

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управления образования Администрации муниципального образования
"Муниципальный округ Алнашский район Удмуртской Республики"

МКОУ Нижне-Котныревская ООШ

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных
классов

Чернова О.И.
Протокол № 1 от «26» 08
2024 г.

ПРИНЯТО на
педагогическом совете
Протокол № 11 от «27»
08 2024 г.

и СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УР

Замятина Н. А.

УТВЕРЖДЕНО
директор школы

Шалашова О. С.
Приказ №143 / 01- 09 от
«27» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 5486667)

учебного предмета Литературное чтение на родном языке (удмуртском)
для обучающихся 1 - 4 классов

д. Нижнее Котнырево 2024

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном языке(удмуртском) на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителям в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

В основе Программы лежит системно- деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта.

Программа обеспечивает межпредметные связи с другими гуманитарными дисциплинами, в первую очередь с учебным предметом «Родной язык (удмуртский)».

Программа разработана для обучающихся, владеющих удмуртским языком.

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО).

В содержании программы по литературному чтению на родном языке (удмуртском) выделяются следующие содержательные линии:

виды речевой и читательской деятельности;

круг детского чтения, культура читательской деятельности;литературоведческая пропедевтика;

творческая деятельность обучающихся.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (УДМУРТСКОМ)»

Предмет «Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» наряду с предметом «Родной язык (удмуртский)» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, так как на начальном этапе обучения на родном языке эффективнее научить ребёнка новому виду деятельности - учебному. Литературное чтение на родном языке(удмуртском) способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно – эстетических способностей обучающихся начального общего образования, формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, дружба, патриотизм, любовь к родине) в доступной для данного возраста форме, пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, осознанию значимости чтения на родном языке для личного развития.

Через чтение вошедших в программу по литературному чтению на родном языке (удмуртском) произведений удмуртских, русских, финно-угорских писателей обучающиеся знакомятся с жизнью, культурой удмуртского и других народов, выявляютобщее и специфичное, открывают мир в многообразии. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно- нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (УДМУРТСКОМ)»

Изучение литературного чтения на родном языке (удмуртском) направлено надостижение следующих целей:

становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития,осознающегорольчтениянародном(удмуртском)языкев успешности обучения и повседневнойжизни,эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение; развитие читательских компетенций и формирование основ функциональной грамотности.

Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском)

языке»:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту удмуртского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к удмуртской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального удмуртского сознания и отраженных в родной литературе; обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях удмуртского языка на основе изучения произведений удмуртской литературы; формирование у обучающихся младших классов положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества для речевого самосовершенствования; совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении; овладение техникой смыслового чтения; знакомство с элементами литературоведческого анализа текстов и практическое применение отдельных теоретико-литературных понятий; развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном; развитие творческих способностей обучающихся.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (УДМУРТСКОМ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном языке (удмуртском), - 112 часов: в 1 классе - 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения в 1 классе.

Куда ни посмотрю - встречаюсь с буквами.

Стихотворения, рассказы и сказки о нужности и важности каждой буквы алфавита.

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Сказки Г. Данилова «Куамын тямь эшъёс» («Тридцать восемь друзей»), «Кыче кыл пбрмиз?» («Какое слово получилось?»).

Стихотворение А. Леонтьева «Библиотекаын» («В библиотеке»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: стихотворение И. Иванова «Кытчы гинэ учкисько - букваен пумиськисько» («Куда ни посмотрю - встречаюсь с буквами»), стихотворение А. Клабукова «Мынам Азбукае» («Моя азбука»).

Из уст в уста.

Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни, сказки. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности, справедливости, совести как чертах характера.

Считалки, дразнилки. Стихотворение-считалка Ю. Байсаровой «Чиманы тыныд черод» («Твоя очередь галить»). Стихотворения-дразнилки А. Клабукова «Куатаськись» («Обиженный»), «Азьтэм» («Лентяй»). Стихотворение-дразнилка

А. Уварова «Ибнъяськись» («Заносчивый»).

Народная сказка. Удмуртская народная сказка «Зичы, кион но гондыр» («Лиса, волк и медведь»). Русская народная сказка «Зичы но кечтака» («Лиса и козел», перевод В. Широбокова).

Народная песня. Удмуртские народные песни «Лымы тбды» («Белый снег»), «Э, пе, зазеге» («Ой, да, мой гусь»).

Загадки. Рассказ А. Клабукова «Тазы вань, тазы бвбл» («Так - есть, а так - нет»).

Стихотворение А. Леонтьева «Куака но кикы» («Ворона и кукушка»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: ненецкая народная сказка «Пуны но адыми» («Собака и человек», перевод В. Широбокова). Стихотворение-читалка Кузубая Г ерда «Палтури» («Одинокий журавль»), стихотворение-читалка А. Кузнецовой «Чимасълэн лыдыясконэз» («Считалка водящего»).

Проект «Мадиськонъсын бичет кылдытськом» («Создаём сборник загадок»). О братьях наших меньших.

Стихотворения, рассказы о животных. Произведения о милосердии, сострадании, сопереживании, ответственности и умении проявлять доброту и заботу. Стихотворение В. Михайлова «Кучапи» («Щенок»). Рассказ Г. Симакова «Кыз йылын лудкеч» («Заяц на верхушке ели»). Рассказ Э. Батуева «Тапи-тап но Дйго» («Тапи-тап и Дйго»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: рассказ А. Ельцова «Зольгыриос» («Воробьи»), рассказ С. Соколова «Кикы» («Кукушка»).

Сделаешь доброе дело - сам станешь добрым.

Произведения о добрых делах детей. Стихотворения и рассказы, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального удмуртского сознания. Стихотворение Ф. Васильева «Тау кариз курег» («Поблагодарила курица»). Стихотворение Ю. Байсаровой «Пась штание» («Дырявые мои штаны»).

Стихотворение В. Самсонова «Эшъясько» («Подружусь»). Рассказ В. Ар-Серги «Эшъёс» («Друзья»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: рассказы

В. Колесниковой «Шудоесь-а пыдкучанъёсты?» («Счастлива ли ваша обувь?»), «Пыдыйл сумка» («Бродячая сумка»), рассказ В. Сухомлинского «Учылъсь возыт» («Совестно перед соловьём», перевод Г. Данилова), рассказ Г. Симакова «Юан» («Вопрос»), рассказ Л. Малых «Ваменэс мунё» («Упрямая кукла»), рассказ Ю. Байсаровой «Нянь ке вань» («Если есть хлеб»).

