

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

**Управление образования Администрации МО "Муниципальный округ Алнашский район
Удмуртской Республики"**

МКОУ Нижне-Котныревская ООШ

РАССМОТРЕНО на заседании МО гуманитарного цикла	Принято на педагогическом совете Протокол № 11 от «27 » августа 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО директор школы
_____ Шишова Л.М. Протокол № 1 от 26 августа 2024 г.	и согласовано Зам.директора по УР Замятина Н.А	_____ Шалашова О.С. Приказ №143/01-09 от « 27 » августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной язык» (русский)

для обучающихся 9 класса

Составитель :Краснова Т.Е.,
учитель родного языка и литературы(удмуртского)

д.Нижнее Котнырево 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский родной язык» 9 класс разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897.

Рабочая программа разработана основе примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 31 января 2018 года № 2/18(Примерные рабочие программы. 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М.: Просвещение, 2024);

Рабочая программа ориентирована на учебник:

Программа рассчитана на 1 час в неделю, **34** часа в год

Планируемые результаты

Изучение предметной области "Родной язык" должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Личностные результаты

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России; В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:
- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным памятникам; - эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес и способность к самообразованию на основе мотивации
- Выпускник получит возможность для формирования:

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- стремления к речевому самосовершенствованию;

Метапредметные результаты

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели;
- планировать пути достижения целей;

- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.
- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.
- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимать и истолковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знать источники крылатых слов и выражений;
- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- определять различия между литературным языком и диалектами;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; - использовать словари,
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас;

- соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать основные нормы русского речевого этикета; - соблюдать основные орфографические нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- соблюдать основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации), а именно:
 - владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
 - владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
 - уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных;
 - классифицировать фактический материал по определённому признаку;
 - выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
 - уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинноследственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения;
 - владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.;
 - основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект);
 - использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
 - владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
 - уметь строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад.

Содержание учебного курса «Русский родной язык»

9 класс (34 ч)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).

Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Раздел 2. Культура речи (14 ч) Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и речевая избыточность. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости и речевой избыточностью. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернетпереписки, Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч) Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных

сетях. Контактное и дистантное общение. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертексты. Афоризмы. Прецедентные тексты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Разделы	Количество часов	Контрольные работы	ЭОР
1	Язык и культура	10	1	
2	Культура речи	10		
3	Текст	14	1	
4	Итого	34	2	

Поурочное 9 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Раздел 1. Язык и культура. (10 часов)					Библиотека ЦОК https://shs_nvkr_1_c hit.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).	1	0	0		Библиотека ЦОК https://shs_nvkr_1_c hit.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf
2	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://shs_nvkr_1_c hit.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf
3	Крылатые слова и выражения (прецедентные	1	0	0		Библиотека ЦОК https://shs_nvkr_1_c hit.zabedu.ru/wp-

	тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.					content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf
4	Развитие русского языка как закономерный процесс	1	0	0		Библиотека ЦОК https://shs_nvkr_1_c.hit.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf
5	Контрольная работа	1	0	0	30.09	
6	Основные тенденции развития современного русского языка	1	0	0		Библиотека ЦОК https://shs_nvkr_1_c.hit.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf
7	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1	0	0		Библиотека ЦОК https://shs_nvkr_1_c.hit.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf
8	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1	0	0		Библиотека ЦОК https://shs_nvkr_1_c.hit.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf
9	Переосмысление значений слов в современном русском	1	0	0		Библиотека ЦОК https://shs_nvkr_1_c.hit.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf
10	Стилистическая переоценка слов в	1	0	0	18.11	Библиотека ЦОК https://shs_nvkr_1_c

