

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Управление образования Администрации МО "Муниципальный округ Алнашский район  
Удмуртской Республики"**

**МКОУ Нижне-Котныревская ООШ**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
гуманитарного цикла

Шишова Л.М.

Протокол № 1 от 26  
августа 2024 г.

Принято на педагогическом  
совете

Протокол № 11 от «27 »  
августа 2024 г.

и согласовано

Зам.директора по УР

Замятина Н.А

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Шалашова О.С.

Приказ №143/01-09  
от « 27 » августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература(русская)»**

для обучающихся 9 класса

Составитель :Краснова Т.Е.,  
учитель родного языка и литературы(удмуртского)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для обучающихся 9 классов на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия — родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: *родные просторы — русский лес — берёза*). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой *русских традиций, быта и нравов* (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

Отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- 
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 9 классе на изучение предмета отводится 1 час в неделю, суммарно изучение литературы в 9 классе по программе основного общего образования рассчитано на 34 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Раздел 1. Россия — Родина моя

#### Преданья старины глубокой

*Гроза двенадцатого года*

**Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года** (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозныя...»

**Стихотворения** (не менее двух). Например: В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и др.

**И. И. Лажечников.** «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

#### Города земли русской

*Петербург в русской литературе*

**Стихотворения** (не менее трёх). Например: А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и др.

**Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»).

#### Родные просторы

*Степь раздольная*

**Русские народные песни о степи** (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и др.

**Стихотворения** (не менее двух). Например: П. А. Вяземский «Степь», И. З. Суриков «В степи» и др.

**А. П. Чехов.** «Степь» (один фрагмент по выбору).

### Раздел 2. Русские традиции

#### Праздники русского мира

*Августовские Спасы*

**Стихотворения** (не менее трёх). Например: К. Д. Бальмонт «Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...» и др.

**Е. И. Носов.** «Яблочный спас».

#### Тепло родного дома

*Родительский дом*

**А. П. Платонов.** «На заре туманной юности» (две главы по выбору).

**В. П. Астафьев.** «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

### Раздел 3. Русский характер — русская душа

## **Не до ордена — была бы Родина**

*Великая Отечественная война*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Н. П. Майоров «Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и др.

**Ю. М. Нагибин.** «Ваганов».

**Е. И. Носов.** «Переправа».

## **Загадки русской души**

*Судьбы русских эмигрантов*

**Б. К. Зайцев.** «Лёгкое бремя».

**А. Т. Аверченко.** «Русское искусство».

## **О ваших ровесниках**

*Прощание с детством*

**Ю. И. Коваль.** «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

## **Лишь слову жизнь дана**

*«Припадаю к великой реке...»*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бродский «Мой народ», С. А. Каргашин «Я — русский!

Спасибо, Господи!..» и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в 8 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### ***Гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- 
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

#### ***Патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

#### ***Эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

#### ***Трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- 
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие **адаптацию обучающегося** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью,
- 
- группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

**Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- 
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

**Базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

**Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

**1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

## **2) Совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями.**

### **1) Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

### **2) Самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

### 3) Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

### 4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- 2) понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- 3) осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;
- 4) осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливая поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- 5) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

Календарно-тематическое планирование 9 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	контрольные работы	практические работы	
1	РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	13	1	0	<a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>
2	РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	9		0	
3	РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	12	1	0	<a href="http://philologos.narod.ru">http://philologos.narod.ru</a>
Всего 34			2	0	

Поурочное планирование

№	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. Песня «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня)	1			3.09	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>
2	Образ Певца и Воинов в стихотворении В. А. Жуковского	1			10.09	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>

	«Певец во стане русских воинов» (в сокращении)					
3	«Великий день Бородина» под пером А.С. Пушкина. Герои Отечественной войны в изображении. И.И. Лажечникова и М. И. Цветаевой	1			17.09	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>
4	Петербург в русской литературе: А.С. Пушкин «Город пышный, город бедный...»	1			24.09	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>
5	Исторические места Петербурга в изображении О. Э. Мандельштама «Петербургские строфы»	1			1.10	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>
6	А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»). Авторская позиция.	1			8.10	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>
7	Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)	1			15.10	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>
8	Картины старого города в книге Л. В. Успенского «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)	1			22.10	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>