Богата и красива наша природа.

Стихотворения, рассказы о красоте и богатстве природы Удмуртии. Произведения, отражающие любовь к родному краю. Стихотворение А. Ельцова «Липет йылын» («На крыше»). Стихотворение А. Леонтьева «Шедимы выжыкылэ» («Попали в сказку»).

Стихотворение И. Иванова «Зорон азын» («Перед дождём»). Рассказ В. Широбокова «Вуюись» («Радуга»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: рассказ Г. Ушакова «Шапык» («Капля»), стихотворение И. Иванова «Шунды но мон» («Солнце и я»).

Содержание обучения во 2 классе.

В мире знаний.

Стихотворения, рассказы удмуртских и русских писателей. Сербская народная сказка о знании, о школе, о важности учёбы. Произведения, отражающие ценность учения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Стихотворение Г. Ходырева «Мон мынйсько школае...» («Я иду в школу...»). Рассказ Е. Глебовой «Шулдыр пумиськон» («Радостная встреча»). Стихотворение Г. Данилова «Малы книга секыт?» («Почему книга тяжёлая?»).

Художники-иллюстраторы книг. Стихотворение И. Иванова «Сылал сиыса» («Съев пуд соли»). Стихотворение В. Романова «Урокын» («На уроке»).

Произведение для чтения про себя: сербская народная сказка «Улытозяд - дышетскы» («Век живи - век учись»), сказка В. Сухомлинского «Кык книга» («Две книги», перевод Г. Данилова).

Книги для семейного чтения: Н. Лопатина «Азылань, тодон-валан люканы!» («Вперёд, к

познанию тайн!)), А. Кузнецова «Будйськом! Будйськом! Лыдпусэн тодматскиськом!» («Растём! Растём! Учимся считать!»), А. Леонтьев «Вераку огкадесь, гождыку пбртэмесь» («Произношение одинаковое, написание разное»).

Проект «Вбзад котьку мед луоз оскымон эшед - книга» («Рядом пусть будет всегда твой верный друг - книга»).

Краски осени.

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте осенней природы, об удивительных явлениях окружающего мира. Стихотворение В. Коткова «Арлэнвакытьёсыз» («Времена года»). Стихотворение В. Кириллова «Зарни сйзыл» («Золотая осень»). Рассказ Е. Глебовой «Губиос» («Грибы»). Стихотворения-загадки Г. Касимова

«Кылбурьёс-мадиськонъёс» («Стихотворения-загадки»). Сказка В. Сухомлинского «Ньыль сузэръёс» («Четыре сестры», перевод Г. Данилова). Стихотворение В. Ившин «Кин ма ужам» («Кто какую работу выполнил»).

Произведение для чтения про себя: рассказ В. Туганаева «Чабей» («Пшеница»).

Книги для семейного чтения: А. Уваров «Кыква но тыква» («Кыква и тыква»), Кузубай Герд «Бакча котырын» («На огороде и близ него»), А. Самсонов «Малы уй капчи» («Почему ночь коротка?»).

Из уст в уста.

Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки. Народные сказки разных народов (удмуртская, венгерская, мансийская, татарская). Произведения, отражающие нравственно-этические ценности разных народов. Удмуртская народная сказка «Зичы но атас» («Лиса и петух»). Мансийская народная сказка «Лудкеч»

(«Заяц», перевод Г. Баженовой). Венгерская народная сказка «Пунылэн но кочышлэн эшъяськемзы» («Дружба кошки с собакой», перевод В. Широбокова).

Авторская сказка. Сказка Л. Малых «Кин чебергес?» («Кто краше?»). Художники-иллюстраторы книг.

Произведение для чтения про себя: татарская народная сказка «Кион но вуриськись» («Волк и портной»).

Книги для семейного чтения: «Кырзась песьтэр. Дуннеысь калыкъёслэн выжыкыльёсы» («Поющий пестерь. Сказки народов мира»), «Кык гондырьёс. Литературнойвыжыкыльёс» («Два медведя. Литературные сказки»), «Визьмо чипей. Литературной выжыкыльёс» («Умная щука. Литературные сказки»).

Проект «Выжыкыл гождйськом асьмеос» («Сказку пишем сами»). О братьях наших меньших.

Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательныетексты удмуртских писателей о домашних и диких животных. Произведения об ответственности и умении проявлять доброту и заботу к братьям нашим меньшим.

Стихотворение В. Коткова «Мбзмись кочыш» («Скучающая кошка»). Стихотворение Н. Бигбашева «Мынам эше» («Мой друг»). Рассказы В. Широбокова «Зичы» («Лиса»), Е. Николаева «Чушъяльёс» («Ежи»). Сказка В. Романова «Ошмес но бурдоос» («Родник и птицы»). Рассказ Г. Симакова «Кый» («Змея»).

Произведение для чтения про себя: рассказ С. Соколова «Паймытйз» («Удивил»).

Книги для семейного чтения: П. Поздеев «Пичи пбйшурась» («Маленький охотник»), «Чужон быж, вень бугор но мукетьёс. Пудо-животъёс но пбйшуръёс сярись кылбурьёс» («Метёлочный хвост, игольчатый клубок и другие. Стихи удмуртских поэтов о домашних и диких животных»), Ф. Александров «Быле-быле» («Быле-быле»).

Волшебница зима.

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте зимней природы, об изменениях окружающего мира. Стихотворение С. Беляевой «Тол бабайлэсь СМС» («СМС от Деда Мороза»). Стихотворение С. Карпова «Вормиз» («Победил»).

Рассказ А. Клабукова «Ку вуонзэ тол уг вера» («Зима не предупреждает, когда она наступит»). Рассказ И. Соколова-Микитова «Нюлэскын толалтэ» («Зимой в лесу», перевод В. Широбокова).

Рассказ В. Широбокова «Апае эктэ» («Старшая сестра танцует»). Стихотворение В. Вознякова

«Кызыпу» («Берёза»). Сравнение со стихотворением С. Есенина «Берёза». Рассказ Н. Носова

«Кызы Незнайка кылбур гождяз» («Как Незнайка сочинял стихи», перевод Широбокова) (отрывок).

