтйсь но второстепенной герой),

характер героя (геройлэн характерез), олицетворение, эпитет, сравнение (ёшатовн).

4 класс

Предание, героическое предание (героической предание), социально-бытовое предание (социально-бытовой предание), топонимическое предание (топонимической (инты нимъёс сярысь) предание), сказка (выжыкыл), повесть, поэма, поэма-сказка (поэма-выжыкыл), сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), легенда (дауркыл), план, характер героя (геройлэн характерез), портрет, сюжет, метафора, гипербола, отзыв, заметка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Сопоставление произведений словесно-художественного и изобразительного творчества (репродукции картин удмуртских художников П. Ёлкина, В. Михайлова, В. Белых, Р. Батыршина, С. Виноградова, А. Ложкина).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (УДМУРТСКОМ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты

гражданско-патриотического воспитания:

– становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны и края;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

– сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

– уважение к своему и другим народам, формируемое на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, других моральных качеств по отношению к чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

– неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

– первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

– овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

– сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

– объединять объекты (тексты) по определенному признаку;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные тексты;

– находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающихся в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» в 1–4 классах обеспечивает:

– понимание места и роли литературы на удмуртском языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

– первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы удмуртского народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства Удмуртской Республики;

– освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства удмуртского языка);

– приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ);

– осознание родной литературы как национально-культурной ценности народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

– осознание значимости чтения удмуртской литературы для всестороннего развития личности, познания себя, мира, национальной истории и культуры.

Предметные результаты по классам

1 класс

Обучающийся научится:

– владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения со скоростью 25–30 слов в минуту (безотметочного оценивания);

– читать наизусть стихотворные произведения;

– читать выразительно по ролям;

– различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- понимать фактическое содержание прослушанного/прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- пересказывать содержание произведения;
- принимать участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- сочинять по аналогии считалки и загадки;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 класс

Обучающийся научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов;
- переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное; просмотрное выборочное);
- читать вслух целыми словами доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора и художественной литературы;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, тема, идея, заголовок, содержание произведения);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение примерами из текста;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять простой план текста;
- читать выразительно, используя интонационный рисунок (речевую партитуру) текста;
- читать выразительно по ролям, используя нужную интонацию, темп и тон речи;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- находить различия фольклорной и литературной сказки;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- сравнивать художественные и научно-популярные тексты;
- осознанно применять полученные знания (тема, идея, образ, пословица, сказка, скороговорка, загадка, ритм, рифма);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, обогащать собственный круг чтения;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 класс

Обучающийся научится:

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- владеть элементарными приемами анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (простой, цитатный);
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- определять жанровую принадлежность произведений по основным признакам;
- составлять устную и письменную характеристику героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;
- отличать автора произведения от героя, описывать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев;

- прогнозировать содержание произведения по заглавию, иллюстрациям к тексту;
- отличать главного героя от второстепенных;
- осознанно применять изученные понятия (автор, авторская сказка, виды сказок, мораль басни, литературный герой, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения; используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

4 класс

Обучающийся научится:

- совершенствовать чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и

стихотворные произведения со скоростью не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- пересказывать произведение подробно и выборочно;
- владеть элементарными приемами интерпретации, анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- соотносить читаемый текст с жанром фольклора и художественной литературы;
- различать героические, социально-бытовые, топонимические предания;
- различать поэму и поэму-сказку, сказку-пьесу;
- характеризовать жанр легенды;
- подробно описывать характер героя, его портрет;
- владеть элементарными приемами анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (простой и сложный);
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного или нескольких произведений, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- выявлять авторскую позицию в литературном произведении и в произведении изобразительного искусства, определять способы выражения авторского отношения к героям, описанной картине;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гиперболла, образ);
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко) с изменением лица рассказчика;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения, писать сочинения по прочитанному произведению;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

– использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации Программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) (Приложение).

Тематическое планирование для 2–4 классов рассчитано на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» в течение 34 недель (1 ч. в неделю) в каждом классе.

1 класс – 33 ч.

Тематическое планирование рассчитано на период, следующий после курса «Обучение грамоте»¹.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся
«Кытчы гинэ учкисько – букваен пумиськисько» («Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами»)	Стихотворения, рассказы и сказки о нужности и важности каждой буквы алфавита. Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Данилов Г. Сказки «Куамын тямьс эшъёс» («Тридцать восемь друзей»), «Кыче кыл пöрмиз?» («Какое слово получилось?»). Леонтьев А. Стихотворение «Библиотекаын» («В библиотеке»). <i>Произведения для семейного и самостоятельного чтения: Иванов</i>	3	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Беседа по выявлению связи заглавия произведения с его содержанием, предположение о содержании книги по его названию и обложке. Слоговое плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами. Объяснение содержания заголовка произведения. Работа с текстом произведения: ответы на вопросы по содержанию текста, поиск незнакомых слов в словаре для выявления их значений. Работа в паре: придумывание вариантов названия текста. Задание на развитие творческого воображения: групповое придумывание продолжения сказки по предложенному началу; представление, как бы

¹ Начальным этапом изучения предметов «Родной (удмуртский) язык» и «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Тематическое планирование курса «Обучение грамоте» представлено в Примерной рабочей программе учебного предмета «Родной (удмуртский) язык» для 1–4 классов начального общего образования.

	<p>И. Стихотворение «Кытчы гинэ учкисько – букваен пумиськисько» («Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами»), Клабуков А. Стихотворение «Мынам Азбукае» («Моя азбука»)</p>		<p>изменилась сказка, если бы ее герои были другими, например, вместо буквы Г была бы другая буква. Учебный диалог: обсуждение вопросов – какова тема произведения, кто ее герои, что произошло (что происходило) в произведении. Выражение своего впечатления по содержанию прочитанного произведения. Работа в группе: обсуждение вопроса о ценности книг и необходимости библиотек, о разнообразии книг по внешнему виду и содержанию. Сравнение произведений разных авторов на одинаковую тему. Творческое задание: создание иллюстраций по стихотворению об одной из букв удмуртского алфавита, организация выставки рисунков. Семейное и самостоятельное чтение стихотворений И. Иванова «Кытчы гинэ учкисько – букваен пумиськисько» (Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами) и А. Клабукова «Мынам Азбукае» («Моя азбука»).</p> <p>Контроль восприятия произведений для семейного и самостоятельного чтения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Проверочная работа по разделу</p>
<p>«БІмысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста»)</p>	<p>Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни; сказки. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности, справедливости, совести как чертах характера. Считалки, дразнилки. Байсарова Ю. Стихотворение-считалка «Чиманы тынды черод» («Твоя очередь галить»). Клабуков А. Стихотворения-дразнилки «Куатаськись» («Обиженный»), «Азьтэм» («Лентяй»). Уваров А. Стихотворение-дразнилка «Йӧньяськись» («Заносчивый»). Народная сказка. Удмуртская народная сказка «Ӝичы, кион но</p>	<p>5</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Учебный диалог: предположение о содержании текстов раздела по его названию. Слушание и чтение (слоговое плавное с переходом на чтение целыми словами) фольклорных произведений разного жанра. Выразительное чтение текста. Учебный диалог: обсуждение вопросов о значении понятий «чимали» («прятки») и «чимась» («водящий»), нахождение значений незнакомых слов в словаре. Работа в группе: выявление особенностей создания считалок, придумывание считалки по аналогии. Работа в паре: выявление особенностей дразнилок, обсуждение специфики их использования. Упражнение на узнавание сказки по иллюстрациям, пересказ его содержания с соблюдением последовательности событий с опорой на предложенные иллюстрации. Работа с текстом произведения: ответы на вопросы по содержанию фольклорных текстов разного жанра, например, удмуртской народной сказки</p>

	<p>гондыр» («Лиса, волк и медведь»). Русская народная сказка «Зичы но кечтака» («Лиса и козел», перевод В. Широбокова). Народная песня. Удмуртские народные песни «Лымы тӧдды» («Белый снег»), «Э, пе, жазеге» («Ой, да, мой гусь»).</p> <p>Загадки. Клабуков А. Рассказ «Тазы вань, тазы ӧвӧл» («Так – есть, а так – нет»). Леонтьев А. Стихотворение «Куака но кикы» («Ворона и кукушка»).</p> <p><i>Произведения для семейного и самостоятельного чтения:</i> ненецкая народная сказка «Пуны но адыми» («Собака и человек», перевод В. Широбокова). Кузубай Герд Стихотворение-считалка «Палтури» («Одинокий журавль»).</p> <p>Кузнецова А. Стихотворение-считалка «Чимасьлэн лыдьяськонэз» («Считалка водящего»).</p> <p><i>Проект</i> «Мадиськонъёсын бичет кылдытйськом» («Создаем сборник загадок»)</p>		<p>«Зичы, кион но гондыр» («Лиса, волк и медведь»), русской народной сказки «Зичы но кечтака» («Лиса и козел»), удмуртских народных песен «Лымы тӧдды» («Белый снег») и «Э, пе, жазеге» («Ой, да, мой гусь»).</p> <p>Определение основных признаков сказки. Пересказ содержания сказки с опорой на предложенный план. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Выражение своего впечатления по содержанию прочитанного произведения. Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий в фольклорных произведениях. Работа в паре: выявление жанровых признаков загадок, особенностей их создания. Чтение загадок и объединение их по темам. Творческое задание: сочинение загадок по аналогии. Выполнение проекта «Мадиськонъёсын бичет кылдытйськом» («Создаем сборник загадок»).</p> <p>Семейное и самостоятельное чтение ненецкой народной сказки «Пуны но адыми» («Собака и человек»), стихотворений Кузубай Герда «Палтури» («Одинокий журавль») и А. Кузнецовой «Чимасьлэн лыдьяськонэз» («Считалка водящего»).</p> <p>Контроль восприятия произведений для семейного и самостоятельного чтения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Милям покчи эшъёсмы» («О братьях наших меньших»)</p>	<p>Стихотворения, рассказы о животных. Произведения о милосердии, сострадании, сопереживании, ответственности и умении проявлять доброту и заботу. Михайлов В. Стихотворение «Кучапи» («Щенок»).</p>	<p>3</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Выявление содержания текстов раздела по его названию. Слоговое плавное чтение и слушание чтения учителем произведений о животных. Работа в паре: выявление связи заголовка произведения с его содержанием.</p>

	<p>Симаков Г. Рассказ «Кыз йылын лудкеч» («Заяц на верхушке ели»).</p> <p>Батуев Э. Рассказ «Тапи-тап но Дйго» («Тапи-тап и Дйго»).</p> <p><i>Произведения для семейного и самостоятельного чтения:</i></p> <p>Ельцов А. Рассказ «Зольгыриос» («Воробьи»), Соколов С. Рассказ «Кикы» («Кукушка»)</p>		<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения, анализ заголовка.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Может ли быть собака другом человека?», «Кого можно назвать настоящим другом?», «Есть ли у тебя такой друг?»</p> <p>Работа с текстом произведения: чтение по частям, характеристика героя, ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов примерами из текста.</p> <p>Пересказ содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.</p> <p>Работа с текстами разных жанров, объединенных одной темой.</p> <p>Упражнение на обоснование принадлежности к жанру рассказа.</p> <p>Интерпретация содержания произведения: нарисовать иллюстрацию к прочитанному произведению.</p> <p>Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста.</p> <p>Дифференцированная работа: устное словесное рисование фрагмента произведения.</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла предложенных в учебнике пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.</p> <p>Работа в группе: составление устного рассказа по репродукции картины П. Ёлкина «Гужем» («Лето»), соотнесение произведений изобразительного искусства с художественным текстом.</p> <p>Творческое задание: подготовка заметки о домашних питомцах в детский журнал «Кизили» («Звездочка»).</p> <p>Семейное и самостоятельное чтение рассказов А. Ельцова «Зольгыриос» («Воробьи») и С. Соколова «Кикы» («Кукушка»).</p> <p>Контроль восприятия произведений для семейного и самостоятельного чтения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Зеч уж лэсьтод – зеч сямю луод» («Сделаешь</p>	<p>Произведения о добрых делах детей. Стихотворения и рассказы, отражающие представление о доброте как нравственно-этической</p>	<p>5</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Учебный диалог: прогнозирование содержания текстов раздела по его названию.</p>