9	Степь раздольная. «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня)	1			5.11	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>
10	Картины степной природы в стихотворении П. А. Вяземского «Степь».	1			12.1 1	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>
11	И. З. Суриков «В степи». Основные мотивы стихотворения. А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	1			19.1 1	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>
12	Защита проекта «Образ степи в фольклоре и литературе народов России»	1			26.1 1	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>
13	. Августовские Спасы. Виды спасов, их своеобразии	1			03.1 2	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>
14	Русские традиционные праздники в стихотворении К.Д. Бальмонта «Первый спас»	1			10.1 2	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>
15	<b>Контрольная работа по теме «Россия – родина моя».</b>	1	1		17.1 2	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>
16	Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок». Анализ стихотворения	1			24.1 2	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>
17	Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»	1			12.0 1	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>

	Анализ стихотворения.					
1 8	«Умение видеть в малом». Е. И. Носов. «Яблочный спас»	1			19.0 1	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>
1 9	Родительский дом. А. П. Платонов «На заре туманной юности» (главы)	1			26.0 1	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>
2 0	А. П. Платонов «На заре туманной юности» (главы)	1			02.0 2	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>
2 1	<b>Проверочная работа № 2 по теме «А. Платонов. «На заре туманной юности». Тестирование</b>	1			09.0 2	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>
2 2	. «Выражение русской души». В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»(рассказ из повести «Последний поклон»)	1			16.0 2	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>
2 3	. Великая Отечественная война. Н. П. Майоров. «Мы»	1			01.0 3	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>
2 4	Что такое война? М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...»	1			15.0 3	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>
2 5	Военное поколение в рассказе Ю. М. Нагибина «Ваганов»	1			22.0 3	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>

2 6	Вера в лучшее в рассказе Е. И. Носова «Переправа»	1			05.0 4	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>
2 7	<b>Проверочная работа № 3 по рассказам Ю.М. Нагибина «Ваганов» и Е. Носова «Переправа»</b>	1			12.0 4	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>
2 8	Трагическая судьба кавалерийской дивизии в романе А. Кешокова. «Сломанная подкова»	1			19.0 4	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>
2 9	Судьбы русских эмигрантов. Что помогло выстоять русским людям, оказавшимся вдали от родины?  Б. К. Зайцев. «Лёгкое время» Страницы жизни русских эмигрантов.	1			26.0 4	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>
3 0	А. Т. Аверченко. «Русское искусство». Средства создания комического.	1			02.0 5	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>
3 1	Прощание с детством. Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент). Образ главного героя	1			03.0 5	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>
3 2	Итоговый контроль	1	1		10.0 5	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>

3 3	И. А. Бродский. «Мой народ». Отношение поэта к народу. Образы родины в стихотворении С. А. Каргашина «Я-русский! Спасибо, Господи!»	1			17.0 5	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>
3 4	Повторение	1			24.0 5	<a href="https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf">https://shcola-8.ucoz.ru/cor/russkij_jazyk_i_literatura_compressed.pdf</a>
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

"Литературное чтение на родном русском языке" для 9 класса/Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И., Казакова Е. И., Кузнецова М. И., Петленко Л. В., Романова В. Ю., Рябинина Л. А., Соколова О. В./ Москва: «Просвещение 2023»

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://ribc37.ru/article/e-learning-resources>

- Копилка уроков <https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi>
- Начальная школа <https://n-shkola.ru>
- Началочка <https://nachalo4ka.ru>
- Учительский сайт «Инфоурок» <http://infourok.ru>
- Учительский сайт «Первое сентября» <https://1-sept.ru>
- Учителю начальной школы <https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <https://urok.1sept.ru/primary-school>

**РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ**

**«Преданья старины глубокой»**

**1. Соедините стрелками автора и название произведения:**

- |                        |   |
|------------------------|---|
| А. С. Пушкин           | «Певец во стане русских воинов»         |
| В. А. Жуковский        | «Полководец»                            |
| И. И. Лажечников       | «Генералам двенадцатого года».          |
| М. И. Цветаева         | «Как не две тученьки не две грозных...» |
| русская народная песня | «Новобранец 1812 года»                  |

«Бородинская годовщина»

**2. Кому из героев Отечественной войны 1812 г. посвящено стихотворение А.С. Пушкина «Полководец»?**

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| А) П.И. Багратиону;       | В) М.И. Кутузову;      |
| Б) М.Б. Барклаю-де-Толли; | Г) А.А. Тучкову 4-ому. |

**3. Кому из героев Отечественной войны 1812 г. посвящено стихотворение М.И. Цветаевой «Генералам двенадцатого года»?**

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| А) П.И. Багратиону;       | В) М.И. Кутузову;      |
| Б) М.Б. Барклаю-де-Толли; | Г) А.А. Тучкову 4-ому. |

**4. «Тогда я дал себе клятву исполнить моё намерение во что бы то ни стало, бежать из дому родительского...» Какое намерение хотел исполнить герой автобиографического очерка И.И. Лажечникова «Новобранец 1812 года» вопреки воле родителей? Удалось ли ему осуществить свою мечту?**

5. «Никто не понимал тогда великого полководца, который с начала войны до бородинской отчаянной схватки сберег на плечах своих судьбу России... Но ропот тотчас замолк: его мигом сдержал величавый, спокойный, холодный взор полководца. Ни малейшая тень смущения или опасения не пробежала по лицу его. В этом взоре не было ни угрозы, ни гнева, ни укоризны, но в нем было то волшебное, не разгадываемое простыми смертными могущество, которым наделяет провидение своего избранника и которому невольно покоряются толпы, будучи сами не в состоянии дать отчета, чему они покоряются. Мне случалось видеть, как этот холодный, спокойный, самоуверенный взгляд водил войска к победе, как он одушевлял их при отступлении... Русский солдат, всегда недовольный ретирадами, не роптал тогда, потому что, смотря на своего предводителя, уверен был, что не побежден, а отступает ради будущей победы».

О каком полководце говорится в данном фрагменте очерка И.И. Лажечникова «Новобранец 1812 года»? \_\_\_\_\_

**«Города земли русской»**

**6. Соедините стрелками автора и название произведения:**

- |                   |  |
|-------------------|--|
| А. С. Пушкин      | «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...») |
| О. Э. Мандельштам | «Город пышный, город бедный...»                      |
| А. А. Ахматова    | «Петербургские строфы»                               |
| Д. С. Самойлов    | «Записки старого петербуржца»                        |
| Л. В. Успенский   | «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)   |

**7. «Фонарщик, перебегая зигзагом через улицу от фонаря к фонарю, зажигает их. За сколько времени успеет он осветить всю улицу, если длина улицы пятьсот семьдесят сажен, ширина двадцать сажен, расстояние между фонарными столбами сорок сажен, а на пробег от фонаря до фонаря...» Я смотрел, и мне казалось, что такие задачи явно не разрешимы» (Л.В. Успенский «Записки старого петербуржца»).**

Почему эта задача казалась автору-рассказчику неразрешимой? \_\_\_\_\_

**8. Ровесник XX века (родился в 1900 году), Л.В. Успенский вспоминает фонари Петербурга своего детства («Записки старого петербуржца», глава «Фонарики-сударики»). Укажите, в какой последовательности в начале прошлого века появлялись в городе эти фонари.**

- А) яркие керосинокалильные фонари грушевидной формы – красавцы на высоченных столбах;
- Б) «простодушные стеклянные домики», «скворечники» с керосиновыми лампами внутри, стоящие на прямых, некрасивых, редких деревянных столбах; каждый вечер фонарщики с лесенками зажигали керосиновые лампы внутри «домиков»;
- В) электрические фонари, освещавшие главные улицы Петербурга (Невский проспект); «вечером эти фонари загорались уже без фонарщика, все сразу по всему Невскому...» и издавали звук, похожий на пчелиное жужжание;
- Г) газовые (газокалильные) фонари на набережных Невы.