Произведение для чтения про себя: стихотворение Г. Ходырева «Чукна» («Утро»). Книги для семейного чтения: В. Кириллов «Лымы корка» («Снежный домик»), Карпов «Лымыпог» («Снеговик»), Кузубай Герд «Арлэн дырѣсыз» («Времена года»). Примеры для подражания

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о хороших и плохих поступках детей и взрослых. Произведения, отражающие нравственно-этические ценности, значимые для национального удмуртского сознания. Рассказ В. Широбокова «Нянь» («Хлеб»). Стихотворение Г. Ходырева «Атае кадь будо» («Стану как отец»).

Стихотворение Л. Черновой

«Малпанѣс» («Раздумья»). Рассказы Е. Глебовой «Тупатѣз» («Починил»), А. Самсонова «Гажаса учкон» («Уважение»), Л. Толстого «Тысь» («Косточка», перевод В. Широбокова).

Стихотворение А. Белоногова «Кин сииз?» («Кто съел?»). Рассказ Л. Черновой «Чылкыт пияш» («Опрятный мальчик»). Сказки Г. Симакова «Малы губиос ватскизы» («Почему грибы спрятались»), Н. Байтерякова «Пбртмаськись спичка» («Мистическая спичка»).

Рассказ Е.

Загребина «Адями уженыз чебер» («Человек делами славится»).

Произведение для чтения про себя: стихотворение А. Вотякова «Жикыттэм» («Неряха»).

Книги для семейного чтения: И. Иванов «Мон но, тон но, ми но тй» («И я, и ты, и мы, и вы»), Г. Симаков «Нюлэс кушын пумиськон» («Встреча на поляне»), Г. Ходырев «Пиос но будо но» («Вот и мальчишки растут»).

Мелодии весны.

Произведения удмуртских и русских писателей, посвящённые весне, 8 Марта, Дню космонавтики и Дню Победы. Стихотворения, рассказы и авторская сказка, воплощающие поэтические представления удмуртского народа о названиях весенних месяцев.

Произведения о праздниках, значимых для всех народов нашей страны. Стихотворения А. Леонтьева

«Тулыс» («Весна»), «Урамын тулыс ке» («Если на улице весна»). Рассказ В. Широбокова «Март толэзь» («Месяц март»). Стихотворения В. Михайлова «Оштолэзь» («Апрель»), Г. Сабитова «Урокѣс бырем бере» («После уроков»). Рассказ В. Сухомлинского «Кычесь анайлэн синѣсыз» («Какие глаза у мамы», перевод Г. Данилова). Сказка П. Кубашева «Нодтэм шырпи» («Несмышлёный мышонок»). Стихотворения И. Иванова «Кыдѣкысь эшесярысь» («О далёком друге»), Г. Ходырева «Космосэ лобысал» («Полетел бы в космос»).

Произведение для чтения про себя: рассказ В. Ар-Серги «Песятайлэн чиньыез» («Дедушкин палец»), сказка А. Демьянова «Шыртыл» («Светлячок»), рассказы Р.

Игнатьевой

«Ческыт зыно сяськаос» («Ароматные цветы»), В. Широбокова «Кизилиос доры сюрес лёгисѣс» («Прокладывающие путь к звёздам»).

Наш родниковый край.

Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о малой Родине. Произведения, отражающие неповторимый облик и природные богатства родного края, важность бережного отношения к природе. Стихотворение А. Леонтьева «Нюлэсо шаере» («Мой

край, богатый лесами»). Сказка В. Широбокова «Тодматскон» («Знакомство»). Рассказ Г. Симакова «Кедрасик» («Кедровый лес»).

Произведение для чтения про себя: стихотворения И. Иванова «Сяськаос но кык эшъёс» («Цветы и два друга»), В. Романова «Мак сяська» («Цветы мака»), В. Широбокова «Вильмем город» («Обновлённый город»), В. Михайлова «Эш утчась автобус» («Автобус, который ищет друга»), рассказ Н. Байтерьяков «Эх, Васи, Васи...» («Эх, Васенька, Васенька»).

Книги для семейного чтения: В. Михайлов «Лобзы, лобзы, дыдыке» («Лети, лети, голубок»), Л. Нянькина «Ческыт кбмеч» («Вкусный колобок»), Рашит Хайдар «Инкуазь но мон» («Природа и я»).

Проект «Вордйськем шаер сярсыс кылбуръёсын бичет дасяськом» («Готовим сборник стихотворений о родном крае»).

Содержание обучения в 3 классе.

Я и мои друзья.

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских писателей об учёбе, взаимоотношениях, дружбе среди детей. Произведения, отражающие традиционные представления о честности, смелости, находчивости и дружбе, как нравственных ориентирах.

Стихотворения В. Коткова

«Перемена» («Перемена»), «Компьютере» («Мой компьютер»), «Мон» («Я»). Повесть Н. Васильева «Паньтэмъёс» («Тёзки») (отрывок). Стихотворения Т. Шмакова «Губиос» («Грибы»), А. Лужанина «Сйзыл» («Осень»). Рассказ В. Ар-Серги «Люты Вася» («Вася-репей»). Сказка Л. Малых «Эктйсь Кизили» («Танцующая звезда»). Рассказ Р. Валишина «Ошкем пель» («Вислоухий») (отрывок из повести «Инвожо уйшоре но пиштэ» («Инвожо и вполночь светит»)). Рассказ Н. Байтерьякова «Пияш но лосьпи» («Мальчик и лосёнок»).

Произведение для чтения про себя: стихотворение А. Белоногова «Эш быръе Лазыр» («Лазарь выбирает друга»).

Из уст в уста.

Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Удмуртские побасенки. Народные приметы. Отражение в текстах устного народного творчества нравственных ценностей удмуртского народа. Удмуртские народные сказки «Уродэсь эшъёс» («Плохие друзья»), «Бекче» («Бочка»), «Медо» («Батрак»). Удмуртские побасенки (мадёс) «Чечыен нянь» («Хлеб с медом»), «Азътэм адыми» («Ленивый человек»). Чаклан кылъёс (народные приметы).

Произведение для чтения про себя: удмуртская побасенка (мадёс) «Куинь огкадьёс» («Трое схожих»).

В семье.