	современном русском литературном					hit.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf
	Раздел 2. Культура речи (10 часов)					
11	Основные орфоэпические нормы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://shs_nvkr_1_c.hit.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf
12	Изменение произношений и ударений в современном литературном русском языке	1	0	0		Библиотека ЦОК https://shs_nvkr_1_c.hit.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf
13	Контрольная работа	1	1	0		Библиотека ЦОК https://shs_nvkr_1_c.hit.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf
14	Лексическая сочетаемость слова и точность	1	0	0		Библиотека ЦОК https://shs_nvkr_1_c.hit.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf
15	Тавтология, плеоназмы, речевая избыточность	1	0	0		Библиотека ЦОК https://shs_nvkr_1_c.hit.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf
16	Типичные ошибки в управлении	1	0	0		Библиотека ЦОК https://shs_nvkr_1_c.hit.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf

						hit.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf
17	Речевой этикет в деловом общении	1	0	0		Библиотека ЦОК https://shs_nvkr_1_c.hit.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf
18	Правила сетевого этикета	1	0	0		Библиотека ЦОК https://shs_nvkr_1_c.hit.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf
19	Проект. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ	1	0	0		
20	Защита проектов.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://shs_nvkr_1_c.hit.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf
	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (14 часов)					
21	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности	1	0	0		Библиотека ЦОК https://shs_nvkr_1_c.hit.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf
22	Текст и его основные признаки. Тематическое единство текста.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://shs_nvkr_1_c.hit.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf

						0/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf
23	Виды преобразования текстов: аннотации, конспект.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://shs_nvkr_1_c.hit.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf
24	Виды преобразования текстов: графики и диаграммы.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://shs_nvkr_1_c.hit.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf
25	Понятие инфографики.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://shs_nvkr_1_c.hit.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf
26	Практическая работа. Инфографика темы «Текст»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://shs_nvkr_1_c.hit.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf
27	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1	0	0		Библиотека ЦОК https://shs_nvkr_1_c.hit.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf
28	Официально-деловой стиль. Деловое письмо.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://shs_nvkr_1_c.hit.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf

29	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://shs_nvkr_1_c.hit.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf
30	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://shs_nvkr_1_c.hit.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf
31	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://shs_nvkr_1_c.hit.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf
32	Защита проекта. Создание текстов разных стилей	1	0	0		Библиотека ЦОК https://shs_nvkr_1_c.hit.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/11/УЧЕБНИК-РОДНОЙ-РУССКИЙ-9-КЛАСС.pdf
33	Итоговый контроль	1	1			
34	Повторение	1	0	0		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2	0		

Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса

1. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5–9 классы : учеб.пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020.
2. Русский родной язык. 9 класс: учебн. для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова и др. – М. : Просвещение, 2024.

Интернет-ресурсы

1. Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>
2. Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>

3. Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>
4. Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>
5. Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>
6. Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>
7. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>
8. Культура письменной речи. URL: <http://grammar.ru>
9. Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>

Приложение №1

Контрольная работа по родному (русскому) языку для 9 класса по разделу «Язык и культура»

1. Назовите слово со значением «страна, где человек родился».

1. Родина
2. Отечество

1. Отчизна
2. Малая Родина

1. Функция языка, которая является важнейшим средством общения.

1. Кумулятивная
2. Когнитивная
3. Коммуникативная
4. Экспрессивная

1. Какая функция языка выполняет роль хранилища знаний и опыта, накопленных предшествующими поколениями?

1. Кумулятивная
2. Когнитивная
3. Эстетическая
4. Экспрессивная

1. **Как называется совокупность знаний о мире и отношение того или иного народа к миру, запечатлённых в языковой форме?**

1. Лингвистическая картина мира
2. Языковая картина мира
3. Культурная картина мира
4. Лексическая система языка

1. **В каком ряду все слова – это ключевые слова русской культуры?**

1. отец, правда, ветрило
2. брифинг, труд, гордость
3. дом, родина, совесть
4. балка, соборность, курень

1. **Выберите историзмы:**

- а) обувь
- б) князь
- в) штаны
- г) опричник

1. **В какой сфере языка происходит изменение в процессе его развития?**

1. В лексике
2. В грамматике
3. В фонетике
4. Все ответы верны

1. **То, что язык развивается, — это явление...**

1. Положительное
2. Негативное
3. Объективное
4. Нет правильного ответа

1. **Найдите соответствия:**

- а) неологизмы 1) бурак, кочет, евонный
- б) диалектизмы 2) байкер, блокбастер, копирайтер
- в) фразеологизмы 3) жалеяка, казна, нагайка