<p>доброе дело – сам станешь добрым»)</p>	<p>ценности, значимой для национального удмуртского сознания. Васильев Ф. Стихотворение «Тау кариз курег» («Поблагодарила курица») Байсарова Ю. Стихотворения «Пась штание» («Дырявые мои штаны»), «Нянь ке вань» («Если есть хлеб») Самсонов В. Стихотворение «Эшъясько» («Подружусь») Ар-Серги В. Рассказ «Эшъёс» («Друзья») Симаков Г. Рассказ «Юан» («Вопрос») Малых Л. Рассказ «Ваменэс мунё» («Упрямая кукла») <i>Произведения для семейного и самостоятельного чтения:</i> Колесникова В. Рассказ «Шудоесь-а пыдкучанъёсты?» («Счастлива ли ваша обувь?»). Рассказ «Пыдыйл сумка» («Бродячая сумка») Сухомлинский В. Рассказ «Учылысь возьыт» («Совестно перед соловьем», перевод Г. Данилова)</p>		<p>Осознанное чтение вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступных для восприятия и небольших по объёму произведений. Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма) – без терминологии), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста. Работа в группе: выразительное чтение по ролям диалогов героев стихотворного и нестихотворного текста. Чтение наизусть стихотворения. Работа с текстом: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Учебный диалог: обсуждение вопросов «Почему без друга скучно? Как помириться с другом?» Работа в паре: упражнение в умении формулировать вопросы по содержанию прочитанного произведения. Объяснение смысла предложенных в учебнике пословиц, соотнесение их с содержанием произведения, подбор пословиц к тексту. Интерпретация произведения в творческой деятельности: нарисовать иллюстрацию к прочитанному произведению. Выбор текстов о добрых делах из удмуртского детского журнала «Кизили», определение их нравственного содержания. Творческое задание: написание заметки о своих добрых делах. Семейное и самостоятельное чтение рассказов В. Колесниковой «Шудоесь-а пыдкучанъёсты?» («Счастлива ли ваша обувь?») и «Пыдыйл сумка» («Бродячая сумка»), рассказа В. Сухомлинского «Учылысь возьыт» («Совестно перед соловьем», перевод Г. Данилова). Контроль восприятия произведений для семейного и самостоятельного чтения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Узыр, чебер инкуазьмы» («Богата и красива наша природа»)</p>	<p>Стихотворения, рассказы о красоте и богатстве природы Удмуртии. Произведения, отражающие любовь к родному краю.</p>	<p>3</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Учебный диалог: выявление понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения.</p>

	<p>Ельцов А. Стихотворение «Липет йылын» («На крыше»).</p> <p>Леонтьев А. Стихотворение «Шедимы выжыкылэ» («Попали в сказку»).</p> <p>Иванов И. Стихотворение «Зорон азын» («Перед дождем»).</p> <p>Широбоков В. Рассказ «Вуюись» («Радуга»).</p> <p><i>Произведения для семейного и самостоятельного чтения:</i> Ушаков Г. Рассказ «Шапык» («Капля»), Иванов И. Стихотворение «Шунды но мон» («Солнце и я»)</p>	<p>Задание на развитие творческого воображения: представление и рассказ о воображаемых образах (например, «Что находится за горой?») по стихотворению «Липет йылын» («На крыше»).</p> <p>Работа в паре: обсуждение вопроса «Куда ведут дороги от вашей деревни/города?»</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, анализ заголовка.</p> <p>Определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма) – без терминологии), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звук дождя и грома).</p> <p>Работа с текстом произведения: чтение по частям, характеристика героя, оценивание поступки героев произведений, ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста, высказывание и аргументирование своего мнения.</p> <p>Работа в группе: обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о растениях и явлениях природы.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: передача своих впечатлений от прочитанного произведения в рисунке.</p> <p>Семейное и самостоятельное чтение рассказа Г. Ушакова «Шапык» («Капля») и стихотворения И. Иванова «Шунды но мон» («Солнце и я»).</p> <p>Контроль восприятия произведений для семейного и самостоятельного чтения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>Повторение. Проверочная работа по итогам года</p>	<p>1</p>	<p>Формулирование ответов на вопросы. Анализ и обобщение изученного за год материала. Оценивание своих ответов</p>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся
«Тодон-валандуннее» («В мире знаний»)	<p>Стихотворения, рассказы удмуртских и русских писателей, сербская народная сказка о знании, о школе, о важности учебы.</p> <p>Произведения, отражающие ценность учения в жизни человека, роль книги в становлении личности.</p> <p>Ходырев Г. Стихотворение «Мон мыньсько школае...» («Я иду в школу...»).</p> <p>Глебова Е. Рассказ «Шулдыр пумиськон» («Радостная встреча»).</p> <p>Данилов Г. Стихотворение «Малы книга секыт?» («Почему книга тяжелая?»).</p> <p>Книга бамъёсты улъытйсьёс. (Художники-иллюстраторы книг).</p> <p>Иванов И. Стихотворение «Сылал сибса» («Съев пуд соли»).</p> <p>Романов В. Стихотворение «Урокын» («На уроке»).</p> <p>Сухомлинский В. Сказка «Кык книга» («Две книги», перевод Г. Данилова).</p> <p><i>Произведения для чтения про себя:</i></p> <p>сербская народная сказка «Улытозяд – дышетскы» («Век живи – век учись»).</p>	6	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Предположение о содержании произведения по его автору, названию и иллюстрациям.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения, анализ заголовка, определение авторской позиции.</p> <p>Работа с текстом произведения: выразительное чтение, ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов примерами из текста, характеристика героев, нахождение в тексте слов, характеризующих героев.</p> <p>Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста.</p> <p>Поисковое выборочное чтение произведения для ответа на вопросы.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение их особенностей.</p> <p>Пополнение словарного запаса: определение значения слов, выявление их синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.</p> <p>Объяснение смысла предложенных в учебнике пословиц, соотнесение их с содержанием раздела учебника.</p> <p>Дифференцированная работа: выразительное чтение по ролям диалогов героев.</p> <p>Групповая исследовательская работа в библиотеке: выявить, какие книги чаще читают учащиеся 3–4 классов, почему данные книги пользуются большей популярностью у школьников.</p> <p>Выполнение проекта «Возад котьку мед луоз оскымон эшед – книга»: подготовка сообщения о своей любимой книге по предложенному алгоритму.</p> <p>Чтение про себя сербской народной сказки «Улытозяд – дышетскы».</p>

	<p><i>Книги для семейного чтения:</i> Лопатина Н. «Азылань, тодон-валан люканы!» («Вперед, к познанию тайн!»), Кузнецова А. «Будйськом! Будйськом! Лыдпусэн тодматскиськом!» («Растем! Растем! Учимся считать!»), Леонтьев А. «Вераку огкадесь, гожтыку пёртэмесь» («Произношение одинаковое, написание разное»).</p> <p><i>Проект</i> «Вёзад котьку мед луоз оскымон эшед – книга» («Рядом пусть будет всегда твой верный друг – книга»)</p>		<p>Семейное чтение книг Н. Лопатиной «Азылань, тодон-валан люканы!» («Вперед, к познанию тайн!»), А. Кузнецовой «Будйськом! Будйськом! Лыдпусэн тодматскиськом!» («Растем! Растем! Учимся считать!»), А. Леонтьева «Вераку огкадесь, гожтыку пёртэмесь» («Произношение одинаковое, написание разное»).</p> <p>Контроль восприятия произведений для семейного чтения и чтения про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
«Сйзыыл буэльёс» («Краски осени»)	<p>Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте осенней природы, об удивительных явлениях окружающего мира.</p> <p>Котков В. Стихотворение «Арлэн вакытьёсыз» («Времена года»).</p> <p>Кириллов В. Стихотворение «Зарни сйзыыл» («Золотая осень»).</p> <p>Глебова Е. Рассказ «Губиос» («Грибы»).</p> <p>Касимов Г. Стихотворения-загадки «Кылбурьёс-мадиськоньёс» («Стихотворения-загадки»).</p> <p>Сухомлинский В. Сказка «Ныль сузэрёс» («Четыре сестры», перевод Г. Данилова).</p>	3	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Задание на изменение последовательности событий в прочитанном произведении.</p> <p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных/прочитанных произведений и составление высказывания.</p> <p>Работа с текстом: выявление в тексте основных образов и определение способов их изображения автором; упражнение в нахождении сравнений и эпитетов (без терминологии), выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Работа в группах: сочинение рассказов и загадок на заданную тему.</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении.</p> <p>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о грибах и явлениях природы.</p>

	<p>Ившин В. Стихотворение «Кин ма ужам» («Кто какую работу выполнил»).</p> <p><i>Произведения для чтения про себя:</i> Туганаев В. Рассказ «Чабей» («Пшеница»).</p> <p><i>Книги для семейного чтения:</i> Уваров А. «Кыква но тыква» («Кыква и тыква»), Кузубай Герд «Бакча котырын» («На огороде и близ него»), Самсонов А. «Малы уй капчи» («Почему ночь коротка?»)</p>		<p>Упражнение на развитие ИКТ-компетенций: набор текста придуманной загадки на компьютере.</p> <p>Пересказ текста по заданному алгоритму.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: ответить на вопрос, заданный в стихотворении «Кин ма ужам» («Кто какую работу выполнил»).</p> <p>Сравнение произведений разных авторов на одну тему.</p> <p>Обсуждение эмоционального состояния (радость, грусть, удивление и др.), переданного авторами в произведениях при описании картин природы.</p> <p>Учебный диалог: перевод и объяснение смысла предложенной в учебнике русской пословицы.</p> <p>Рассматривание репродукции картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении.</p> <p>Чтение про себя рассказа В. Туганаева «Чабей» («Пшеница»).</p> <p>Семейное чтение книг А. Уварова «Кыква но тыква» («Кыква и тыква»), Кузубая Герда «Бакча котырын» («На огороде и близ него»), А. Самсонова «Малы уй капчи» («Почему ночь коротка?»).</p> <p>Контроль восприятия произведений для семейного чтения и чтения про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>«БІмысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста»)</p>	<p>Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки. Народные сказки разных народов (удмуртская, венгерская, мансийская, татарская). Произведения, отражающие нравственно-этические ценности разных народов.</p> <p>Пичи жанръёс (Малые фольклорные жанры).</p> <p>Калык выжыкыл (Народная сказка).</p> <p>Удмуртская народная сказка «Љичы но атас» («Лиса и петух»).</p>	<p>6</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (считалка, дразнилка, загадка, скороговорка, чистоговорка, пословица, поговорка).</p> <p>Проговаривание скороговорок по заданному алгоритму.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение значения пословиц, подбор частей пословиц, выявление отличий пословицы и поговорки.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: сочинение рассказа по заданной пословице.</p> <p>Наблюдение и рассматривание иллюстраций, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами сказок.</p>

	<p>Мансийская народная сказка «Лудкеч» («Заяц», перевод Г. Баженовой). Венгерская народная сказка «Пунылэн но кочышлэн эшъяськемзы» («Дружба кошки с собакой», перевод В. Широбокова). Малых Л. Сказка «Кин чебергес?» («Кто краше?»).</p> <p>Книга бамъёсты улзыйтсьёс. (Художники-иллюстраторы книг). <i>Произведения для чтения про себя:</i> татарская народная сказка «Кион но вуриськись» («Волк и портной»).</p> <p><i>Книги для семейного чтения:</i> «Кырзась песьтэр. Дуннеысь калыкъёслэн выжыкыльёссы» («Поющий пестерь. Сказки народов мира»), «Кык гондырьёс. Литературной выжыкыльёс» («Два медведя. Литературные сказки»), «Визьмо чипей. Литературной выжыкыльёс» («Умная шука. Литературные сказки»).</p> <p><i>Проект</i> «Выжыкыл гожтйськом асьмеос» («Сказку пишем сами»).</p> <p><i>Проект</i> «Выжыкыл гожтйськом асьмеос» («Сказку пишем сами»)</p>	<p>Работа с текстом: нахождение в фольклорных и литературных произведениях примеры отражения нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов.</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, нахождение в тексте слов, характеризующих героев (внешность, поступки).</p> <p>Поисковое выборочное чтение произведения для ответов на вопросы.</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанном произведении.</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев.</p> <p>Нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение персонажей произведений разных народов.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.</p> <p>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в текстах народных сказок национальных особенностей.</p> <p>«Чтение» информации, представленной в схематическом виде (схема «Финно-угор группая пырись калыкъёс» («Народы финно-угорской языковой группы»)).</p> <p>Выявление жанровых особенностей сказки.</p> <p>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации об авторе сказки «Кин чебергес?».</p> <p>Выявление различий фольклорной и литературной (авторской) сказок.</p> <p>Упражнение на сравнение иллюстраций В. Мустаева и М. Гарипова, выявление их особенностей.</p> <p>Чтение про себя татарской народной сказки «Кион но вуриськись» («Волк и портной»).</p> <p>Семейное чтение книг «Кырзась песьтэр. Дуннеысь калыкъёслэн выжыкыльёссы» («Поющий пестерь. Сказки народов мира»), «Кык гондырьёс. Литературной выжыкыльёс» («Два медведя. Литературные сказки»), «Визьмо чипей. Литературной выжыкыльёс» («Умная шука. Литературные сказки»).</p>
--	--	---