Стихотворения и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями. Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.

Стихотворения В. Кириллова «Табань» («Табани»), В. Михайлова «Песянае» («Моя бабушка»). Рассказ Кузубая Герда «Кучапи» («Щенок»). Поэма А. Клабукова «Тютю Макси» («Гусята и Макси»). Рассказы В. Садовникова «Пань-пань - котэм нянь» («Размазня»), В. Ар-Серги «Гирыш» («Гриша»).

Произведение для чтения про себя: рассказ Р. Игнатьевой «Куртка саес» («Рукавкуртки»).

Проект «Семьямылэн яратоно книгаез» («Любимая книга нашей семьи»). Милый сердцу удмуртский край.

Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Стихотворения и рассказы, посвящённые известным людям Удмуртии.

Стихотворения В. Романова «Кылъёс» («Слова»), Г. Ходырева «Пиналысен дуно» («Дорог детства»). Рассказ Г. Красильникова «Нырысь лымы» («Первый снег») (отрывок).

Стихотворение В. Ванюшева «Тол вуиз шаерамы» («Зима пришла в наши края»). Рассказ О. Четкарёва «Мон ворми тонэ тол» («Я победил тебя, ветер!»). Стихотворение Ф.

Александрова

«Кык эшъёс» («Два друга»). Художники-иллюстраторы книг. Очерк С. Шихарева «ПаймымонТрокай» («Удивительный Трокай») (отрывок). Рассказ К. Ломагина «Берлин дорын» («У Берлина»). Басня А. Лужанина «Пужым но Нылып» («Сосна и Пихта»). Произведения для чтения про себя: стихотворение А. Леонтьева «Мед луоз улон» («Пусть будет жизнь»).

Проект «Вордйськем шаерлы сйзем кылбурлы презентация лэсьтйськом» («Создаём презентацию по стихотворению, посвящённому родному краю»).

По соседству мы живём.

Нравственно-этические ценности разных народов. Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н. Некрасова.

Татарская народная сказка «Тодон-быгатон котъмалэсь дуно» («Знания-умения дороже всего», перевод А. Уварова). Чувашская народная сказка «Пбртмаськись сюр»

(«Волшебный рог», перевод А. Уварова). Башкирская народная сказка «Малы пбйшуръёс уг верасько?» («Почему звери не говорят?»), перевод Г. Баженовой).

Произведение для чтения про себя: Н. Некрасов «Пересь Мазай но лудкечъёс» («ДедМазай и зайцы», перевод А. Клабукова).

В кругу родственников.

Поэтические представления финно-угорских народов о главных жизненных ценностях, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в произведениях писателей.

Финская и мордовская народные сказки. Произведения венгерских писателей Эрвина Лазаря, Бенэдэка Элэка и эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера. Эрвин Лазарь

Венгерская сказка «Кык чукнаос» («Два утра», перевод Л. Широковой). Бенэдэк Элэк Венгерская сказка

«Пегзем кочыш» («Сбежавшая кошка», перевод Л. Широковой). Эллен Ниит

Стихотворение

«Суредасълэн бадзым ужез» («Большая работа художника», перевод Н. Пчеловой).

Финская народная сказка «Коньы но пбйшурасъёс» («Белка и охотники», перевод О.

Бородиной). Мордовская народная сказка «Зольгыри но гондыр» («Воробей и медведь»).

Произведение для чтения про себя: Эдгар Валтер Сказка «Покъёслэн выль улонинтызы» («Новое место жительства Поков», перевод А. Решетниковой).

Удмуртские детские периодические издания.

Детские журналы «Муш» («Пчела»), «Кизили» («Звёздочка»), книжка для малышей в

научно-методическом журнале «Вордскем кыл» («Родное слово»), газета «Зечбур!»

(«Здравствуй!»). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения.

Журнал

«Муш» («Пчела»). Автор под псевдонимом Шушы. Сказка «Шунды, Тол, Кезьыт»

(«Солнце, Ветер, Холод»). Журнал «Кизили» («Звёздочка»). Сказка-пьеса У. Бадретдинова

«Оте...» («Приглашает»), Стихотворение Л. Бадретдиновой «Лыдъяськонъёс»

(«Считалки»).

Стихотворение-загадка А. Ельцова «Йырин-чукин, мыддорин...» («Всё наоборот»).

Художники-иллюстраторы книг. Газета «Зечбур!» («Здравствуй!»). Рассказ Л.

Широковой

«Зор сяська» («Цветок дождя»).

Маленькая книжка журнала «Вордскем кыл» («Родной язык»). Сценка-игра А. Уварова

«Боко» («Боко»).

Произведение для чтения про себя: стихотворение Кузубая Герда «Туриос» («Журавли»).

Проект «Асьме кужымен журнал кылдытйськом» («Своими силами создаём журнал»).

Содержание обучения в 4 классе.

Из уст в уста.

Малые и большие фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания. Нравственно-этические ценности, значимые для удмуртского народа. Удмуртские народные сказки «Ачиз ветлйсь кут» («Лапти-самоходы»), «Адямиен алангасар» («Человек и великан»). Героическое предание «Эштэрек» («Эштэрек»). Социально-бытовое предание «Мардан атай но Тутой батыр» («Отец Мардан и богатырь Тутой»).

Топонимические предания «Анлаш (Алнаш)» («Анлаш (Алнаш)»), «Юдрук» («Юдрук»). Произведения для чтения про себя: удмуртская народная сказка «Ачиз корась тйр» («Топор-саморуб»), предание «Кизилиос сярысь веран» («Сказ о звездах»). Проект «Инты нимъёс сярысь предание гожтйськом» («Пишем топонимическое предание»).

Писатели - детям.

Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения писателей удмуртской детской литературы. Произведения о новом мире, о маленьком герое, который идёт на смену взрослым в деле созидания свободы и красоты жизни.