г) устаревшие слова 4) реветь белугой, задеть за живой, битый час

1. Найдите соответствия:

- | | |
|------------------|---|
| а) эпитеты | 1) Светлее солнца тронный зал. |
| б) метафора | 2) На пушистых ветках снежною каймой распустились ветки белой бахромой. |
| в) олицетворение | 3) В сто сорок солнц закат пылал! |
| г) сравнение | 4) Сбежались отовсюду облака... |
| д) гипербола | 5) Седой туман, грустно-сиротеющая земля |

1. Укажите предложение с заимствованным словом:

- а) Изредка порывы ветра приносили жёлтые листья и бросали их в пламя.
- б) Мой отец – рабочий высокой квалификации.
- в) Свинцовое небо простиралось над головой.
- г) Человек счастлив, пока у него есть родина.
- д) На меня повеяло очарованием чего – то родного, очень знакомого.

1. Укажите ряд с новыми иноязычными словами:

- а) блог, впечатление, калитка;
- б) Трудолюбие, презентация, флешмоб;
- в) Оглавление, дайвинг, равнина;
- г) дедлайн, хакер, секьюрити, бренд
- д) Фабрика, клининг, биология

15. Укажите ряд, в котором все слова образованы суффиксальным способом.

- 1. тин, имиджевый, турсайт
- 2. Постить, лайкать, гуглить
- 3. Твиттить, чатиться, запаролить
- 4. Сноубордистка, личка, админ

16. В каком ряду слов ударения падает на 2-й слог?

- 1. свекла, торты, средства
- 2. оптовый, банты, начать
- 3. звонит, щавель, красивее

17. Лексическое значение какого слова сформулировано неверно?

- а) экзаменатор – человек, который принимает экзамен;
- б) демонстрировать – выйти на демонстрацию;
- в) циничный – непристойный, бесстыдный.

18. Найдите слово, имеющее значение «связанный с оказанием материальной помощи нуждающимся»:

1. Благоустроенный;
2. Благотворительный;
3. Благосклонный;
4. Благодетельный;
5. Благоприятный

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Вариант 1

6. **1. Дайте толкование фразеологизмам:** А) Находить общий язык. Б) С гулькин нос. В) Обвести вокруг пальца. Г) Пальчики оближешь. Д) Каши не сваришь. Е) Черепашым шагом.
7. **2. Укажите неверное утверждение:** А) Крылатые выражения носят образный характер. Б) Крылатые выражения употребляются в прямом значении. В) Крылатые выражения имеют авторство. Г) Крылатые выражения были сказано конкретным человеком или взяты из конкретного источника
8. **3. Выпишите только архаизмы:** интернет, зреть, верста, дочь, боярин, пиит, чело, модератор, забрало, редут, пищаль, горячая линия, компьютер, ланиты, сайт, вран.
9. **4. Укажите внутренние причины заимствований:** А) Заимствование слова с понятием или вещью. Б) Для обозначения некоторого специального вида предметов. В) Замена наименования однословным. Г) Заимствование слов с похожей структурой.
10. **5. Выпишите слова, в которых сочетание ЧН произносится только как [ч'н]:** конечно, прачечная, пшеничный, молочный, Кузьминична, дачный, девичник, конечный.
11. **6. Исправьте ошибки в предложениях, запишите правильный вариант:** А) Наступил август месяц – пора собирать урожай. Б) Уже через полчаса некоторые студенты сказали, что мы готовы сдать работы.
12. **7. Задачи аннотации: ...**
13. **8. Замените данные словосочетания со способом связи согласование синонимичными со способом связи управление:** бессонная ночь, подземный переход, плюшевый медвежонок, полковое знамя, лесной запах, учительский стол.
14. **9. Исправьте речевые ошибки в предложениях, запишите правильный вариант:** А) Чувствуется ширь, взглянув на Волгу. Б) На катке всем было весело, но, покатавшись, болят ноги.
15. **10. Перестройте предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью:** А) Женщина сказала шофёру: «Вы хороший человек». Б) "Где находится улица Льва Толстого?"- спросили мы у прохожего.