			<p>Контроль восприятия произведений для семейного чтения и чтения про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Выполнение проекта «Выжыкыл гожтйськом асьмеос» («Сказку пишем сами»): сочинение сказки по предложенному алгоритму.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
«Милям покчи эшъёсмы» («О братьях наших меньших»)	<p>Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о домашних и диких животных. Произведения об ответственности и умении проявлять доброту и заботу к братьям нашим меньшим.</p> <p>Котков В. Стихотворение «Мӧзмись ко́чыш» («Скучающая кошка»).</p> <p>Бигбашев Н. Стихотворение «Мынам эше» («Мой друг»).</p> <p>Широбоков В. Рассказ «Ӝичы» («Лиса»).</p> <p>Николаев Е. Рассказ «Ӟушъяльёс» («Ежи»).</p> <p>Романов В. Сказка «Ошмес но бурдоос» («Родник и птицы»).</p> <p>Симаков Г. Рассказ «Кый» («Змея»).</p> <p><i>Произведения для чтения про себя:</i></p> <p>Соколов С. Рассказ «Паймытйз» («Удивил»).</p> <p><i>Книги для семейного чтения:</i></p> <p>Поздеев П. «Пичи пӧйшурасть» («Маленький охотник»), «Ӟужон быж, вень бугор но мукетьёс. Пудо-животъёс но пӧйшуръёс сярысь</p>	5	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Пересказ научно-популярного и научно-художественного произведения по предложенному плану.</p> <p>Выявление особенностей научно-популярных и научно-художественных текстов.</p> <p>Задания на сравнение научно-популярных текстов и художественных текстов: сходство и различия, цель создания.</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, характеризующих персонажей произведения, ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: сочинение рассказа по заданному алгоритму.</p> <p>Словесное рисование по прочитанному тексту.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: передача своих впечатлений от прочитанного произведения в рисунке.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе).</p> <p>Поиск дополнительной информации об удмуртских и русских писателях, посвятивших свои произведения животным, представление своего сообщения в классе.</p> <p>Определение произведения, жанра произведения по заданным предложениям.</p> <p>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных и птицах.</p>

	кылбурьёс» («Метелочный хвост, игольчатый клубок и другие. Стихи удмуртских поэтов о домашних и диких животных»), Александров Ф. «Быле-быле» («Быле-быле»)		Работа с родителями: узнать у родителей новую интересную информацию о животных и птицах. Чтение про себя рассказа С. Соколова «Паймытӥз» («Удивил»). Семейное чтение книг «Љужон быж, вень бугор но мукетъёс. Пудо-животъёс но пӧйшурьёс сярысь кылбурьёс» («Метелочный хвост, игольчатый клубок и другие. Стихи удмуртских поэтов о домашних и диких животных»), П. Поздеева «Пичи пӧйшурась» («Маленький охотник»), Ф. Александрова «Быле-быле» («Быле-быле»). Контроль восприятия произведений для семейного чтения и чтения про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Проверочная работа по разделу
«Пӧртмаськись тол» («Волшебница зима»)	Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте зимней природы, об изменениях окружающего мира. Беляева С. Стихотворение «Тол бабайлэсь СМС» («СМС от Деда Мороза»). Карпов С. Стихотворение «Вормиз» («Победил»). Клабуков А. Рассказ «Ку вуонзэ тол уг вера» («Зима не предупреждает, когда она наступит»). Соколов-Микитов И. Рассказ «Нюлэскын толалтэ» («Зимой в лесу», перевод В. Широбокова). Широбоков В. Рассказ «Апае эктэ» («Старшая сестра танцует»). Возняков В. Стихотворение «Кызьпу» («Береза»). Сравнение со стихотворением С. Есенина «Береза».	5	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведения, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Работа с текстом произведения: определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста. Объяснение значения незнакомых слов с опорой на контекст и с использованием словаря; нахождение в тексте примеров использования средств художественной выразительности (сравнение, эпитет – без терминологии). Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Слушание и чтение произведений детского писателя А.Н. Клабукова. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы и идеи произведения.

	<p>Носов Н. Рассказ «Кызы Незнайка кылбур гожьяз» («Как Незнайка сочинял стихи», перевод В. Широбокова) (отрывок). <i>Произведения для чтения про себя:</i> Ходырев Г. Стихотворение «Їукна» («Утро»).</p> <p><i>Книги для семейного чтения:</i> Кириллов В. «Лымы корка» («Снежный домик»), Карпов С. «Лымыпог» («Снеговик»), Кузубай Герд «Арлэн дырьёсыз» («Времена года»)</p>		<p>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова, придумывание заголовка к каждой части произведения.</p> <p>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о русском писателе И. Соколове-Микитове.</p> <p>Творческая работа: выбрать фрагмент произведения для рисования, нарисовать иллюстрацию к данному отрывку.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Сравнение стихотворений В. Вознякова «Кызыпу» и С. Есенина «Береза»: выявление общего в произведениях.</p> <p>Творческое задание: нахождение созвучных слов (рифм) к заданным словам, сочинение стихотворения по заданным словам.</p> <p>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям.</p> <p>Воображаемая ситуация: представление себя в роли героя стихотворения, рассказ о помощи родителям.</p> <p>Рассматривание репродукции картины В. Белых «Пойшурасьёс берто» («Охотники возвращаются») и характеристика зрительных образов.</p> <p>Чтение про себя стихотворения Г. Ходырева «Їукна» («Утро»).</p> <p>Семейное чтение книг В. Кириллова «Лымы корка» («Снежный домик»), С. Карпова «Лымыпог» («Снеговик»), Кузубая Герда «Арлэн дырьёсыз» («Времена года»).</p> <p>Контроль восприятия произведений для семейного чтения и чтения про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Зечезлэсь адъём каром» («Примеры для подражания»)</p>	<p>Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о хороших и плохих поступках детей и взрослых. Произведения, отражающие нравственно-этические ценности, значимые для</p>	<p>9</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведения, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.</p> <p>Объяснение смысла предложенных в учебнике пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.</p>

	<p>национального удмуртского сознания. Широбоков В. Рассказ «Нянь» («Хлеб») Ходырев Г. Стихотворение «Атае кадь будо» («Стану как отец») Чернова Л. Стихотворение «Малпанъёс» («Раздумья») Глебова Е. Рассказ «Тупатйз» («Починил») Самсонов А. Рассказ «Гажаса учкон» («Уважение») Толстой Л. Рассказ «Тысь» («Косточка», перевод В. Широбокова) Белоногов А. Стихотворение «Кин сииз?» («Кто съел») Чернова Л. Рассказ «Чылкыт пияш» («Опрятный мальчик») Симаков Г. Сказка «Малы губиос ватскизы» («Почему грибы спрятались») Байтеряков Н. Сказка «Пёртмаськись спичка» («Мистическая спичка») Загребин Е. Рассказ «Адями уженыз чебер» («Человек делами славится») <i>Произведения для чтения про себя:</i> Вотьяков А. Стихотворение «Жикыттэм» («Неряха»).</p>	<p>Наблюдение и рассматривание репродукции картины «Нянен натюрморт» («Натюрморт с хлебом»), обсуждение вопросов по данной картине. Выразительное чтение по ролям. Слушание и чтение произведений удмуртских и русских писателей (Г. Ходырев, Л. Толстой, Г. Симаков). Творческое задание: создание иллюстрации к стихотворению и рассказ о своем рисунке. Беседа о ценности труда в жизни человека и общества, об ответственном потреблении и бережном отношении к результатам труда. Творческое задание: составление рассказа о своей будущей профессии. Развитие умения высказывать предположение о значении заданного выражения (например, «та бадзым дуннеын мон уг луы куно» («в этом мире большом я не буду гостем»)) на основе контекста. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о содержании произведения, определение темы и идеи произведения, объяснение содержания заголовка, предложение другого названия произведения и аргументирование своего мнения, подбор пословицы, соответствующей содержания рассказа. Работа в паре: формулирование вопросов по содержанию произведения, совместное обсуждение ответов на данные вопросы. Задание на развитие творческого воображения: придумывание продолжения прочитанного рассказа. Сравнение произведений разных авторов на одну тему: особенности изображения героев, темы, идеи произведения. Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Работа с текстом произведения: чтение по частям, пересказ содержания отрывка с соблюдением последовательности событий, характеристика героя, ответы на вопросы к тексту произведения с подтверждением примерами из текста, создание словесного рисунка к отрывку произведения, соотнесение заголовков частей произведения с их содержанием. Предположение о содержании произведения по названию и иллюстрации.</p>
--	--	---

	<p><i>Книги для семейного чтения:</i> Иванов И. «Мон но, тон но, ми но тй» («И я, и ты, и мы, и вы»), Симаков Г. «Нюлэс кушын пумиськон» («Встреча на поляне»), Ходырев Г. «Пиос но будо но» («Вот и мальчишки растут»)</p>		<p>Составление простого плана произведения. Работа в паре: анализ жанровых признаков сказки. Пересказ содержания произведения с опорой на простой план. Рассматривание репродукции картины С. Виноградова «Табань» («Табани»), характеристика зрительных образов, соотнесение их сюжета с содержанием произведений раздела учебника. Чтение про себя стихотворения А. Вотякова «Жикыттэм» («Неряха»). Семейное чтение книг И. Иванова «Мон но, тон но, ми но тй» («И я, и ты, и мы, и вы»), Г. Симакова «Нюлэс кушын пумиськон» («Встреча на поляне»), Г. Ходырева «Пиос но будо но» («Вот и мальчишки растут»). Контроль восприятия произведений для семейного чтения и чтения про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Тулыс крезьгурьёс» («Мелодии весны»)</p>	<p>Произведения удмуртских и русских писателей, посвященные весне, 8 Марта, Дню космонавтики и Дню Победы. Стихотворения, рассказы и авторская сказка, воплощающие поэтические представления удмуртского народа о названиях весенних месяцев. Произведения о праздниках, значимых для всех народов нашей страны. Леонтьев А. Стихотворение «Тулыс» («Весна»), стихотворение «Урамын тулыс ке» («Если на улице весна»). Широбоков В. Рассказ «Март толэзь» («Месяц март»). Михайлов В. Стихотворение «Оштолэзь» («Апрель»).</p>	<p>8</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о дружбе, добре, любви к матери и Родине, о чести и долге) в произведениях. Выразительное чтение стихотворений, в том числе с опорой на интонационный рисунок. Работа с текстом: понимание настроения, переданного автором в произведении, выявление основных образов и особенностей их изображения, объяснение образных слов и выражений. Чтение стихотворения с разной интонацией. Передача своих впечатлений от прочитанного произведения в рисунке. Работа с текстом произведения: характеристика героя, ответы на вопросы по тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Слушание и чтение произведений удмуртского писателя В. Широбокова. Работа с текстом: нахождение образных слов и выражений, выявление слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, звуки капли («тиккетто, шапырто шапыкьёс»), щебетанье воробьев «зольгыриос чильыкто»). Исследовательская работа: выявление этимологии названий весенних месяцев.</p>

	<p>Сабитов Г. Стихотворение «Урокъёс бырем бере» («После уроков»).</p> <p>Сухомлинский В. Рассказ «Кычөөсь анайлэн синъёсыз» («Какие глаза у мамы», перевод Г. Данилова).</p> <p>Кубашев П. Сказка «Нодтэм шырпи» («Несмышленный мышонок»).</p> <p>Иванов И. Стихотворение «Кыдёкысь эше сярысь» («О далеком друге»).</p> <p>Ходырев Г. Стихотворение «Космосэ лобысал» («Полетел бы в космос»).</p> <p>Ар-Серги В. Рассказ «Песятайлэн чиньыез» («Дедушкин палец»).</p> <p>Демьянов А. Сказка «Шыртыл» («Светлячок»).</p> <p>Игнатьева Р. Рассказ «Ческыт зыно сяськаос» («Ароматные цветы»).</p> <p><i>Произведения для чтения про себя:</i></p> <p>Широбоков В. Рассказ «Кизилиос доры сюрес лёгисьёс» («Прокладывающие путь к звездам»)</p>	<p>Творческое задание: составление СМС-поздравления маме.</p> <p>Пополнение словарного запаса: определение значения слов, выявление их синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы по содержанию произведения, определение темы и идеи произведения, подбор пословицы, соответствующей содержанию рассказа.</p> <p>Дифференцированная работа: устное словесное рисование фрагмента произведения.</p> <p>Выразительное чтение по ролям и чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: представить и нарисовать образ инопланетянина, о котором говорится в стихотворении И. Иванова «Кыдёкысь эше сярысь» («О далеком друге»).</p> <p>Исследовательская работа: подготовить сообщение о родственнике, защищавшем Родину в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Выборочное чтение произведения для ответа на вопросы.</p> <p>Развитие умения высказывать предположение о значении заданного выражения (например, «дасэти чиньые луод» («будешь десятым моим пальцем»)) на основе контекста.</p> <p>Работа с текстом: выявление жанровых признаков сказки.</p> <p>Составление плана произведения.</p> <p>Воображаемая ситуация: представить себя художником и нарисовать наполненные ароматом цветы, рассказать о своем рисунке.</p> <p>Групповая работа: создание рисунка, посвященного мирной жизни.</p> <p>Обращение к дополнительным источникам информации, в том числе к Интернет-ресурсам.</p> <p>Творческое задание: сочинение рассказа о весне.</p> <p>Чтение про себя рассказа В. Широбокова «Кизилиос доры сюрес лёгисьёс» («Прокладывающие путь к звездам»).</p> <p>Контроль восприятия произведения для чтения про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
--	---	---