История развития удмуртской детской литературы. Стихотворение Г. Верещагина «Гужем» («Лето»). Стихотворения Кузубая Герда «Сйзыл» («Осень»), «Беризь» («Липа»). Сказки Кузубая Герда «Бадяр тысь» («Кленовое семечко»), «Пужымо тэлын» («В сосновомбору»). Повесть А. Комарова «Лызгырлыос-шыркунъёс» («Колокольчики-бубенчики») (отрывок). Повесть А. Клабукова «Палбам» («Меченый») (отрывок). Сказки Г. Симакова

«Писпуосын вераськон» («Разговор с деревьями»), «Урткычъёслы сяськаос» («Цветы для летучих мышей»). Рассказ Г. Симакова «Кыз» («Ель»). Стихотворения В. Романова «Музьемкузё» («Хозяин земли»), «Нефть шур» («Нефтяная река»). Поэма-сказка Л. Черновой «Нюлэс школа» («Лесная школа»).

Произведения для чтения про себя: рассказ Г. Симакова «Кайсы» («Клёт»). Проект «Кузубай Герд - удмурт нылпиослы гожъясь». (Электрон презентация). («Кузубай Герд - удмуртским детям»). (Электронная презентация).

В мире детства.

Произведения удмуртских писателей об увлекательном мире детства. Стихотворение А. Леонтьева «Бордгазет» («Стенгазета»). Повесть А. Леонтьева «Мынам корабли» («Мой корабль») (отрывок). Пьеса-сказка А. Вотякова «Гондырпи Иши» («Медвежонок Иши») (отрывок). Рассказ Г. Данилова «Орзи но Лади» («Орзи и Лади»).

Произведения для чтения про себя: рассказ Г. Данилова «Лудкан» («Лудкан»), легенда А. Леонтьева «Шумпотон сяська» («Цветок радости»).

Проекты «А. Леонтьев - нылпи кылбурчи но суредась» (Электрон презентация) («А. Леонтьев - детский поэт и художник») (Электронная презентация), «Соос утизы шаермес» («Они Родину нам сберегли»).

Я и мир вокруг меня.

Произведения современных удмуртских писателей о постижении ребёнком окружающего мира, о его удивительных открытиях. Рассказ Г. Ходырева «Мынам дуномузьеме» («Дорогой мой край»). Стихотворения Г. Ходырева «Памятник дорын» («У памятника»), «Чужанайлэн кырзанэз» («Бабушкина песня»). Рассказ В. Ившина «Кыче бурдолы тол уе изыны шунытгес?» («Какой птице зимней ночью спится теплее?»). Рассказы У. Бадретдинова «Юн кор» («Юнкор»), «Вероника». Рассказ В. Коткова «Умой, дыр, пичи дыр!» («Счастлирое время, наверное, детство!») (отрывок). Стихотворения В. Коткова

«Кбттырмостэм уй» («Ненасытная ночь»), «Куно витись Паримон» («Ожидающий гостей Паримон»). Повесть-сказка Л. Малых «Бого но Моко» («Бого и Моко») (отрывок).

Произведения для чтения про себя: рассказ Г. Ходырева «Гердлэн пуныез» («Собака

Герда»), очерк Г. Ходырева «Кизили уг кысы» («Звезда не гаснет»).

И все это - моя родина.

Произведения современных удмуртских писателей о красоте родного края, о ценностном отношении подрастающего поколения к своей Родине. Стихотворения И. Иванова «Шунды сайка серекъяса» («Солнце просыпается, улыбаясь»), «Бадзым чукна» («Большое утро»), «Уйвтысь трамвай» («Трамвайчик из сна»). Рассказ А. Ельцова «Вакчи быж» («Короткий хвост»). Стихотворения В. Михайлова «16-тй этажын» («На 16-ом этаже»), «Удмурт Кункрезь» («Удмуртский гимн»). Поэма В. Михайлова «Гондыр кышно басьтэ» («Медведь женится»). Рассказы Е. Загребина «Кин ортчем пал куасэн?» («Кто прошёл на одной лыже?»), «Сизь» («Дятел»). Рассказы В. Широбокова «Визнасьёс» («Рыбаки»), «Нюлэскын концерт» («Концерт в лесу»).

Произведения для чтения про себя: рассказы Е. Загребина «Палэзь зускиос» («Гроздь рябины»), «Кечатнырьёс» («Клесты»).

Проект «Мынам яратоно герою». (Электрон презентация). («Мой любимый герой»). (Электронная презентация).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны; проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями; уважительное отношение к другим народам многонациональной России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств); осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности; физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (удмуртском) языке; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета

правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений; неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами удмуртской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на

основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы); проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (удмуртском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения со скоростью 25-30 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть стихотворные произведения; читать выразительно по ролям;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; понимать фактическое содержание прослушанного или прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; пересказывать содержание произведения;

принимать участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста; сочинять по аналогии считалки и загадки;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов;

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей,

обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного и (или) прочитанного произведения:

отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора и художественной литературы; владеть

элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять простой план текста;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; размышлять о характере и поступках героя;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, тема, идея, заголовок, содержание произведения);

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение примерами из текста; подробно и выборочно пересказывать текст;

читать выразительно, используя интонационный рисунок (речевую партитуру) текста;

читать выразительно по ролям, используя нужную интонацию, темп и тон речи; сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; находить

различия фольклорной и литературной сказки;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; сравнивать художественные и научно-популярные тексты; осознанно применять полученные знания (тема, идея, образ, пословица, сказка, скороговорка, загадка, ритм, рифма);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, обогащать собственный круг чтения;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

владеть элементарными приёмами анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста (простой, цитатный); различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; определять жанровую принадлежность произведений по основным признакам; составлять устную и письменную характеристику героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; отличать автора произведения от героя, описывать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев; прогнозировать содержание произведения по заглавию, иллюстрациям к тексту; отличать главного героя от второстепенных;

осознанно применять изученные понятия (автор, авторская сказка, виды сказок, мораль басни, литературный герой, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного произведения: строить высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного и (или) прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

совершенствовать чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступны по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания); пересказывать произведение подробно и выборочно;

соотносить читаемый текст с жанром фольклора и художественной литературы; различать героические, социально-бытовые, топонимические предания; различать поэму и поэму-сказку, сказку-пьесу; характеризовать жанр легенды; подробно описывать характер героя, его портрет;

владеть элементарными приёмами анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста (простой и сложный);

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного или нескольких произведений, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; выявлять авторскую позицию в литературном произведении и в произведении изобразительного искусства, определять способы выражения авторского отношения к