**«Родные просторы»**

9. Соотнесите фрагмент произведения, автора и название:

А	Широко ли, далеко, степь, ты протянулася, Протянулася, От Саратова ты, степь, до села Царицына, До Царицына; Пролежала по степи большая дороженька, Дорожка широкая...	Н.В. Гоголь	«В степи»
Б	Кони мчат-несут. Степь всё вдаль бежит; Вьюга снежная На степи гудит. Снег да снег кругом; Сердце грусть берёт; Про моздокскую Степь ямщик поёт...	Русская народная песня	«Степь»
В	Степь широко на просторе Поперек и вдоль лежит, Словно огненное море Зноем пышет и палит.	И.З. Суриков	«Тарас Бульба»
Г	«Степь, чем далее, тем становилась прекраснее. Тогда весь юг, всё то пространство... было зелёною, девственною пустынею... Ничего в природе не могло быть лучше...»	П.А. Вяземский	«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...»

А.....

Б.....

В.....

Г.....

10. Прочитайте отрывок из повести А.П. Чехова «Степь» и выпишите из него примеры тропов.

«...Роса испарилась, воздух застыл, и обманутая степь приняла свой унылый июльский вид. Трава поникла, жизнь замерла. Загорелые холмы, буро-зеленые, вдали лиловые, со своими покойными, как тень, тонами, равнина с туманной далью и опрокинутое над ними небо, которое в степи... кажется страшно глубоким и прозрачным, представлялись теперь бесконечными, оцепеневшими от тоски...

Летит коршун над самой землей, плавно взмахивая крыльями, и вдруг останавливается в воздухе, точно задумавшись о скуке жизни, потом встряхивает крыльями и стрелюю несется над степью... А вдали машет крыльями мельница...»

Сравнения: \_\_\_\_\_

Метафоры: \_\_\_\_\_

Эпитеты: \_\_\_\_\_

Олицетворения: \_\_\_\_\_

## Итоговая контрольная работа

### 1. Какому событию посвящено произведение, из которого взят отрывок?

*«В Москву въехали мы поздно вечером. Неприятель уже оставил город: у заставы на карауле были изюмские гусары, они грелись около зажженных костров. Русские солдаты, русский стан были для нас отрадными явлениями. .... И было чему радоваться, было с чем братьям поздравлять друг друга: Россия была спасена!»*

1. Великой Отечественной войне
2. Революции 1917 года
3. Отечественной войне 1812 года
4. Русско-японской войне

### 1. Определите, какие средства выразительности речи использует М.И. Цветаева в стихотворении «Генералам двенадцатого года».

И чьи глаза, (1) *как бриллианты,*

(2) *На сердце вырезали след, -*

(3) *Очаровательные* франты

Минувших лет!

- А) Фразеологизм
- Б) Эпитет
- В) Метафора
- Г) Антитеза
- Д) Сравнение
- Е) Олицетворение

(1)	(2)	(3)
-----	-----	-----

### 1. О каком городе написал А.С. Пушкин эти строки?

Город пышный, город бедный,

Дух неволи, стройный вид,

Свод небес зелёно-бледный,

Скука, холод и гранит...

1. Москва
2. Санкт-Петербург
3. Нижний Новгород
4. Рязань

### 1. Из какого произведения взят отрывок?

*«Вот он у очередного столба. Лесенка брошена крючьями на перекладину, человек взлетает на ее ступеньки. Хрупкая дверка откинута, стекло привычным жестом снято...»*

1. «Легкое бремя»
2. «Фонарики-сударики» («Записки старого петербуржца»)

3. «Новобранец 1812 года»

4. «Ваганов»