<p>«Ошмесо удмурт шаермы» («Наш родниковый край»)</p>	<p>Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о малой Родине. Произведения, отражающие неповторимый облик и природные богатства родного края, важность бережного отношения к природе. Леонтьев А. Стихотворение «Нюлэсо шаере» («Мой край, богатый лесами»). Ширококов В. Сказка «Тодматскон» («Знакомство»). Симаков Г. Рассказ «Кедра сик» («Кедровый лес»). Иванов И. Стихотворение «Сяськаос но кык эшъёс» («Цветы и два друга»). Романов В. Стихотворение «Мак сяська» («Цветы мака»). Михайлов В. Стихотворение «Эш утчась автобус» («Автобус, который ищет друга»). Байтеряков Н. Рассказ «Эх, Васи, Васи..» («Эх, Васенька, Васенька...»). <i>Произведения для чтения про себя:</i> Ширококов В. Рассказ «Вильмем город» («Обновленный город»). <i>Книги для семейного чтения:</i> Михайлов В. «Лобзы, лобзы, дыдыке» («Лети, лети, голубок»),</p>	<p>8</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание и чтение произведений удмуртского писателя А. Леонтьева. Выразительное чтение и чтение наизусть произведений, в том числе с опорой на интонационный рисунок. Чтение поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родному краю – на примере произведений о родине (стихотворение А. Леонтьева «Нюлэсо шаере», сказка В. Ширококова «Тодматскон», рассказ Г. Симакова «Кедра сик» и др.). Учебный диалог: обсуждение вопроса «Маин ваньбуро асьмелэн удмурт музеймы?» («Чем богата наша родная земля?»), объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам. Поисковое выборочное чтение произведения для ответа на вопросы. Пополнение словарного запаса: определение значения слов, выявление их синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления. Работа с текстом: выявление жанровых признаков сказки. Работа с текстом: понимание настроения, переданного автором в произведении, выявление основных образов и особенностей их изображения, объяснение образных слов и выражений. Выразительное чтение произведения по ролям. Групповая работа: наблюдение и рассматривание иллюстрации, соотнесение его сюжета с содержанием произведения. Пересказ содержания произведения с опорой на вопросы. Работа в паре: рассказать друг другу о своем любимом цветке. Работа с текстом: объяснить содержание заголовка, предложить другое название произведения и аргументировать свое мнение. Работа с родителями: узнать у родителей новую интересную информацию о цветах. Работа в паре: рассказать друг другу о своей поездке в город Ижевск.</p>
---	---	----------	--

	<p>Нянькина Л. «Ческыт кӧмеч» («Вкусный колобок»), Рашит Хайдар «Инкуазь но мон» («Природа и я»).</p> <p><i>Проект</i> «Вордӱськем шаер сярысь кылбурӱёсын бичет дасяськом» («Готовим сборник стихотворений о родном крае»)</p>	<p>Работа в группе: наблюдение и рассматривание фотографий с изображением города Ижевска, краткий рассказ о каждом из изображений.</p> <p>Работа в паре: сравнение произведений разных жанров (рассказ В. Широбокова «Вильмем город» («Обновленный город») и стихотворение В. Михайлова «Эш угчась автобус» («Автобус, который ищет друга»)), выявление их особенностей.</p> <p>Определение значения заданного выражения на основе контекста.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: нарисовать рисунок по заданной ситуации (что случится с родником, если не вернутся к нему животные и птицы?).</p> <p>Объяснение смысла предложенных в учебнике пословиц о Родине.</p> <p>Подготовить сообщение о заметках в журнале «Кизили» («Звездочка») и газете «Ӝечбур!» («Здравствуй!»), посвященных родному краю.</p> <p>Обращение к дополнительным источникам информации, в том числе к Интернет-ресурсам.</p> <p>Исследовательская работа: сбор информации об известных земляках.</p> <p>Творческая работа: придумать и нарисовать «Дом дружбы», рассказать о своем рисунке.</p> <p>Чтение про себя рассказа В. Широбокова «Вильмем город» («Обновленный город»).</p> <p>Семейное чтение книг В. Михайлова «Лобӱы, лобӱы, дыдыке» («Лети, лети, голубок»), Л. Нянькиной «Ческыт кӧмеч» («Вкусный колобок»), Рашита Хайдара «Инкуазь но мон» («Природа и я»).</p> <p>Контроль восприятия произведений для семейного чтения и чтения про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Выполнение проекта «Вордӱськем шаер сярысь кылбурӱёсын бичет дасяськом»: подготовка сборника стихотворений по предложенному алгоритму.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>Повторение</p> <p>Проверочная работа по итогам года</p>	<p>1</p>	<p>Формулирование ответов на вопросы.</p> <p>Анализ и обобщение изученного за год материала.</p> <p>Оценивание своих ответов</p>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся
«Эшъёсы пöлын» («Я и мои друзья»)	<p>Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских писателей об учебе, взаимоотношениях, дружбе среди детей. Произведения, отражающие традиционные представления о честности, смелости, находчивости и дружбе, как нравственных ориентирах.</p> <p>Котков В. Стихотворения «Перемена» («Перемена»), «Компьютере» («Мой компьютер»), стихотворение «Мон» («Я»).</p> <p>Васильев Н. Повесть «Панътэмъёс» («Тезки») (<i>отрывок</i>).</p> <p>Шмаков Т. Стихотворение «Губиос» («Грибы»).</p> <p>Лужанин А. Стихотворение «Сйзьыл» («Осень»).</p> <p>Ар-Серги В. Рассказ «Люгы Вася» («Вася-репей»).</p> <p>Малых Л. Сказка «Эктйсь Кизили» («Танцующая звезда»).</p> <p>Валишин Р. Рассказ «Ошкем пель» («Вислоухий») (<i>отрывок из повести «Инвожо уйшоре но пиштэ» («Инвожо и в полночь светит»)</i>).</p>	8	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Работа с текстом произведения: ответы на вопросы по содержанию текста, упражнение в нахождении выразительных средств, создающих художественный образ.</p> <p>Работа в паре: обсуждение основных образов стихотворения, представление своего сообщения в классе.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «кыкъястэк» дышетскыны компьютер гинэ-а юрттоз?» («Только компьютер может помочь учиться без двоек?»), аргументирование своей позиции.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и идеи произведения, выделение ключевых слов и художественных средств, используемых автором для раскрытия идеи произведения, изображения характеров и образов, выявление отношения автора к героям и их поступкам, характеристика героя, ответы на вопросы по тексту произведения, подтверждение ответов примерами из текста.</p> <p>Определение последовательности событий в тексте произведения, выявление связи событий, эпизодов текста.</p> <p>Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</p> <p>Выразительное чтение произведения по ролям.</p> <p>Задание на определение жанра произведения (сказка или рассказ) и выявление особенностей авторской сказки.</p> <p>Определение жанровых признаков рассказа.</p> <p>Слушание и чтение произведений удмуртского писателя Т. Шмакова.</p>

	<p>Байтеряков Н. Рассказ «Пияш но лосьпи» («Мальчик и лосенок»).</p> <p><i>Произведение для чтения про себя:</i></p> <p>Белоногов А. Стихотворение «Эш бырье Лазыр» («Лазарь выбирает друга»)</p>	<p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, характеристика звукописи в стихотворении.</p> <p>Обсуждение эмоционального состояния (восхищение, грусть, удивление и др.), переданного автором в произведении при описании картин природы.</p> <p>Развитие умения высказывать предположение о значении заданного выражения (например, «Шат тон кырзанэз виыны малпаськод?!» («Ты хочешь песню убить?!»)) на основе контекста.</p> <p>Работа в паре: обсуждение взаимоотношений героев произведения, оценка поступков героев, выявление взаимосвязи между поступками, мыслями, чувствами героев, высказывание своего мнения перед одноклассниками.</p> <p>Изучающее чтение поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания, ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: настоящая дружба, дружба человека и животного – на примере произведений о дружбе (стихотворения А. Белоногова «Эш бырье Лазыр» («Лазарь выбирает друга»), В. Коткова «Мон» («Я»), сказка Л. Малых «Эктйсь Кизили» («Танцующая звезда»), рассказы В. Ар-Серги «Люгы Вася» («Вася-репей»), Р. Валишина «Ошкем пель» («Вислоухий»), Н. Байтерякова «Пияш но лосьпи» («Мальчик и лосенок»)).</p> <p>Сравнение произведений разных авторов на одну тему.</p> <p>Творческое задание: составление портретной характеристики героя в словесном рисунке.</p> <p>Выразительное чтение произведения с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Поисковое выборочное чтение произведения для ответа на вопросы.</p> <p>Пересказ содержания произведения с восстановлением последовательности событий.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: предположить вариант развития событий в прочитанном произведении и написать его продолжение.</p> <p>Сравнение разных произведений одного автора.</p> <p>Работа с текстом: различение автора произведения от героя, характеризовать образ автора прочитанного произведения.</p>
--	---	--

			<p>Пересказ содержания произведения по предложенному плану. Письменное составление вопросов по содержанию прочитанного произведения. Составление плана произведения. Определение произведения по отдельным словам и выражениям из текста. Соотнесение предложенных в учебнике пословиц с текстом произведения (темой и идеей). Исследовательская работа: подбор к заданным стихотворениям эмоционально схожих поэтических произведений русских поэтов. Творческое задание: сочинить синквейн к слову «эш» («друг») по заданной схеме. Чтение про себя стихотворения А. Белоногова «Эш бырьё Лазыр» («Лазарь выбирает друга»).</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
«Ымысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста»)	<p>Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Удмуртские побасенки. Народные приметы. Отражение в текстах устного народного творчества нравственных ценностей удмуртского народа. Удмуртские народные сказки «Уродэсь эшъёс» («Плохие друзья»), «Бекче» («Бочка»), «Медо» («Батрак»).</p> <p>Удмуртские побасенки (мадёс) «Чечыен нянь» («Хлеб с медом»), «Азьтэм адями» («Ленивый человек»).</p> <p>Чаклан кылъёс (народные приметы).</p>	6	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Изучающее чтение произведения, понимание его фактического содержания, ответы на вопросы по содержанию произведения, осознание нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов в произведениях устного народного творчества (удмуртские народные сказки «Уродэсь эшъёс», «Бекче», «Медо»), объяснение значения слова с использованием словаря. Выразительное чтение произведения по ролям. Передача впечатлений от прочитанного произведения в рисунке. Составление простого и цитатного плана произведения. Выявление жанровых признаков сказки. Работа с текстом произведения: наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, ответы на вопросы по содержанию произведения. Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли произведения,</p>

	<p><i>Произведение для чтения про себя:</i> удмуртская побасенка (мадёс) «Куинь огкадьёс» («Трое схожих»)</p>		<p>характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, выбор пословицы, отражающей содержание произведения. Различение бытовой, волшебной сказок, сказки о животных, характеристика особенностей каждой из них.</p> <p>Пересказ содержания сказки с опорой на предложенный план.</p> <p>Передача впечатлений от прочитанного произведения в рисунке.</p> <p>Развитие умения высказывать предположение по заданной тематике (например, о роли сказочного персонажа в культуре удмуртского народа, о концовке сказки, ее морали).</p> <p>Сравнение двух сказок по заданному алгоритму, написание обобщений в тетради.</p> <p>Задание на выявление особенностей жанра произведения (сказка, побасенка).</p> <p>Определение жанровых признаков народных примет.</p> <p>Работа в паре: привести примеры народных примет, объяснить важность сохранения природы.</p> <p>Работа с родителями: узнать у родителей народные приметы и написать в тетради.</p> <p>Работа с текстом: объяснение содержания заголовка, придумывание другого названия произведения и аргументирование своего мнения.</p> <p>Работа со схемой: классификация прочитанных сказок по тематическим группам.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: придумывание сказки по предложенному началу.</p> <p>Творческое задание: составить кроссворд.</p> <p>Чтение про себя удмуртской побасенки (мадёс) «Куинь огкадьёс» («Трое схожих»).</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Анай-атаен ёш» («В семье»)</p>	<p>Стихотворения и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями. Произведения, отражающие</p>	<p>8</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Работа с текстом произведения: ответы на вопросы по содержанию текста, понимание настроения, переданного автором в произведении, выявление</p>

	<p>традиционные представления о семейных ценностях. Кириллов В. Стихотворение «Табань» («Табани»).</p> <p>Михайлов В. Стихотворение «Песянае» («Моя бабушка»).</p> <p>Герд К. Рассказ «Кучапи» («Щенок»).</p> <p>Клабуков А. Поэма «Тютю Макси» («Гусята и Макси»).</p> <p>Садовников В. Рассказ «Пань-пань – котэм нянь» («Размазня»).</p> <p>Ар-Серги В. Рассказ «Гирьш» («Гриша»).</p> <p><i>Произведение для чтения про себя:</i> Игнатъева Р. Рассказ «Куртка саес» («Рукав куртки»).</p> <p><i>Проект «Семьямылэн яратоно книгаез» («Любимая книга нашей семьи»)</i></p>	<p>основных образов и особенностей их изображения, объяснение образных слов и выражений.</p> <p>Работа в паре: сравнение произведений разных авторов на одну тему.</p> <p>Обращение к дополнительным источникам информации, в том числе к Интернет-ресурсам.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений.</p> <p>Учебный диалог: нахождение в тексте выразительных средств, обсуждение их значения.</p> <p>Работа с текстом: придумывание другого названия произведения и аргументирование своего мнения, краткая устная характеристика каждого из героев, объяснение значимости каждого героя в произведении, определение главного и второстепенного героев в произведении.</p> <p>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям отрывка из произведения.</p> <p>Пересказ текста своими словами по заданному плану.</p> <p>Учебный диалог: составление устного рассказа об истории дружбы человека и собаки на основе личного опыта.</p> <p>Упражнение в чтении вслух отрывка из произведения.</p> <p>Работа с текстом произведения: объяснение роли такого художественного приема, как сон, в раскрытии образа главного героя произведения, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание героя, оценка его поступков.</p> <p>Творческое задание: устное словесное рисование по сюжету произведения, создание картинного плана.</p> <p>Пополнение словарного запаса: определение значения слов и выражений, выявление их синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.</p> <p>Слушание и чтение произведений удмуртского писателя В. Садовникова.</p> <p>Поисковое выборочное чтение отрывка произведения, соответствующего иллюстрации к нему.</p> <p>Работа в паре: упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p>
--	--	--