героям, описанной картине;
 соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;
 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
 осознанно применять изученные понятия (автор, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, образ);
 пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко) с изменением лица рассказчика;
 участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного произведения: строить высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;
 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения, писать сочинения по прочитанному произведению;
 составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения;
 ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
 самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
 использовать справочную литературу, включая ресурсы Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 1 КЛАСС

№	Раздел	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Подготовительный период.. Жили-были буквы (Кытчы гинэ учкисько – букваен пуми ськисько)	7			www.vordskemkyl.ru zeczbur.ru www.kizilidz.ru
2	Основной звукобуквенный период. Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)	11			www.vordskemkyl.ru
3	О братьях наших меньших (Милям покчиэшъёсмы)	6			zeczbur.ru www.kizilidz.ru

4	Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым. (Зеч уж лэсьтод – зеч сямо луод)	4			www.vordskemkyl.ru
5	Богата и красива наша природа (Узыр, чеберинкуазь мы) (5ч.)	5			zecbur.ru www.kizilidz.ru
Общее количество часов по программе		33			www.vordskemkyl.ru zecbur.ru www.kizilidz.ru

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 2 КЛАСС

№	Раздел	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Тодон-валан дунне. Самое великое чудо на свете.	7			www.vordskemkyl.ru zecbur.ru www.kizilidz.ru
2	Сизыльбуэль ёс. Краски осени.	6			www.vordskemkyl.ru zecbur.ru www.kizilidz.ru
3	Ымыс ыме, пельысь пеле ... Из уст в уста...	7			www.vordskemkyl.ru zecbur.ru www.kizilidz.ru

4	Милям покчи эшъёсмы. О братьях наших меньших.	3			www.vordskemkyl.ru zecbur.ru www.kizilidz.ru
5	Портмаськись тол. Зимние забавы	3			www.vordskemkyl.ru zecbur.ru www.kizilidz.ru
6	Зечезлэсь адзем каром... Доброе дело доброму не вредит.	3			www.vordskemkyl.ru zecbur.ru www.kizilidz.ru
7	Тулыс крезьгуръёс. Весенние напевы.	2			www.vordskemkyl.ru zecbur.ru www.kizilidz.ru
8	Ошмесо удмурт шаермы... Край мой родниковый ...	3			www.vordskemkyl.ru zecbur.ru www.kizilidz.ru
Общее количество часов по программе		34			www.vordskemkyl.ru zecbur.ru www.kizilidz.ru

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 3 КЛАСС

№	Раздел	Количество часов	Электронные ресурсы
---	--------	------------------	---------------------

		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	(цифровые) образовательн ые ресурсы
1	Я и мои друзья	8			<i>www.vordskemkyl.ru</i> <i>zecbur.ru</i> <i>www</i>
2	Из уст в уста	4			<i>www.vordskemkyl.ru</i>
3	В семье	4			<i>zecbur.ru</i> <i>www</i>
4	Милый сердцу край	7			<i>www.vordskemkyl.ru</i>

5	По соседству мы живём	3			<i>zecbur.ru</i> <i>www</i>
6	В кругу родственников	3			<i>www.vordskemkyl.ru</i>
7	Удмуртские детские периодические издания	5	1		<i>zecbur.ru</i> <i>www</i>
Общее количество часов по программе		34	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 КЛАСС

№	Раздел	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
1	Из уст в уста	8			<i>zecbur.ru</i> <i>www</i>
2	Писатели – детям	9			<i>www.vordskemkyl.ru</i>
3	В мире детства(Ныл	4			<i>zecbur.ru</i> <i>www</i>
4	Я и мир вокруг меня (Мон но котырысь улон)	7	1		<i>www.vordskemkyl.ru</i> <i>zecbur.ru</i> <i>www</i> <i>kizilidz.ru</i>

5	И всё это – моя родина	6			<i>www.vordskemkyl.ru</i>
Общее количество часов по программе		34	1		

ПОУРОЧНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Самое великое чудо на свете. Тодон-валан дунне-7ч						
1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Анатолий Уваров «Вордиськем палмы»	1			5.09	
2	Стихотворение - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Герман Ходырев «Мон мынисько школае...» Елена Глебова «Шулды рпумиськон»	1			12.09	
3	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Г. Данилов «Малы книга секыт?»	1			19.09	
	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. И. Иванов «Сылал сибса...».	1			26.09	
5	В. Романов «Урокын»	1			3.10	
6	В. Сухомлинский «Кык книга»	1			10.10	
7	Произведения удмуртского фольклора (народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). «Улытозяд – дышетскы » Серб калык выжыкыл.	1			17.10	

Краски осени. Сизьыл буёлъёс- 6ч

8	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. В. Котков «Горд куаръёс». «Арлэ нвакытъёсыз».	1			24.10	
9	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. В. Кириллов «Зарни сизьыл».	1			7.11	
10	Елена Глебова «Губиос». Г. Касимо «Кылбуръёс-мадиськонъёс»	1			14.11	
11	В. Сухомлинский «Ньыль сузэръёс»	1			21.11	
12	В. Ившин «Кин ма ужам»	1			28.11	
13	Контрольная работа. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали В. Туганаев «Чабей». Лылдзы анай-атаеныд чош.	1	1		5.12	

Из уст в уста... Ымысь ыме, пельысь пеле-7ч

14	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Пичи жанръёс	1			12.12	
15	Произведения удмуртского фольклора (народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Калык выжыкыл. «Зичы но атас» (Удмурт калыквыжыкыл)	1			19.12	
16	Произведения удмуртского фольклора (народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). «Лудкеч» (Манси калык выжыкыл)	1			26.12	
17	Произведения удмуртского фольклора (народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). «Пунылэн но кочышлэн эшъяськемзы» (Мадьяркалык выжыкыл)	1			9.01	
18	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. Лия Малых «Кинчебергес?»	1			16.01	

19	Осознание того, что фольклорность выражает общечеловеческие нравственные правила и отношений. книга бамбэсты улзэтысьёс. Ватсалайдзон «Кизили» журналъя.	1			23.01	
20	Произведения удмуртского фольклора (народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). «Кион но вуриськись» (Биге калык выжыкыл)	1			30.01	
О братьях наших меньших. Милям покчи эшбэсмы-3ч						

