

Контрольно-измерительные материалы

Контрольная работа за 1 полугодие

1. Чем пишет художник?
А – красками В – карандашом Б – клеем
2. Какими материалами работает скульптор?
А – глиной В – карандашом Б – мелками
3. Какие цвета являются основными?
А – красный В – желтый Б – зеленый Г – синий
4. Что будет с цветом, если смешать его с белой краской?
А – посветлеет Б – потемнеет В – ничего не произойдёт
5. Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской?
А – посветлеет Б – потемнеет В – ничего не произойдёт
6. Какая краска помогает сделать цвет тёплым, солнечным и радостным?
А – зелёная Б – синяя В – жёлтая
7. К какому жанру относится изображение природы?
А- пейзаж Б- натюрморт В-портрет
8. Соедини линиями, какие цвета получатся при смешивании двух красок:
синяя + красная оранжевая
жёлтая + красная зелёная
жёлтая + синяя фиолетовая

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству.

Критерии оценивания

Проверочная работа состоит из теоретической части (тест) и практической части (творческое задание). На выполнение работы отводится 45 минут. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

В задании №2 за каждое правильное соединение ставится 1 балл, всего – 4 балла В практической части ставится 3 балла: правильное построение (повторение, чередование), построение форм (геометрические фигуры, растительные), красивое и аккуратное выполнение работы. Цветовое решение. Материал: цветные карандаши.

Норма отметок:

«5» - 14-13

«4» - 12-10

«3» - 9-7

«2» - 6-0

Теоретическая часть

1. Определи вид изобразительного искусства



- А) Графика
- Б) Живопись
- В) Скульптура
- Г) Архитектура

И. Шишкин «Корабельные сосны». Масло, холст.	
--	--

2. Соедини линиями, какие цвета получатся при смешивании двух красок:

- | | |
|---------------------|---------------|
| а) синяя + красная | 1) оранжевая |
| б) жёлтая + красная | 2) зелёная |
| в) жёлтая + синяя | 3) фиолетовая |
| г) белая + чёрная | 4) серая |

3. Определи колорит картины:



М. А. Иваненко «Там, где сбываются мечты»

- | |
|-------------|
| а) тёплый |
| б) холодный |

4. Картина, на которой изображена **природа** или какая то местность?

- а) натюрморт
- б) пейзаж
- в) портрет

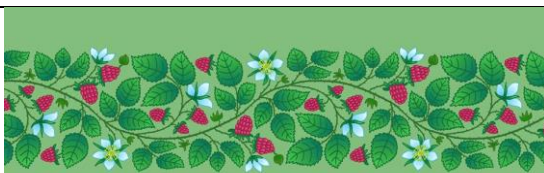
5. По-гречески означает «храм муз», там хранятся и выставляются **экспонаты**: картины, скульптуры, собраны исторические предметы это:

- а) магазин
- б) изба
- в) музей
- г) школа

6. Выбери правильное определение. **Орнамент** –

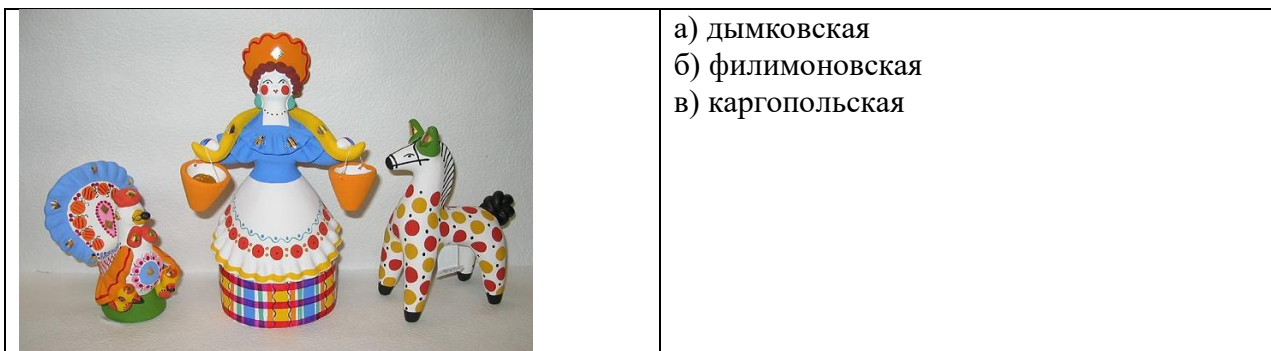
- а) это размещение предметов на бумаге или на холсте
- б) это узор, в котором элементы ритмично повторяются и чередуются
- в) это соотношение цветов живописного произведения
- г) это быстрый рисунок

7. Определи вид орнамента.



- | |
|-------------------|
| а) растительный |
| б) геометрический |

8. Игрушки, какого народного промысла изображены:



Практическая часть

Укрась орнаментом коврик. Используй цветные карандаши.

Приложение 2

Нормы и критерии оценивания

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- полностью справляется с поставленной целью урока, правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, то есть гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.