			<p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: выявление темы и главной мысли произведения, проблем, поднятых автором, объяснение развития сюжета произведения, определение его композиционной структуры.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: объяснение значения заданного образного выражения, формулирование выводов, подтверждение своего ответа примерами из текста.</p> <p>Творческое задание: придумывание продолжения рассказа.</p> <p>Работа с текстом произведения: деление текста на смысловые части, определение главной мысли каждой части, ответы на вопросы, выявление жанровых особенностей произведений данного раздела, аргументирование своего ответа.</p> <p>Беседа о героях прочитанных произведений, составление своего высказывания о герое, на которого хотелось бы быть похожим.</p> <p>Соотнесение содержания произведений данного раздела учебника с его названием.</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведений данного раздела.</p> <p>Чтение про себя рассказа Р. Игнатьевой «Куртка саес» («Рукав куртки»).</p> <p>Выполнение проекта «Семьямылэн яратоно книгаез»: подготовка презентации о любимой книге семьи.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
«Дуно Удмурт шаере» («Милый сердцу удмуртский край»)	Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Стихотворения и рассказы, посвященные известным людям Удмуртии. Романов В. Стихотворение «Кыльёс» («Слова»); Ходырев Г. Стихотворение «Пиналысен дуно» («Дорог с детства»).	8	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Работа с текстом: определение темы и идеи произведения, понимание настроения, переданного автором в произведении, выявление основных образов и особенностей их изображения, объяснение образных слов и выражений, выявление жанровых особенностей произведения, определение значения слов, выявление их синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.</p> <p>Учебный диалог: характеристика образа автора по прочитанному произведению.</p>

	<p>Красильников Г. Рассказ «Нырысь лымы» («Первый снег») (<i>отрывок</i>).</p> <p>Ванюшев В. Стихотворение «Тол вуиз шаерамы» («Зима пришла в наши края»).</p> <p>Четкарёв О. Рассказ «Мон ворми тонэ төл» («Я победил тебя, ветер!»).</p> <p>Александров Ф. Стихотворение «Кык эшгъёс» («Два друга»).</p> <p>Книга бамбёсты улзыйтсьёс (Художники-иллюстраторы книг).</p> <p>Шихарев С. Очерк «Паймымон Трокай» («Удивительный Трокай») (<i>отрывок</i>).</p> <p>Ломагин К. Рассказ «Берлин дорын» («У Берлина»).</p> <p>Лужанин А. Басня «Пужым но Нбылпу» («Сосна и Пихта»).</p> <p><i>Произведения для чтения про себя:</i></p> <p>Леонтьев А. Стихотворение «Мед луоз улон» («Пусть будет жизнь»).</p> <p><i>Проект</i> «Вордйськем шаерлы сйзем кылбурлы презентация лэсьтйськом» («Создаем презентацию по стихотворению, посвященному родному краю»)</p>	<p>Задание на развитие творческого воображения: продолжить заданное предложение, развить мысли о ценности родного языка.</p> <p>Работа со стихотворным текстом: поиск и анализ ключевых строк в каждой строфе, определяющих главную мысль произведения, выразительное чтение с интонационным выделением данных строк, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, оценка его поступков (с опорой на текст и личный опыт), поиск значения незнакомого слова в словаре</p> <p>Чтение стихотворения наизусть с учетом авторского отношения.</p> <p>Анализ и обобщение изученного на уроке материала, написание выводов в тетради.</p> <p>Упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений.</p> <p>Творческое задание: создание кластера к заданному выражению.</p> <p>Сравнение произведений разных авторов, разных жанров на одну тему.</p> <p>Составление цитатного плана произведения, пересказ текста по этому плану.</p> <p>Слушание и чтение произведений удмуртского писателя Ф. Александра.</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение авторского отношения к героям с подтверждением примерами из текста.</p> <p>Работа в паре: деление текста на смысловые части, определение главной мысли каждой части.</p> <p>Знакомство с творчеством художника В. Морозова.</p> <p>Обращение к дополнительным источникам информации, в том числе к Интернет-ресурсам.</p> <p>Рассматривание памятника Т. Борисову, выявление особенностей его характера, отраженных в скульптуре.</p> <p>Работа с текстом: определение жанровых признаков басни, обсуждение темы и идеи произведения, характеристика персонажей с использованием текста,</p>
--	---	--

			<p>выразительное чтение произведения с интонационным выделением ключевых слов, отражающих мораль басни.</p> <p>Беседа о героях прочитанных произведений, на которых хотелось бы быть похожим, составление своего высказывания об одном из героев по заданному алгоритму.</p> <p>Рассматривание репродукции картины В. Белых, посвященной Т. Борисову, составление краткого устного рассказа об образе удмуртского общественного и политического деятеля.</p> <p>Соотнесение содержания произведений данного раздела учебника с его названием.</p> <p>Творческое задание: сочинить синквейн к слову «шаер» («край»).</p> <p>Чтение про себя стихотворения А. Леонтьева «Мед луоз улон» («Пусть будет жизнь»).</p> <p>Выполнение проекта «Вордйськем шаерлы сйзем кылбурлы презентация лэсьтйськом» («Создаем презентацию по стихотворению, посвященному родному краю»): подготовка презентации в группах.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
«Вöзамы – бускельёсмы» («По соседству мы живем»)	<p>Нравственно-этические ценности разных народов. Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н.А. Некрасова. Татарская народная сказка «Тодон-быгатон котьмалэсь дуно» («Знания-умения дороже всего», перевод А. Уварова).</p> <p>Чувашская народная сказка «Пöртмаськись сюр» («Волшебный рог», перевод А. Уварова).</p> <p>Башкирская народная сказка «Малы пöйшурьёс уг верасько?» («Почему</p>	5	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Изучающее чтение произведения, понимание его фактического содержания, ответы на вопросы по содержанию произведения, осознание нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов в произведениях устного народного творчества (татарская народная сказка «Тодон-быгатон котьмалэсь дуно» («Знания-умения дороже всего», перевод А. Уварова), чувашская народная сказка «Пöртмаськись сюр» («Волшебный рог», перевод А. Уварова), башкирская народная сказка «Малы пöйшурьёс уг верасько?» («Почему звери не говорят?», перевод Г. Баженовой)).</p> <p>Соотнесение предложенных в учебнике пословиц с идеей сказки.</p> <p>Обращение к дополнительным источникам информации, в том числе к Интернет-ресурсам.</p> <p>Творческое задание: придумывание продолжения текста сказки.</p> <p>Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</p>

	<p>звери не говорят?», перевод Г. Баженовой).</p> <p><i>Произведение для чтения про себя:</i> Некрасов Н. Сказка «Пересь Мазай но лудкечьёс» («Дед Мазай и зайцы», перевод А. Клабукова)</p>		<p>Составление плана (простого и цитатного), пересказ сказки своими словами по этому плану.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, оценка его поступков, выявление жанровых особенностей сказки (с опорой на текст).</p> <p>Передача своих впечатлений от прочитанного произведения в рисунке.</p> <p>Выразительное чтение сказки по ролям, интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании характеров героев.</p> <p>Поисковое выборочное чтение для ответа на вопросы.</p> <p>Чтение с заменой отдельных слов на синонимы, наблюдение за ситуацией их употребления.</p> <p>Беседа по заданному вопросу («Малпалэ но вералэ, малы Мазай одйгзэ но лудкечез дораз öз нуы» («Подумайте и ответьте, почему дед Мазай не взял домой ни одного зайца»)).</p> <p>Работа в группе: создание картинного плана произведения с использованием цитат из данного текста.</p> <p>Упражнение на узнавание произведения по опорным словам.</p> <p>Работа в паре: выявление общего и особенного в сказках удмуртского и других народов.</p> <p>Творческое задание: организовать конкурс чтецов стихотворений о весне.</p> <p>Чтение про себя сказки Н. Некрасова «Пересь Мазай но лудкечьёс» («Дед Мазай и зайцы», перевод А. Клабукова).</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Чыжы-выжыосмы дорын» («В кругу родственников»))</p>	<p>Поэтические представления финно-угорских народов о главных жизненных ценностях; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в произведениях писателей. Финская и мордовская народные сказки. Произведения венгерских писателей Эрвина</p>	<p>8</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Изучающее чтение произведения, понимание его фактического содержания, ответы на вопросы по содержанию произведения, осознание нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов в сказках (венгерские сказки Э. Лазара «Кык чукнаос» («Два утра», перевод Л. Ширококовой) и Б. Элэка «Пегзем кочыш» («Сбежавшая кошка», перевод Л. Ширококовой), эстонская сказка Э. Ниит «Суредасьлэн бадзым ужез» («Большая работа</p>

	<p>Лазаря, Бенэдэка Элэка и эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера.</p> <p>Эрвин Лазар. Венгерская сказка «Кык чукнаос» («Два утра», перевод Л. Широбоковой).</p> <p>Бенэдэк Элэк. Венгерская сказка «Пегзем кочыш» («Сбежавшая кошка», перевод Л. Широбоковой).</p> <p>Эллен Ниит. Стихотворение «Суредасълэн бадзым ужез» («Большая работа художника», перевод Н. Пчеловодовой).</p> <p>Финская народная сказка «Коньы но пйшурасьёс» («Белка и охотники», перевод О. Бородиной).</p> <p>Мордовская народная сказка «Зольгыри но гондыр» («Воробей и медведь»).</p> <p><i>Произведение для чтения про себя:</i></p> <p>Эдгар Валтер. Сказка «Покьёслэн выль улон интызы» («Новое место жительства Поков», перевод А. Решетниковой)</p>	<p>художника», перевод Н. Пчеловодовой), финская народная сказка «Коньы но пйшурасьёс» («Белка и охотники», перевод О. Бородиной), мордовская народная сказка «Зольгыри но гондыр» («Воробей и медведь»).</p> <p>Творческое задание: устное словесное рисование образов произведения.</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением динамики развития событий в произведении.</p> <p>Работа в группе: выделение частей сказки в соответствии с предложенным планом, составление картинного плана по выделенным частям произведения и последовательный пересказ его содержания.</p> <p>Исследовательская работа: сравнение жанровых признаков сказки в текстах сказок удмуртских и других народов.</p> <p>Рассматривание репродукции картины В. Михайлова «Пичи дырлэн крезьгурьёсыз» («Мелодии детства»), характеристика зрительных образов (выявление цветовой палитры, ассоциирующейся с детством).</p> <p>Работа с текстом: выявление основных образов и героев, особенностей их изображения, выявление цветовых словесных образов, характеристика героев, ответы на вопросы по тексту произведения с подтверждением примерами из текста.</p> <p>Обращение к дополнительным источникам информации, в том числе к Интернет-ресурсам.</p> <p>Работа в паре: составление вопросов по содержанию произведения.</p> <p>Учебный диалог: характеристика образа автора по прочитанному произведению.</p> <p>Творческое задание: создание иллюстрации к произведению и рассказ о своем рисунке перед классом.</p> <p>Выразительное чтение произведения по ролям.</p> <p>Учебный диалог: выбор пословицы, отражающей идею произведения.</p> <p>Упражнение на узнавание произведения по заданным выражениям.</p> <p>Составление устного рассказа о героях произведения по заданному алгоритму.</p> <p>Упражнение на развитие творческого воображения: сочинить синквейн к слову «суредась» («художник») по заданной схеме.</p>
--	--	---