Вариант 2

16. **1. Дайте толкование фразеологизмам:** А) Стоять горой. Б) С пятого на десятое. В) Мотать на ус. Г) Море по колено. Д) Метать петли. Е) В мгновение ока.
17. **2. Крылатые выражения – это...** А) Слова, недавно появившиеся в языке. Б) Слова, вышедшие из употребления. В) Меткие выражения, которые стали известны всем носителям языка. Г) Выражения с глубоким поэтическим смыслом, «окрыляющие», вдохновляющие поэтов.
18. **3. Выпишите только историзмы:** интернет, зреть, верста, дочь, боярин, пиит, чело, модератор, забрало, редут, пищаль, ланиты, сайт, вран, огонь, админ, юзер, кольчуга.
19. **4. Укажите внешние причины заимствований:** А) Заимствование слова с понятием или вещью. Б) Для обозначения некоторого специального вида предметов. В) Замена наименования однословным. Г) Заимствование слов с похожей структурой.
20. **5. Выпишите слова, в которых сочетание ЧН произносится только как [шн]:** конечно, прачечная, пшеничный, молочный, Кузьминична, дачный, девичник, лавочник.

21. **6. Исправьте ошибки в предложениях, запишите правильный вариант:** А) Опустив голову вниз, он увидел примятую траву. Б) О том, что ЕГЭ станет основной формой вступительных испытаний в большинстве вузов страны, ожидали немногие.
22. **7. Аннотация** – это...
23. **8. Замените данные словосочетания со способом связи управление синонимичными со способом связи согласование:** каша из гречки, тропинка в гору, человек без совести, гостиница при вокзале, костюм в полоску, ком снега.
24. **9. Исправьте речевые ошибки в предложениях, запишите правильный вариант:** А) Подъезжая к лесу, выскочил заяц. Б) Прыгая с ветки на ветку, мы поймали белку.
25. **10. Перестройте предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью:** А) Лесничий сказал: «Перед охотой нужно хорошо отдохнуть». Б) Я спросила подругу: «Ты пойдёшь сегодня на дискотеку?»

ОТВЕТЫ:

26. Вариант 1

27. **1. Дайте толкование фразеологизмам:** А) Находить общий язык - добиваться полного взаимопонимания. Б) С гулькин нос - очень мало. В) Обвести вокруг пальца- ловко, хитро обмануть. Г) Пальчики оближешь - очень вкусный, аппетитный. Д) Каши не сварить - не договоришься, дела не сделаешь. Е) Черепашьим шагом- очень медленно;
28. **2. Укажите неверное утверждение:** Б) Крылатые выражения употребляются в прямом значении.
29. **3. Выпишите только архаизмы:** зреть , дщерь , пиит, чело, ланиты, вран .
30. **4. Укажите внутренние причины заимствований:** В) Замена наименования однословным. Г) Заимствование слов с похожей структурой.
31. **5. Выпишите слова, в которых сочетание ЧН произносится только как [ч'н]:** пшеничный, молочный, дачный, конечный.
32. **6. Исправьте ошибки в предложениях, запишите правильный вариант:** А) Наступил август – пора собирать урожай. Б) Уже через полчаса некоторые студенты сказали, что они готовы сдать работы.
33. **7. Задачи аннотации:** передать суть книги, заинтересовать и привлечь читателя.
34. **8. Замените данные словосочетания со способом связи согласование синонимичными со способом связи управление:** ночь без сна, переход под землей, медвежонок из плюша, знамя полка, запах леса, стол учителя.
35. **9. Исправьте речевые ошибки в предложениях, запишите правильный вариант:** А) Чувствуется ширь, когда смотришь на Волгу. Б) На катке всем было весело, но после него болят ноги.
36. **10. Перестройте предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью:** А)Женщина сказала шофёру, что он хороший человек. Б) Мы спросили у прохожего, где находится улица Льва Толстого.