21	Л. Чернова «Шыр, шыр, шыр». В. Котоков «Мозмись кочыш»	1			6.02	
22	Н. Бигбашев «Мынамэше» В. Ширококов «Зичы» Е. Николаев «Чушъяльёс»	1			13.02	
23	В. Романов «Ошмес но бурдоос» Григорий Симаков «Кый» С. Соколов «Паймытиз»	1			20.02	
Зимние забавы. Портмаськись тол-3ч						
24	С. Беляева «Тол бабайлэсь СМС». С. Карпов «Вормиз». А. Клабуков «Ку вуонзэ тол уг вера»	1			27.02	
25	В. Ширококов «Апаэктэ» В. Возняков «Кызыпу»	1			6.03	
26	Н. Носов «Кызы Незайка кылбургожъяз»	1			13.03	
Доброе дело доброму не вредит. Зечезлэсадзем каром-3ч						
27	В. Ширококов «Нянь» Г. Ходырев «Атае кадь будо»	1			20.03	
28	Е. Глебова «Тупатиз», А. Самсонов «Гажасаучкон», Л. Чернова «Чылкыт пияш»	1			3.04	

29	Контрольная работа. (30 мин) Е. Загребин «Адыми уженыз чебер»	1	1		10.04	
Весенние напевы. Тулыс крезьгурьёс-2ч						
30	А. Леонтьев «Тулыс». «Урамын тулыс ке» В. Ширококов «Март толэзь». В. Михайлов «Оштолэзь».	1			17.04	
31	П. Кубашев «Нодтэм шырпи» И. Иванов «Кыдэкысь эше сярысь».	1			24.04	
Край мой родниковый... Ошмесо удмурт шаермы... -3ч						
32	А. Демьянов «Шыртыл» Р. Игнатъева «Ческыт зыносяскаос»	1			8.05	

33	Г. Симаков «Кедра сик». И. Иванов «Сяськаос но кык эшгёс» Н. Байтеряков «Эх, Васи, Васи...»	1			15.05	
34	Проект «Вордиськем шаер сярысь кылбурьёсынбичет дасяськом»	1			22.05	

ПОУРОЧНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№	Тема урока	Всего часов	Контрольная работа	Практическая работа	Дата проведения	ЭОР
«Ымысь ыме, пельысьпеле» («Из уст в уста») (5 ч)						
1	Малые и большие фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания. Нравственно-этические ценности, значимые для удмуртского народа.	1			4.09	
2	Калыккылысысьпичинобадзым жанрьёс (Малые и большие фольклорные жанры). «Адямиеналангасар» («Человеки великан»).	1			11.09	
3	Героическое предание «Эштэрэк» («Эштэрэк»). Социально-бытовое предание «Мардан атай но Тугой батыр» («Отец Мардани богатырь Тугой»).	1			18.09	
4	Произведения для чтения про себя: удмуртская народная сказка «Ачиз корась тйр» («Топор-саморуб»).	1			25.09	
5	Проект «Инты нимгёс сярысь преданиего жтйськом» («Пишем топонимическое предание»)	1			2.10	
«Гожьясьчиос –нылпиослы» («Писатели – детям») (8 ч)						
6	Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения писателей удмуртской детской литературы: Г.Е.Верещагина, Кузубая Герда, А.Н.Клабукова, Г.С.Симакова, В.В.Романова, Л.Д.Черновой.	1			9.10	
7	Произведения о новом мире, о маленьком герое, который идет на смену взрослым в деле создания свободы и красоты жизни. Удмуртнылпи литературалэн ортчем сюресэз (История развития удмуртской детской литературы). Верещагин Г. Стихотворение 27.10 «Гужем» («Лето»). 10.11	1			16.10	

8	ГердК. Стихотворения«Сйзыл» («Осень»),«Беризь»(«Липа»), сказки«Бадяртысь»(«Кленовое семечко»), «Пужымотэлын»(«В сосновомбору»).	1			23.10	
9	КлабуковаА. Повесть«Палбам» («Меченый»)(отрывок).	1			6.11	
10	СимаковГ.Сказка«Писпуосын вераськон»(«Разговор деревьями»), рассказ «Кыз» («Ель»), сказка «Урткычъёслы сяськаос»(«Цветыдлялетучих мышей»).	1			13.11	
11	РомановВ.Стихотворения «Музьемкузё»(«Хозяинземли»), «Нефть шур»(«Нефтянаярека»).	1			20.11	
12	<i>Произведениедлячтенияпросебя:</i> Симаков Г. Рассказ «Кайсы» («Клест»).	1			27.11	
13	<i>Проект</i> «Кузедбай Герд – удмурт нылпиослы гожьясь». (Электрон презентация). («Кузедбай Герд – удмуртскимдетям»)(Электронная презентация)	1			4.12	
«Нылпи дуннеын» («В мире детства») (6 ч)						
14	Произведения удмуртских писателей А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова об увлекательноммиредетства. Леонтьев А. Стихотворение «Бордгазет»(«Стенгазета»), повесть «Мынамкорабле»(«Мойкорабль») (отрывок).	1			11.12	
15	<i>Контрольная работа.</i> (30 мин) ВотяковаА. Пьеса сказка«ГондырпиИши»(«Медвежонок Иши») (отрывок).	1	1		18.12	
16	ВотяковаА. Пьеса сказка«ГондырпиИши»(«Медвежонок Иши») (отрывок).	1			25.12	
17	ДаниловГ.Рассказ«ӖрзиноЛади» («Ӗрзи и Лади»).	1			15.01	
18	<i>Произведениядлячтенияпросебя:</i> Данилов Г. Рассказ «Лудкан» («Лудкан»), Леонтьев А. Легенда «Шумпотонсяська»(«Цветок радости»).	1			22.01	
19	<i>Проекты</i> «А. Леонтьев – нылпи кылбурчи но суредась». (Электрон презентация). («А. Леонтьев – детский поэт и художник». (Электроннаяпрезентация)),«Соос утизышаермес»(«ОниРодинунам сберегли»)	1			29.01	
«Мон но котырысь улон»(«Яи мир вокруг») (7 ч)						
20	Произведения современных удмуртскихписателейГ.Ходырева, В.Ившина,У.Бадретдинова, В.Коткова,Л.Малыхопостижении ребенком окружающего мира, о его удивительных открытиях.Ходырев Г. Рассказ «Мынам дуно музьеме» («Дорогой мой край»), стихотворения «Памятник дорын» («У памятника»), «Їужанайлэн кырзанэз» («Бабушкина песня»).	1			5.02	
21	Ившин В. Рассказ «Кычѐ бурдолы толудеизынышунытгес?»(«Какой птице зимней ночью спится теплее?»).	1			12.02	
22	БадретдиновУ.Рассказы«Юнкор» («Юнкор»), «Вероника».	1			19.02	
23	БадретдиновУ.Рассказы«Юнкор» («Юнкор»), «Вероника».	1			26.02	