			<p>Творческое задание: подготовка презентации книг, соответствующих теме данного раздела учебника в группах.</p> <p>Чтение про себя сказки Эдгара Валтера «Покъёслэн выль улон интызы» («Новое место жительства Поков», перевод А. Решетниковой).</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Нылпиослы потйсь газетъёс но журналъёс» («Удмуртские детские периодические издания»)</p>	<p>Детские журналы «Муш» («Пчела»), «Кизили» («Звездочка»), книжка для малышей в научно-методическом журнале «Вордскем кыл» («Родное слово»), газета «Зечбур!» («Здравствуй!»). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения. Журнал «Муш» («Пчела»). Автор под псевдонимом Шушы. Сказка «Шунды, Тёл, Кезыт» («Солнце, Ветер, Холод»). Журнал «Кизили» («Звездочка»). Бадретдинов У. Сказка-пьеса «Ӧте...» («Приглашает»). Бадретдинова Л. Стихотворение «Лыдьяськонъёс» («Считалки»). Ельцов А. Стихотворение-загадки «Йырин-чукин, мыддорин...» («Все наоборот»). Книга бамъёсты улзытйсьёс. (Художники-иллюстраторы книг). Газета «Зечбур!» («Здравствуй!»). Широбокова Л. Рассказ «Зор сяська» («Цветок дождя»).</p>	7	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Работа с различными региональными газетами и журналами для детей, выявление их отличий от книг, анализ обложки по заданным вопросам и определение связи содержания периодического издания с его названием.</p> <p>Учебный диалог: характеристика образа автора по прочитанному произведению.</p> <p>Работа с текстом: ответы на вопросы по содержанию текста, определение темы и идеи произведения, понимание настроения, переданного автором в произведении, выявление основных образов и особенностей их изображения, объяснение образных слов и выражений, определение значения слов и выражений, наблюдение за ситуацией их употребления.</p> <p>Работа в группе: выразительное чтение произведения по ролям, интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании характеров героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Творческое задание: предложить другое название произведения и аргументировать свое мнение.</p> <p>Исследование деятельности, связанной с одним из героев произведения, подготовка сообщения и представление его в классе.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение взаимоотношений героев произведения, оценка поступков героев, выявление взаимосвязи между поступками, мыслями, чувствами героев.</p> <p>Задание на выявление жанровых особенностей сказки-пьесы.</p> <p>Работа в группе: дополнение содержания сказки-пьесы путем включения в нее других героев из детского журнала «Кизили» («Звездочка»).</p>

	<p>«Вордском кыл» журналлэн покчи книжкаез (Маленькая книжка журнала «Родной язык»).</p> <p>Уваров А. Сценка-игра «Боко» («Боко»).</p> <p><i>Произведение для чтения про себя:</i></p> <p>Кузубай Герд. Стихотворение «Туриос» («Журавли»).</p> <p><i>Проект</i> «Асьме кужымен журнал кылдытйськом» («Своими силами создаем журнал»)</p>		<p>Работа с текстом: выявление жанровых признаков произведения и особенностей его создания, аргументирование своего ответа, выразительное чтение произведения.</p> <p>Творческое задание: создание своего стихотворения с использованием способа, представленного в одном из прочитанных произведений.</p> <p>Задание на выявление ошибок в предложенном тексте.</p> <p>Поисковое выборочное чтение текста для ответа на вопросы.</p> <p>Групповая работа: подготовка сообщения о региональном детском журнале или газете, представление своего сообщения в классе.</p> <p>Знакомство с творчеством художника А. Андрюшкина, иллюстрирующего детский журнал «Кизили» («Звездочка»).</p> <p>Чтение про себя стихотворения Кузубая Герда «Туриос» («Журавли»).</p> <p>Выполнение проекта «Асьме кужымен журнал кылдытйськом» («Создаем журнал своими силами»): создание номера нового детского журнала, следуя предложенному алгоритму.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>Повторение.</p> <p>Проверочная работа по итогам года</p>		<p>1</p>	<p>Формулирование ответов на вопросы.</p> <p>Анализ и обобщение изученного за год материала.</p> <p>Оценивание своих ответов</p>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся
«Ымысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста»)	<p>Малые и большие фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания. Нравственно-этические ценности, значимые для удмуртского народа.</p> <p>Калыккылыосысь пичи но бадӟым жанръёс (Малые и большие фольклорные жанры).</p> <p>Удмуртские народные сказки «Ачиз ветлйсь кут» («Лапти-самоходы»), «Адямиен алангасар» («Человек и великан»).</p> <p>Героическое предание «Эштэрек» («Эштэрек»).</p> <p>Социально-бытовое предание «Мардан атай но Тутой батыр» («Отец Мардан и богатырь Тутой»).</p> <p>Топонимические предания «Анлаш (Алнаш)» («Анлаш (Алнаш)»), «Юдрук» («Юдрук»).</p> <p><i>Произведения для чтения про себя:</i></p> <p>удмуртская народная сказка «Ачиз корась тйр» («Топор-саморуб»), предание «Кизилиос сярысь веран» («Сказ о звездах»).</p>	8	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Работа с текстом малых жанров фольклора: упражнение на определение жанров заданных фольклорных текстов, определение жанровых признаков сказки, классификация сказок по группам.</p> <p>Работа с родителями: узнать у родителей народные приметы, связанные с осенью, написать в тетради.</p> <p>Изучающее чтение произведения, понимание его фактического содержания, ответы на вопросы по содержанию произведения, выявление главных и второстепенных героев, их характеристика, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, оценка его поступков, аргументирование ответа, осознание нравственных ценностей, традиций, быта, культуры удмуртского народа в произведениях устного народного творчества (удмуртские народные сказки «Ачиз ветлйсь кут» («Лапти-самоходы»), «Адямиен алангасар» («Человек и великан»), героическое предание «Эштэрек» («Эштэрек»), социально-бытовое предание «Мардан атай но Тутой батыр» («Отец Мардан и богатырь Тутой»), топонимические предания «Анлаш (Алнаш)» («Анлаш (Алнаш)»), «Юдрук» («Юдрук»), объяснение значения слова с использованием словаря.</p> <p>Упражнение на упорядочивание заданного цитатного плана, пересказ сказки по этому плану.</p> <p>Работа в группе: выразительное чтение по ролям.</p> <p>Поисковое выборочное чтение для ответа на вопросы.</p> <p>Работа в паре: составление вопросов по содержанию произведения, беседа по этим вопросам.</p> <p>Работа с текстом произведения: деление текста на смысловые части, составление цитатного плана, пересказ сказки по этому плану.</p> <p>Изучающее чтение преданий.</p>

	<p><i>Проект «Инты нимьёс сярысь предание гождтйськом» («Пишем топонимическое предание»)</i></p>	<p>Задание на выявление особенностей жанра предания в сравнении со сказкой. Работа с текстом: обсуждение прочитанного предания, характеристика героя, оценивание поступков героев произведения, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения, нахождение в тексте предания примеров использования гиперболы, определение признаков данного выразительного средства, сжатый пересказ предания, объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения, определение вида предания.</p> <p>Выразительное чтение предания по ролям, используя нужную интонацию, темп и тон речи для передачи настроения героя.</p> <p>Исследовательская работа: подготовка сообщения по заданной теме с использованием дополнительных источников информации, в том числе Интернет-ресурсов.</p> <p>Творческое задание: рассматривание репродукции картины В. Белых «Арчакар. Базар нунал» («Арск. Базарный день»), краткий рассказ о выборе древними удмуртами места заселения.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: подготовка сообщения об удмуртских богатырях по заданному алгоритму.</p> <p>Учебный диалог: сравнение образов богатырей в русском и удмуртском фольклоре.</p> <p>Работа в группе: рассматривание репродукции картины В. Белых «Эштэрек» («Эштэрек»), сравнение образа богатыря в литературе и в живописи.</p> <p>Упражнение на развитие творческого воображения: сочинить синквейн к слову «батыр» («богатырь»).</p> <p>Творческое задание: создание портретов удмуртских богатырей, организация выставки рисунков.</p> <p>Чтение про себя удмуртской народной сказки «Ачиз корась тйр» («Топор-саморуб») и предания «Кизилиос сярысь веран» («Сказ о звездах»).</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Выполнение проекта «Инты нимьёс сярысь предание гождтйськом» («Пишем топонимическое предание»): исследование названий окрестностей своего</p>
--	--	--

			населенного пункта, сочинение топонимического предания по предложенному алгоритму. Проверочная работа по разделу
«Гожъясьчиос – нылпиослы» («Писатели – детям»)	<p>Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения писателей удмуртской детской литературы: Г. Е. Верещагина, Кузубая Герда, А. Н. Клабукова, Г. С. Симакова, В. В. Романова, Л. Д. Черновой. Произведения о новом мире, о маленьком герое, который идет на смену взрослым в деле созидания свободы и красоты жизни. Удмурт нылпи литературалэн орчем сюресэз (История развития удмуртской детской литературы). Верещагин Г. Стихотворение «Гужем» («Лето»).</p> <p>Герд К. Стихотворения «Сйзыл» («Осень»), «Беризь» («Липа»), сказки «Бадяр тысь» («Кленовое семечко»), «Пужымо тэлын» («В сосновом бору»).</p> <p>Комаров А. Повесть «Лызгырлыос-шыркунъёс» («Колокольчики-бубенчики») (<i>отрывок</i>).</p> <p>Клабуков А. Повесть «Палбам» («Меченый») (<i>отрывок</i>).</p> <p>Симаков Г. Сказка «Писпуосын вераськон» («Разговор с</p>	12	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Знакомство с историей развития удмуртской детской литературы.</p> <p>Учебный диалог: анализ и обобщение изученного на уроке материала, ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Слушание и чтение произведений первого удмуртского писателя и фольклориста, просветителя Г. Верещагина.</p> <p>Изучающее чтение стихотворения, выявление в тексте олицетворения, составление интонационного рисунка к стихотворению.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: сочинение небольшого рассказа или сочинения по заданной теме.</p> <p>Слушание и чтение произведений основоположника удмуртской литературы, просветителя Кузубая Герда (Кузьма Павлович Чайников).</p> <p>Изучающее чтение поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания, ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: трудолюбие, забота, дружба – на примере рассказов Кузубая Герда «Бадяр тысь» («Кленовое семя»), «Пужымо тэлын» («В сосновом бору») и отрывка из повести о Кузубае Герде «Лызгырлыос-шыркунъёс» («Колокольчики-бубенчики»).</p> <p>Работа с текстом: выявление в стихотворениях основных образов, особенностей их изображения, нахождение сравнений, эпитетов, олицетворения, метафоры, характеристика звукописи в стихотворении, понимание настроения, переданного автором в произведении.</p> <p>Определение значения метафоры в художественном произведении.</p> <p>Чтение стихотворения с разной интонацией.</p> <p>Сравнение двух стихотворений одного автора: выявление общего и особенного в произведениях.</p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворения.</p>

	<p>деревьями»), рассказ «Кыз» («Ель»), сказка «Урткычъёслы сяськаос» («Цветы для летучих мышей»).</p> <p>Романов В. Стихотворения «Музъем кузё» («Хозяин земли»), «Нефть шур» («Нефтяная река»).</p> <p>Чернова Л. Поэма-сказка «Нюлэс школа» («Лесная школа»).</p> <p><i>Произведение для чтения про себя:</i> Симаков Г. Рассказ «Кайсы» («Клест»).</p> <p><i>Проект</i> «Кузэбай Герд – удмурт нълпиослы гождъясъ». (Электрон презентация). («Кузэбай Герд – удмуртским детям». (Электронная презентация))</p>	<p>Работа со схемой: классификация произведений Кузэбая Герда по жанрам.</p> <p>Обращение к дополнительным источникам информации, в том числе к Интернет-ресурсам.</p> <p>Проект «Кузэбай Герд-удмурт нълпиослы гождъясъ». (Электрон презентация) («Кузэбай Герд – удмуртский детский писатель». (Электронная презентация)): коллективное создание электронной презентации по заданному алгоритму.</p> <p>Слушание и чтение произведений для детей удмуртских писателей А. Клабукова, Г. Симакова, В. Романова, Л. Черновой.</p> <p>Изучающее чтение прозаических произведений, понимание их фактического содержания, ответы на вопросы по содержанию текста, поиск в тексте морали (поучения) произведения, определение последовательности событий в тексте, выявление связи событий (сюжета) произведения.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, определение темы и идеи произведения, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, оценка его поступков, выявление авторской позиции, авторского отношения к героям с подтверждением примерами из текста, высказывание и аргументация своего мнения, объяснение образных слов и выражений, соотнесение пословицы с содержанием произведения, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Работа в группе: характеристика героев повести А. Клабукова «Палбам» («Меченый») по заданному алгоритму.</p> <p>Сжатый пересказ повести по заданному алгоритму.</p> <p>Задание на выявление жанровых особенностей повести и рассказа.</p> <p>Учебный диалог: характеристика образа автора по прочитанному произведению.</p> <p>Упражнение на определение жанра произведения, выявление жанровых особенностей фольклорной и литературной (авторской) сказок, жанровых различий сказки и рассказа.</p> <p>Работа в группе: подготовка рассказа по заданным темам с опорой на текст.</p>
--	---	--