Вариант 2

37. **1. Дайте толкование фразеологизмам:** А) Стоять горой- отстаивать всеми силами. Б) С пятого на десятое- бессвязно, непоследовательно. В) Мотать на ус- хорошенько запоминать. Г) Море по колено- все нипочем, ничто не страшно. Д) Метать петли- обманывать, запутывать.. Е) В мгновение ока- очень быстро, вмиг.
38. **2. Крылатые выражения – это...** В) Меткие выражения, которые стали известны всем носителям языка.
39. **3. Выпишите только историзмы:** верста, боярин, забрало, редут, пищаль, кольчуга.
40. **4. Укажите внешние причины заимствований:** А) Заимствование слова с понятием или вещью. Б) Для обозначения некоторого специального вида предметов.
41. **5. Выпишите слова, в которых сочетание ЧН произносится только как [шн]:** конечно, прачечная, Кузьминична, девичник.
42. **6. Исправьте ошибки в предложениях, запишите правильный вариант:** А) Опустив голову, он увидел примятую траву. Б) Что ЕГЭ станет основной формой вступительных испытаний в большинстве вузов страны, ожидали немногие.
43. **7. Аннотация** – это краткая характеристика содержания книги.
44. **8. Замените данные словосочетания со способом связи управление синонимичными со способом связи согласование:** гречневая каша, горная тропинка, бессовестный человек, привокзальная гостиница, полосатый костюм, снежный ком.

45. **9. Исправьте речевые ошибки в предложениях, запишите правильный вариант:** А) Когда мы подъезжали к лесу, выскочил заяц. Б) Мы поймали белку, когда она прыгала с ветки на ветку
46. **10. Перестройте предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью:** А) Лесничий сказал, что перед охотой нужно хорошо отдохнуть. Б) Я спросила подругу, пойдёт ли она сегодня на дискотеку.

Приложение №2

4.1. Особенности оценивания по родному языку(русскому)

4.1.1. Оценка устных ответов обучающихся:

4.1.1.1. Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

4.1.1.2. Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя;
- допускает единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

4.1.1.3. Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
- излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

4.1.1.4. Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала;
- допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

4.1.2. Оценка письменных ответов обучающихся

4.1.2.1. Оценка диктантов

4.1.2.1.1. Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- выполнил безошибочную работу;
- допустил одну негрубую орфографическую или одну негрубую пунктуационную ошибку.

4.1.2.1.2. Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- допустил две орфографических и две пунктуационных ошибки, или одну орфографическую и три пунктуационных ошибки, или четыре пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;
- допустил три орфографических ошибки, если среди них есть однотипные.

4.1.2.1.3. Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- допустил четыре орфографических и четыре пунктуационных ошибки, или три орфографических и пять пунктуационных ошибок, или семь пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических;
- допустил шесть орфографических и шесть пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по три однотипных ошибки;
- в 5-м классе допускается выставление отметки «3» за диктант при пяти орфографических и четырех пунктуационных ошибках.

4.1.2.1.4. Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- допустил до семи орфографических и семи пунктуационных ошибок или шести орфографических и восьми пунктуационных ошибок, пяти орфографических и девяти пунктуационных ошибок, восьми орфографических и шести пунктуационных ошибок.

4.1.2.1.5. При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

- отметка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания;
- отметка «4» ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее трех заданий;
- отметка «3» ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее половины заданий;
- отметка «2» ставится, если обучающийся не выполнил более половины заданий.

4.1.2.2. Оценка сочинений и изложений

4.1.2.2.1. Сочинение и изложение оцениваются двумя отметками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

4.1.2.2.2. Отметка «5» ставится, если:

- содержание работы полностью соответствует теме;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения материала;
- работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике);
- достигнуто стилевое единство.