24	Котков В. Рассказ «Умой, дыр, пичи дыр!» («Счастлиное время, наверное, детство!») (<i>отрывок</i>), стихотворения «Кёттырмостэм уй» («Ненасытная ночь»), «Куно витись Паримон» («Ожидающий гостей Паримон»).	1			5.03	
25	Малых Л. Повесть-сказка «Боко но Моко» («Бокои Моко») (<i>отрывок</i>).	1			12.03	
26	<i>Произведения для чтения просебя:</i> Ходырев Г. Рассказ «Гердлэн пуныез» («Собака Герда»), очерк «Кизилиугкысы» («Звезде гаснет»)	1			19.03	
«Та ваньмыз – вордскем шаере» («И все это – моя Родина») (7 ч)						
27	Произведения современных удмуртских писателей И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широбокова о красоте родного края, о ценностном отношении подрастающего поколения к своей Родине. Иванов И. Стихотворения «Шунды сайка серекьяса» («Солнце просыпается улыбаясь»), «Бадзым чукна» («Большое утро»), «Уйвотысь трамвай» («Трамвайчик из сна»).	1			2.04	
28	Ельцов А. Рассказ «Вакчибыж» («Короткий хвост»).	1			9.04	
29	Михайлов В. Стихотворение «16-тй этажын» («На 16-ом этаже»), поэма «Гондыркышнобасьтэ» («Медведь женится»)	1			16.04	
30	Стихотворение «Удмурт Кункрезь» («Удмуртский гимн»).	1			23.04	
31	Загребин Е. Рассказы «Кинортчем пал куасэн?» («Кто прошел на одной лыже?»), «Сизь» («Дятел»).	1			30.04	
32	<i>Итоговая контрольная работа</i>	1	1		7.05	
33	<i>Анализ контрольной работы. Проект «Мынамяратоногерое».</i> (Электрон презентация). («Мой любимый герой»). (Электронная презентация)	1			14.05	
Повторение. (1 ч)						
34	<i>Произведения для чтения просебя:</i> Загребин Е. Рассказы «Палэзь зускиос» («Гроздь рябины»), «Кечатнырьёс» («Клесты»).	1			21.05	

КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Оценка устных ответов

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- показал прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- умеет объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- умеет пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов;
- хорошо владеет литературной речью.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- умеет объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- умеет пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью;
- по 1–2 из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- понимает изучаемое произведение;
- умеет объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев;
- при анализе произведения показывает ограниченные навыки разбора и недостаточно привлекает текст произведений для подтверждения своих выводов.

Допускается не более 2–3 ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- обнаруживает незнание содержания произведения;
- не умеет объяснять поведение, характеры основных героев;
- не знает элементарных теоретико-литературных понятий;
- слабо владеет литературной речью.

Оценка сочинений:

Отметка «5» ставится за сочинение:

- глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;
- допускается 1–2 неточности в содержании.

Отметка «4» ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее;

- обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
 - логическое и последовательное в изложении содержания;
 - написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;
 - допускаются 2–3 неточности: в содержании, а также не более 3–4 речевых недочетов.
- . Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:
- верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему;
 - допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала;
 - обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
 - материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
 - обнаруживается владение основами письменной речи;
 - в работе имеется не более 4–5 речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на знание текста;
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Приложение 3

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Лыдзён книга. 4-тй класслы учебник. Кык люкетэн. 1-тй люкетэз. – 2-тйизд./ДасязыТ.С.Иванова,И. Ф.Тимирзянова,Р. Ф.Березин. –Ижевск: Удмуртия, 2015. – 128 б.

2. Лыдзён книга. 4-тй класслы учебник. Кык люкетэн. 2-тй люкетэз. – 2-тйизд./ДасязыТ.С.Иванова,И. Ф.Тимирзянова,Р. Ф.Березин. –Ижевск: Удмуртия, 2015. – 128 б.

Электронные формы учебников

1. Лыдзён книга. 4-тй класслы учебник. Кык люкетэн. 1-тй люкетэз
[Электронресурс]:учебниклэнэлектронкабез:2021-тйарынпотэмучебникъя
/ПечатламучебникездасясьёсТ.С. Иванова,И.Ф.Тимирзянова,Р. Ф. Березин; ватсам
электрон пуштроссэ дасясь Л. В. Бусыгина; огъясь
редакторезН.И.Ураськина/УдмуртЭлькуныськазнатодосужьорт
«Дышетон удысысь йёскалык ужпумьёсты эскеронъя тодос институт». – Ижевск,
2020. /

URL:

<https://www.microsoft.com/store/productId/9P89Z904N55W> (дата обращения: 25.05.2022).

2. Лыдзён книга. 4-тй класслы учебник. Кык люкетэн. 2-тй люкетэз
[Электронресурс]:учебниклэнэлектронкабез:2021-тйарынпотэмучебникъя
/ПечатламучебникездасясьёсТ.С. Иванова,И.Ф.Тимирзянова,Р. Ф. Березин; ватсам
электрон пуштроссэ дасясь Л. В. Бусыгина; огъясь редакторезН.И.
Ураськина/УдмуртЭлькуныськазнатодосужьорт
«Дышетон удысысь йёскалык ужпумьёсты эскеронъя тодос институт». – Ижевск,

2020.

/

URL:

<https://www.microsoft.com/store/productId/9NN6X0J1C9DD> (дата обращения: 25.05.2022).

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

Доска
классная,
интерактивная
Стол
учителя
Столы ученические
Шкаф для хранения учебных пособий
Проектор
Ноутбук
Электронный микроскоп
Печатные демонстрационные пособия

Приложение 4

УЧЕТ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ (МОДУЛЬ «ШКОЛЬНЫЙ УРОК»)

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других

исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.