			<p>Задание на развитие творческого воображения: создание рисунка по понравившейся части произведения.</p> <p>Пересказ содержания произведения с опорой на составленный план.</p> <p>Работа со схемой: выявление основных тем произведений Г. Симакова, представление их в схематическом виде по заданному алгоритму.</p> <p>Выразительное чтение по ролям произведений разных жанров с учетом настроения героев.</p> <p>Работа с текстом произведения: понимание общего настроения стихотворения, упражнение в нахождении сравнений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Упражнение на выявление жанровых особенностей поэмы-сказки.</p> <p>Развитие умения высказывать предположение о нравственных качествах автора по его произведениям и их названиям.</p> <p>Упражнение на узнавание произведения по опорным словам.</p> <p>Творческое задание: составление кроссворда по произведениям, вошедшим в данный раздел, представление кроссворда перед классом.</p> <p>Чтение про себя рассказа Г. Симакова «Кайсы» («Клест»).</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
«Нылпи дуннеын» («В мире детства»)	<p>Произведения удмуртских писателей А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова об увлекательном мире детства.</p> <p>Леонтьев А. Стихотворение «Бордгазет» («Стенгазета»), повесть «Мынам кораible» («Мой корабль») (<i>отрывок</i>).</p> <p>Вотяков А. Пьеса-сказка «Гондырпи Иши» («Медвежонок Иши») (<i>отрывок</i>).</p>	9	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Слушание и чтение произведений удмуртских писателей А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова.</p> <p>Изучающее чтение поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания, осознание нравственно-этических понятий: трудолюбие, настоящая дружба, взаимовыручка – на примере стихотворения А. Леонтьева «Бордгазет» («Стенгазета»), отрывков из повести «Мынам кораible» («Мой корабль»), сказки-пьесы А. Вотякова «Гондырпи Иши» («Медвежонок Иши»), рассказа Г. Данилова «Ӧрзи но Лади» («Ӧрзи и Лади»).</p>

	<p>Данилов Г. Рассказ «Öрзи но Лади» («Öрзи и Лади»).</p> <p><i>Произведения для чтения про себя:</i></p> <p>Данилов Г. Рассказ «Лудкан» («Лудкан»), Леонтьев А. Легенда «Шумпотон сяська» («Цветок радости»).</p> <p><i>Проекты</i> «А. Леонтьев – нылпи кылбурчи но суредась». (Электрон презентация). («А. Леонтьев – детский поэт и художник». (Электронная презентация)), «Соос утизы шаермес» («Они Родину нам сберегли»)</p>	<p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы по содержанию текста, выявление темы и идеи произведения, проблем, поднятых автором, понимание настроения, переданного им в произведении, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, оценка его поступков (с опорой на текст и личный опыт), умение отличать автора произведения от героя, описание отношения автора к героям, их поступкам, нахождение в тексте средств изображения героев.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Сравнение стихотворения А. Леонтьева «Бордгазет» («Стенгазета») с его переводом на русский язык В. Данько, исследование изменения формы и содержания оригинала, выявление элементов оригинала, оставшихся непередаваемыми в переводе.</p> <p>Творческое задание: близкий к оригиналу по содержанию и ритмике перевод на русский язык стихотворения И. Иванова «Майбыр нумыр» («Счастливый червячок»).</p> <p>Поисковое выборочное чтение произведения для ответа на вопросы, поиск в тексте морали (поучения) произведения.</p> <p>Устное словесное рисование по сюжету произведения, создание картинного плана, сжатый пересказ содержания произведения по этому плану.</p> <p>Обращение к дополнительным источникам информации, в том числе к Интернет-ресурсам.</p> <p>Проект «А. Леонтьев – нылпи кылбурчи но суредась» («А. Леонтьев – детский поэт и художник»): подготовка электронной презентации по заданному алгоритму.</p> <p>Выразительное чтение произведения по ролям, интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании характеров героев.</p> <p>Упражнение на определение вида плана, выявление особенностей простого и сложного планов.</p>
--	---	---

			<p>Работа в паре: задание на развитие творческого воображения: придумывание продолжения прочитанной сказки-пьесы.</p> <p>Анализ жанровых признаков сказки.</p> <p>Инсценирование сказки-пьесы: моделирование костюмов героев, разыгрывание ролей героев произведения.</p> <p>Творческое задание: сочинение небольшого рассказа на тему «Мынам улонэ» («Моя жизнь») от имени главного героя медвежонка.</p> <p>Работа с текстом произведения: чтение по частям, ответы на вопросы к тексту произведения, определение роли художественной детали в литературном произведении; выявление выразительных средств в произведении, подтверждение ответов примерами из текста, формулирование выводов, высказывание и аргументирование своего мнения.</p> <p>Учебный диалог: характеристика образа автора по прочитанному произведению.</p> <p>Составление сложного плана произведения, пересказ текста по этому плану своими словами.</p> <p>Творческое задание: рассуждение о связи содержания произведения с биографией автора.</p> <p>Работа в паре: перевод на удмуртский язык стихотворения С. Есенина «Береза», оценка творческих результатов одноклассников.</p> <p>Творческое задание: составление отзыва о понравившейся книге данного раздела по предложенному плану и заданному алгоритму.</p> <p>Чтение про себя рассказа Г. Данилова «Лудкан» («Лудкан») и легенды А. Леонтьева «Шумпотон сяська» («Цветок радости»).</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Проект «Соос утизы шаермес» («Они Родину нам сберегли»): подготовка презентации совместно с родственниками.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
«Мон но котырысь улон» («Я и	Произведения современных удмуртских писателей Г. Ходырева, В. Ившина, У. Бадретдинова,	11	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»

<p>мир вокруг меня»)</p>	<p>В. Коткова, Л. Малых о постижении ребенком окружающего мира, о его удивительных открытиях. Ходырев Г. Рассказ «Мынам дуно музъеме» («Дорогой мой край»), стихотворения «Памятник дорын» («У памятника»), «Їужанайлэн кырзанэз» («Бабушкина песня»). Ившин В. Рассказ «Кыче бурдолы тол уе изыны шунытгес?» («Какой птице зимней ночью спится теплее?»). Бадретдинов У. Рассказы «Юн кор» («Юнкор»), «Вероника». Котков В. Рассказ «Умой, дыр, пичи дыр!» («Счастливое время, наверное, детство!») (<i>отрывок</i>), стихотворения «Көттүрмостэм уй» («Ненасытная ночь»), «Куно витись Паримон» («Ожидающий гостей Паримон»)). Малых Л. Повесть-сказка «Боко но Моко» («Боко и Моко») (<i>отрывок</i>). <i>Произведения для чтения про себя:</i> Ходырев Г. Рассказ «Гердлэн пуныез» («Собака Герда»), очерк «Кизили уг кысы» («Звезда не гаснет»)</p>	<p>Слушание и чтение произведений удмуртских писателей Г. Ходырева, В. Ившина, У. Бадретдинова, В. Коткова, Л. Малых. Работа с текстом: ответы на вопросы к тексту произведения, соотнесение названия произведения с его содержанием, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами. героев, определение авторского отношения к героям, характеристика собственного отношения к героям, поступкам. Работа в паре: характеристика героя произведения. Выражение своего впечатления по содержанию прочитанного произведения. Передача своих впечатлений от прослушанного музыкального произведения словесно или в рисунке. Групповая работа: рассматривание репродукции картины П. Ёлкина «П.И. Чайковский», краткий рассказ об образе знаменитого композитора. Работа с текстом: определение темы и идеи произведения, понимание настроения, переданного автором в произведении, выявление основных образов и особенностей их изображения, нахождение выразительных средств, создающих художественный образ, ответы на вопросы по тексту произведения. Учебный диалог: характеристика образа автора по прочитанному произведению. Исследовательская работа в группе: поиск информации и подготовка сообщения о памятнике погибшим солдатам, о помощи тыла фронту в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Поисковое выборочное чтение для ответа на вопросы. Работа со словарем: поиск и написание в тетради перевода названий птиц, встречающихся в прочитанном тексте, на русский язык.</p>
--------------------------	---	---

			<p>Работа с текстом по определению его вида: научно-популярный или научно-художественный, аргументация своего мнения.</p> <p>Формулирование вопросов по биографии и творчеству писателя.</p> <p>Выборочный пересказ произведения: нахождение в тексте отдельных эпизодов, характеризующих определенного героя; выстраивание последовательности выбранных эпизодов текста; составление плана текста; пересказ по составленному плану.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: придумывание продолжения прочитанного произведения.</p> <p>Пересказ произведения от третьего лица.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении произведения: составление интонационного рисунка текста, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Сжатый (краткий) пересказ произведения.</p> <p>Работа в паре: составление сложного плана произведения, подробный пересказ части произведения по составленному плану.</p> <p>Сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму, оформление характеристик героев в виде таблицы.</p> <p>Творческое задание: написание заметки о своих интересных и полезных делах в детский журнал «Кизили» («Звездочка»).</p> <p>Чтение про себя сказки Л. Малых «Бобо но Моко» («Бобо и Моко»).</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
«Та ваньмыз – вордскем шаере» («И все это – моя Родина»)	Произведения современных удмуртских писателей И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широкова о красоте родного края, о ценностном	10	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Слушание и чтение произведений удмуртских писателей И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широкова.</p>

	<p>отношении подрастающего поколения к своей Родине. Иванов И. Стихотворения «Шунды сайка сережьяса» («Солнце просыпается улыбаясь»), «Бадзым чукна» («Большое утро»), «Уйвотысь трамвай» («Трамвайчик из сна»).</p> <p>Ельцов А. Рассказ «Вакчи быж» («Короткий хвост»).</p> <p>Михайлов В. Стихотворение «16-тй этажын» («На 16-ом этаже»), поэма «Гондыр кышно басътэ» («Медведь женится»), стихотворение «Удмурт Кункрезь» («Удмуртский гимн»).</p> <p>Загребин Е. Рассказы «Кин орчем пал куасэн?» («Кто прошел на одной лыже?»), «Сизь» («Дятел»).</p> <p>Широбоков В. Рассказы «Визнасьёс» («Рыбаки»), «Нюлэскын концерт» («Концерт в лесу»).</p> <p><i>Произведения для чтения про себя:</i> Загребин Е. Рассказы «Палэзь зускиос» («Гроздь рябины»), «Кечатнырьёс» («Клесты»).</p> <p><i>Проект «Мынам яратоно герою».</i> (Электрон презентация). («Мой любимый герой». (Электронная презентация))</p>	<p>Работа с текстом: определение темы и идеи произведения; понимание настроения, переданного автором в произведении; выявление основных образов и особенностей их изображения; объяснение образных слов и выражений; определение значения слов, выявление их синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления; нахождение выразительных средств, создающих художественный образ; ответы на вопросы по тексту произведения.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении произведения: составление интонационного рисунка текста, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Учебный диалог: характеристика образа автора по прочитанному произведению.</p> <p>Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Творческое задание: написание стихотворения об утре.</p> <p>Поисковое выборочное чтение произведения для ответа на вопросы.</p> <p>Пересказ произведения от третьего лица.</p> <p>Творческое задание: написание небольшого рассказа или стихотворения об удивительных местах города Ижевска.</p> <p>Пересказ содержания маленькой поэмы.</p> <p>Работа в паре: нахождение в произведении отрывка, имеющего признаки научно-популярного текста, пересказ его содержания.</p> <p>Составление плана с использованием заданных выражений.</p> <p>Обращение к справочной литературе, в том числе к Интернет-ресурсам, для получения дополнительной информации о животных.</p> <p>Работа с текстом по определению его вида: художественный или научно-популярный, аргументация своего мнения.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение ключевых слов и художественных средств, используемых автором для раскрытия идеи произведения, изображения характеров и образов; выявление отношения автора к героям и их поступкам; характеристика героя; сравнение героев</p>
--	--	--

		<p>одного произведения; выявление жанровых особенностей произведения; ответы на вопросы по тексту произведения, подтверждение их примерами из текста.</p> <p>Учебный диалог: подбор пословицы, отражающей содержание (тему и главную мысль) произведения.</p> <p>Работа в паре: выразительное чтение по ролям понравившегося отрывка произведения.</p> <p>Работа с текстом: объяснение содержания заголовка, придумывание другого названия произведения и аргументирование своего мнения.</p> <p>Творческое задание: создание иллюстрации к произведению (например, к стихотворению И. Иванова «Уйвõtысь трамвай» («Трамвайчик из сна»)), подбор к рисунку соответствующей стихотворной строки.</p> <p>Написание отзыва к выбранному произведению по заданному плану.</p> <p>Пересказ на удмуртском языке произведения русского писателя о природе.</p> <p>Творческое задание: перевод на русский язык отрывка из рассказа В. Широбокова «Нюлэскын концерт» («Концерт в лесу»), проверка своей работы и оценка своей деятельности по предложенным критериям.</p> <p>Чтение про себя рассказов Е. Загребина «Палэзь жускиос» («Гроздья рябины»), «Кечатнырьёс» («Клесты»).</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Выполнение проекта «Мынам яратоно герое» («Мой любимый герой»): подготовка презентации в группах.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>Повторение. Проверочная работа по итогам года</p>	<p>1</p>	<p>Формулирование ответов на вопросы. Анализ и обобщение изученного за год материала. Оценивание своих ответов</p>

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Значение речи и важность её развития.	1			03.09	
2.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.	1			10.09	
3.	Составление небольших рассказов описательного характера по картинкам, наблюдениям за живой, неживой природой, на основе опорных слов.	1			17.09	
4.	Понятие о предложении и слове. Различение слова и предложения.	1			24.09	
5.	Наблюдение над значением слова. Слова, обозначающие предмет (живой, неживой).	1			01.10	
6.	Слова, обозначающие действие предмета.	1			08.10	
7.	Слова, обозначающие признак предмета.	1			15.10	
8.	Звуки речи.	1			22.10	
9.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.	1			05.11	
10.	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	1			12.11	
11.	Различение гласных и согласных звуков.	1			19.11	
12	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1			26.11	
13	Буквы, обозначающие гласные звуки.	1			03.12	
14	Буквы, обозначающие гласные звуки. Слог.	1			10.12	
15	Буквы, обозначающие согласные звуки.	1			17.12	