В работе допускается один недочет в содержании и 1–2 речевых недочета.

Грамотность: допускается одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.

4.1.2.2.3. Отметка «4» ставится, если:

- содержание работы соответствует теме;
- содержание достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли;
- лексический и грамматический строй речи разнообразен;
- стиль работы отличается единством и выразительностью;
- в работе допускается не более двух недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов;
- допускаются: две орфографические и две пунктуационные ошибки, или одна орфографическая и три пунктуационные ошибки, или четыре пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также две грамматических ошибки.

4.1.2.2.4. Отметка «3» ставится, если:

- работа достоверна, но нарушена последовательность изложения;
- в работе допущены существенные отклонения от темы;
- беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются четыре орфографические и четыре пунктуационные ошибки, или три орфографические и пять пунктуационных ошибок, или семь пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5-м классе – пять орфографических ошибок и четыре пунктуационные ошибки), а также четыре грамматических ошибки.

4.1.2.2.5. Отметка «2» ставится, если:

- работа не соответствует теме;
- допущено много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- нарушено стилевое единство текста;
- в работе допущено до шести недочетов в содержании и до семи речевых недочетов.

Допускаются: семь орфографических и семь пунктуационных ошибок, или шесть орфографических и восемь пунктуационных ошибок, пять орфографических и девять пунктуационных ошибок, восемь орфографических и шесть пунктуационных ошибок, а также семь грамматических ошибок

Критерии и показатели оценивания исследовательской деятельности обучающегося

Критерий 1		Уровень актуальности темы исследования	Баллы
Показатель	1.1	Актуальность темы исследования не доказана	0
	1.2	Приведены недостаточно убедительные доказательства актуальности темы исследования	1-2
	1.3	Приведены достаточно убедительные доказательства актуальности темы исследования	3-4
Критерий 2		Качество содержания исследования	
Показатель	2.1	Соответствие содержания исследования его теме	
	2.1.1	Содержание исследования не соответствует заявленной теме	0
	2.1.2	Содержание исследования не в полной мере соответствует заявленной теме	1-2
	2.1.3	Содержание исследования в полной мере соответствует заявленной теме	3-4
Показатель	2.2	Логичность изложения материала	
	2.2.1	Материал изложен не логично, не структурирован, хаотичен	0
	2.2.2	Недостаточно соблюдается логичность изложения материала	1-2
	2.2.3	Материал изложен в строгой логической последовательности	3-4
Показатель	2.3	Количество и разнообразие источников информации	
	2.3.1	Отсутствие списка источников информации	0
	2.3.2	Использованы однотипные источники информации	1
	2.3.3	Использовано незначительное количество источников информации	2
	2.3.4	Использовано значительное количество разнообразных источников информации	3-4
Критерий 3		Качество оформления исследовательского материала	
Показатель	3.1	Соответствие оформления принятым требованиям	
	3.1.1	Материал оформлен с грубыми нарушениями требований	0
	3.1.2	Допущены незначительные нарушения требований	1-2
	3.1.3	Материал оформлен точно в соответствии с требованиями	3-4
Максимальное количество баллов			20

Перевод баллов в оценку

85% от максимальной суммы баллов, 20-17 баллов – «5»

70-85 %, 16-14 баллов – «4»

50-70 %, 13-10 баллов – «3»

0-49 % - «2»

Приложение 3

Материально-техническое обеспечение

классная доска;

- ноутбук;

- проектор;

- принтер,

Приложение 4

№	Названия разделов	Учет программы воспитания
1	Раздел 1. Раздел 2 Раздел 3 Раздел 4 Раздел 5	<p>установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p><input type="checkbox"/> привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p><input type="checkbox"/> использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p><input type="checkbox"/> применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p><input type="checkbox"/> включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p><input type="checkbox"/> организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками,</p>

		<p>дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p><input type="checkbox"/> инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>
--	--	--