16	Буквы, обозначающие согласные звуки.	1			24.12	
17	Буквы, не обозначающие звуков (ь, ъ). Мягкий знак как показатель мягкости предшествующих согласных звуков [д'], [з'], [л'], [н'], [с'], [т']. Разделительная функция букв ь и ъ.	1			14.01	
18	Буквы, обозначающие специфические звуки удмуртского языка (ӓ, ӕ, ӓ, ӓ).	1			21.01	
19	Разные способы обозначения буквами звука [и].	1			28.01	
20	Функции букв е, ё, ю, я: обозначают два звука [йэ], [йо], [йу], [йа]; обозначают звуки [э], [о], [у], [а] при обозначении мягкости согласных звуков [д'], [з'], [л'], [н'], [с'], [т'].	1			04.02	
21	Буквы а, о, ӓ, у, ы, й, э – показатели твёрдости согласных звуков [д], [з], [л], [н], [с], [т].	1			11.02	
22	Знакомство с удмуртским алфавитом как последовательностью букв.	1			25.02	
23	Стихотворения, рассказы и сказки о нужности и важности каждой буквы алфавита. Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Данилов Г. Сказки «Куамын тямыс эшъёс» («Тридцать восемь друзей»).	1			04.03	
24	Леонтьев А. Стихотворение «Библиотекаын» («В библиотеке»).	1			11.03	
25	Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни; сказки.	1			18.03	
26	Народная сказка. Удмуртская народная сказка «Ӝичы, кион но гондыр» («Лиса, волк и медведь»).	1			01.04	
27	Народная песня. Удмуртские народные песни «Лымы тӓды» («Белый снег»), «Э, пе, ӓзеге» («Ой, да, мой гусь»).	1			08.04	
28	Стихотворения, рассказы о животных. Произведения о милосердии, сострадании, сопереживании, ответственности и умении проявлять доброту и заботу. Михайлов В. Стихотворение «Кучапи» («Щенок»).	1			15.04	
29	Симаков Г. Рассказ «Кыз йылын лудкеч» («Заяц на	1			22.04	

	верхушке ели»). Батуев Э. Рассказ «Тапи-тап но Дйго» («Тапи-тап и Дйго»).					
30	Произведения о добрых делах детей. Стихотворения и рассказы, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального удмуртского сознания. Васильев Ф. Стихотворение «Таукариз курег» («Поблагодарила курица»).	1			29.04	
31	Байсарова Ю. Стихотворения «Пасьштание» («Дырявые мои штаны»), «Нянь ке вань» («Если есть хлеб»).	1			06.05	
32	Стихотворения, рассказы о красоте и богатстве природы Удмуртии. Произведения, отражающие любовь к родному краю. Ельцов А. Стихотворение «Липет йылын» («На крыше»). Леонтьев А. Стихотворение «Шедимы выжыкылэ» («Попали всказку»).	1			13.05	
33	Иванов И. Стихотворение «Зороназын» («Перед дождем»). Широбоков В. Рассказ «Вуюись» («Радуга»).	1			20.05	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских писателей об учебе, взаимоотношениях, дружбе среди детей. Произведения, отражающие традиционные представления о честности, смелости, находчивости и дружбе, как нравственных ориентирах. Котков В. Стихотворения «Перемена» («Перемена»), «Компьютере» («Мой компьютер»), стихотворение «Мон» («Я»).	1			03.09	
2.	Васильев Н. Повесть «Паньтэмъёс» («Тезки») (отрывок).	1			10.09	
3.	Шмаков Т. Стихотворение «Губиос» («Грибы»). Лужанин А. Стихотворение «Сйзьыл» («Осень»).	1			17.09	
4.	Ар-Серги В. Рассказ «Люгы Вася» («Вася-репей»).	1			24.09	
5.	Малых Л. Сказка «Эктйсь Кизили» («Танцующая звезда»).	1			01.10	
6.	Валишин Р. Рассказ «Ошкем пель» («Вислоухий») (отрывок из повести «Инвожо уйшоре но пиштэ» («Инвожо и в полночь светит»)).	1			08.10	
7.	Байтеряков Н. Рассказ «Пияш но лосьпи» («Мальчик и лосенок»). Произведение для чтения про себя: Белоногов А. Стихотворение «Эш быръе Лазыр» («Лазарь выбирает друга»)	1			15.10	
8.	Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Удмуртские побасенки. Народные приметы. Отражение в текстах устного народного творчества нравственных ценностей удмуртского народа. Удмуртские народные сказки «Уродэсь эшьёс» («Плохие друзья»)	1			22.10	
9.	«Бекче» («Бочка») «Медо» («Батрак»)	1			05.11	
10.	Удмуртские побасенки (мадёс) «Чечыен нянь» («Хлеб с	1			12.11	

	медом»), «Азьтэм адями» («Ленивый человек»)				
11.	Чаклан кылъёс (народные приметы). Произведение для чтения про себя: удмуртская побасенка (мадёс) «Куинь огкадьёс» («Трое схожих»). Проверочная работа по разделам	1	1		19.11
12	Стихотворения и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями. Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Кириллов В. Стихотворение «Табань» («Табани»). Михайлов В. Стихотворение «Песянае» («Моя бабушка»)	1			26.11
13	Герд К. Рассказ «Кучапи» («Щенок»)	1			03.12
14	Клабуков А. Поэма «Тютю Макси» («Гусята и Макси»)	1			10.12
15	Садовников В. Рассказ «Пань-пань – котэм нянь» («Размазня»)	1			17.12
16	Ар-Серги В. Рассказ «Гирыш» («Гриша»). Произведение для чтения про себя: Игнатьева Р. Рассказ «Куртка саес» («Рукав куртки»). Проект «Семьямылэн яратоно книгаез» («Любимая книга нашей семьи»)	1			24.12
17	Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Стихотворения и рассказы, посвященные известным людям Удмуртии. Романов В. Стихотворение «Кылъёс» («Слова»). Ходырев Г. Стихотворение «Пиналысен дуно» («Дорог с детства»).	1			14.01
18	Красильников Г. Рассказ «Нырысь лымы» («Первый снег») (отрывок). Ванюшев В. Стихотворение «Тол вуиз шаерамы» («Зима пришла в наши края»).	1			21.01
19	Четкарёв О. Рассказ «Мон ворми тонэ төл» («Я победил тебя, ветер!»). Александров Ф. Стихотворение «Кык эшъёс» («Два друга»). Книга бамъёсты улзытйсьёс (Художники-иллюстраторы книг).	1			28.01
20	Шихарев С. Очерк «Паймымон Трокай» («Удивительный Трокай») (отрывок). Ломагин К. Рассказ «Берлин дорын»	1			04.02

	(«У Берлина»).					
21	Лужанин А. Басня «Пужым но Ньылпу» («Сосна и Пихта»). Произведения для чтения про себя: Леонтьев А. Стихотворение «Мед луоз улон» («Пусть будет жизнь»). Проект «Вордйськем шаерлы сйзем кылбурлы презентация лэсьтйськом» («Создаем презентацию по	1			11.02	
22	Нравственно-этические ценности разных народов. Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н.А. Некрасова. Татарская народная сказка «Годон-быгатон котъмалэсь дуно» («Знания-умения дороже всего», перевод А. Уварова).	1			18.02	
23	Чувашская народная сказка «Пӧртмаськись сюр» («Волшебный рог», перевод А. Уварова).	1			25.02	
24	Башкирская народная сказка «Малы пӧйшуръес уг верасько?» («Почему звери не говорят?», перевод Г. Баженовой).	1			04.03	
25	Произведение для чтения про себя: Некрасов Н. Сказка «Пересь Мазай но лудкечъёс» («Дед Мазай и зайцы», перевод А. Клабукова)	1			11.03	
26	Поэтические представления финноугорских народов о главных жизненных ценностях; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в произведениях писателей. Финская и мордовская народные сказки. Произведения венгерских писателей Эрвина Лазаря, Бенэдэка Элэка и эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера. Эрвин Лазар. Венгерская сказка «Кык чукнаос» («Два утра», перевод Л. Ширококовой). Бенэдэк Элэк. Венгерская сказка «Пегзем кочыш» («Сбежавшая кошка», перевод Л. Ширококовой)	1			18.03	
27	Эллен Ниит. Стихотворение «Суредасьлэн бадзым ужез» («Большая работа художника», перевод Н. Пчеловодовой)	1			01.04	
28	Финская народная сказка «Коньы но пӧйшурасьёс» («Белка и охотники», перевод О. Бородиной)	1			08.04	

29	Мордовская народная сказка «Зольгыри но гондыр» («Воробей и медведь») Произведение для чтения про себя: Эдгар Валтер. Сказка «Покъёслэн выль улон интызы» («Новое место жительства Поков», перевод А. Решетниковой)	1			15.04	
30	Детские журналы «Муш» («Пчела»), «Кизили» («Звездочка»), книжка для малышей в научно-методическом журнале «Вордском кыл» («Родное слово»), газета «Зечбур!» («Здравствуй!»). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения. Журнал «Муш» («Пчела»). Автор под псевдонимом Шушы. Сказка «Шунды, Тёл, Кезыт» («Солнце, Ветер, Холод»).	1			22.04	
31	Журнал «Кизили» («Звездочка»). Бадретдинов У. Сказка-пьеса «Оте...» («Приглашает»). Бадретдинова Л. Стихотворение «Лыдгьяськонъёс» («Считалки»). Ельцов А. Стихотворение-загадки «Йырин-чукин, мыддорин...» («Все наоборот»). Книга бамъёсты улзытйсьёс. (Художники-иллюстраторы книг).	1			29.04	
32	Газета «Зечбур!» («Здравствуй!»). Широбокова Л. Рассказ «Зор сяська» («Цветок дождя»).	1			06.05	
33	Итоговая контрольная работа за год	1	1		13.05	
34	«Вордском кыл» журналлэн покчи книжкаез (Маленькая книжка журнала «Родной язык»). Уваров А. Сценка-игра «Боко» («Боко»). Произведение для чтения про себя: Кузубай Герд. Стихотворение «Туриос» («Журавли»). Проект «Асьме кужымен журнал кылдытйськом» («Своими силами создаем журнал»)	1			20.05	

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

Учебники

1. Иванова Т. С., Тимирзянова И. Ф. Лыдзон книга. 1-тй класслы учебник. – 2-тй изд. – Ижевск: Удмуртия, 2019. – 96 б.
2. Лыдзон книга. 2-тй класслы учебник. Кык люкетэн. 1-тй люкетэз. – 2-тй изд. / Дасязы Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова. – Ижевск: Удмуртия, 2019. – 96 б.
3. Лыдзон книга. 2-тй класслы учебник. Кык люкетэн. 2-тй люкетэз. – 2-тй изд. / Дасязы Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова. – Ижевск: Удмуртия, 2019. – 96 б.
4. Лыдзон книга. 3-тй класслы учебник. Кык люкетэн. 1-тй люкетэз. – 2-тй изд. / Дасязы Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова. – Ижевск: Удмуртия, 2019. – 112 б.
5. Лыдзон книга. 3-тй класслы учебник. Кык люкетэн. 2-тй люкетэз. – 2-тй изд. / Дасязы Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова. – Ижевск: Удмуртия, 2019. – 112 б.
6. Лыдзон книга. 4-тй класслы учебник. Кык люкетэн. 1-тй люкетэз. – 2-тй изд. / Дасязы Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова, Р. Ф. Березин. – Ижевск: Удмуртия, 2021. – 128 б.
7. Лыдзон книга. 4-тй класслы учебник. Кык люкетэн. 2-тй люкетэз. – 2-тй изд. / Дасязы Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова, Р. Ф. Березин. – Ижевск: Удмуртия, 2021. – 128 б.

Методические пособия

8. Иванова Т. С. Литературной лыдзиськон. 3-тй класс: Методикая пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2015. – 50 с.
9. Иванова Т. С. Литературной лыдзиськон. 4-тй класс: Методикая пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2015. – 52 с.
10. Тимирзянова И. Ф. Литературной лыдзиськон. 1-тй класс: Методикая пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2015. – 40 с.

11. Тимирзянова И. Ф. Литературной лыдзиськон. 2-тй класс: Методикая пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2015. – 60 с.

Контрольно-измерительные материалы

12. Тимирзянова И. Ф., Кузнецова Л. С. Литературной лыдзиськон. 1-тй класс: Эскерон-дуньян ужъёсын учебно-методической пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2020. – 32 бам.

13. Тимирзянова И. Ф., Семёнова И. А. Литературной лыдзиськон. 2-тй класс: Эскерон-дуньян ужъёсын учебно-методической пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2020. – 32 бам.

14. Тимирзянова И. Ф., Семёнова И. А. Литературной лыдзиськон. 3-тй класс: Эскерон-дуньян ужъёсын учебно-методической пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2020. – 48 бам.

15. Тимирзянова И. Ф., Кузнецова Л. С. Литературной лыдзиськон. 4-тй класс: Эскерон-дуньян ужъёсын учебно-методической пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2021. – 96 бам.