1. **Что символизирует степь в русских народных песнях?**

1. Богатство природы

2. Тоску и скуку

3. Одиночество и жажду общения

4. Волю и широту русской души

1. **К какой группе народных песен относится песня «Степь Моздокская»?**

1. Любовные

2. Песни-плачи

3. Ямщицкие

4. Хороводные

1. **Стихотворение И.З. Сурикова «В степи» повествует...**

1. О гибели ямщика в степи

2. О женитьбе ямщика в степи

3. О богатстве степной природы

4. О преступлении, произошедшем в степи

1. **Кто является автором повести «Степь»?**

1. А.С. Пушкин

2. М.Ю. Лермонтов

3. В.А. Жуковский

4. А.П. Чехов

1. **Определите правильную последовательность празднования русских Спасов.**

1. Ореховый, Медовый, Яблочный

2. Яблочный, Ореховый, Медовый

3. Медовый, Яблочный, Ореховый

1. **Какое прозвище было у героини рассказа Е. Носова «Яблочный Спас»?**

1. Мина

2. Бомба

3. Ракета

4. Пуля

1. **Кем была героиня этого рассказа во время ВОВ?**

1. Танкистом

2. Летчицей

3. Снайпером

4. Медсестрой

1. **Какова основная мысль рассказа «Яблочный Спас»?**

1. Ветераны ВОВ, подарившие нам победу, остаются теперь одинокими и никому не нужными.

2. Огромный урожай яблок в деревнях остается нереализованным, просто пропадает.

3. Сдавая дом в наем, нужно быть осторожными, проверять биографию жильцов.

1. **Как звали главную героиню произведения А.П. Платонова «На заре туманной юности»?**

1. Анна
2. Нина
3. Надежда
4. Ольга

1. **Что стало с родителями девушки, о которой говорится в вопросе №13?**

1. Погибли при бомбежке
2. Бросили девочку на дальних родственников
3. Умерли от тифа
4. Уехали на заработки в Казахстан

1. **Почему бойцы не хотели верить в гибель Алексея Ваганова, главного героя произведения Ю. Нагибина «Ваганов»?**

1. Вера в великую силу и неуязвимость Ваганова поддерживала боевой дух солдат
2. Все очень любили Ваганова и не могли принять его смерть
3. Ваганов в действительности выполнял секретное задание

1. **Какому событию посвящено произведение Нагибина «Ваганов»?**

1. Отечественной войне 1812 г.
2. Революции 1917 г.
3. Русско-японской войне
4. Великой Отечественной войне

1. **Кем приходился Ваганов майору Башилову?**

1. Племянник
2. Родной сын
3. Приемный сын
4. Внук

1. **Рассказчик видел Ваганова лишь однажды и был им восхищен. Чем занимался в этот момент Ваганов?**

1. Танцевал
2. Пел
3. Рыбачил
4. Дрался

1. **Какое животное не хотел пускать через переправу капитан? (рассказ Носова «Переправа»)**

1. Слона
2. Бегемота
3. Носорога
4. Верблюда

1. **Перед кем, по словам командующего, не стоило стыдиться советской армии?**

1. Перед Сталиным
2. Перед Европой

3. Перед Азией
4. Перед Польшей

1. **Первая волна русской эмиграции произошла после**

1. Отечественной войны 1812 г
2. Революции 1917 года
3. Русско-японской войны
4. Великой Отечественной войны

1. **Какова судьба большинства эмигрировавших из России людей?**

1. Благополучно вернулись на родину и ели счастливую жизнь
2. Не смогли вернуться на родину и вели тяжелую жизнь в эмиграции
3. Не стали возвращаться в Россию, вели успешную, благополучную жизнь в эмиграции

1. **Из какого произведения взят отрывок?**

«Нас на «Марселе-товарном» целая артель подобралась, всё русских. ... Немало я на своей спине разного добра перетаскал. Однажды даже кровь горлом двинула, с натуги, что ли...»

1. «Русское искусство»
2. «Переправа»
3. «От Красных ворот»
4. «Легкое бремя»

1. **Почему герои рассказа из вопроса №23 не чувствовали веса мешков с зерном, которые таскали, работая в порту?**

1. Зерно было из России
2. Мешки были заполнены лишь наполовину
3. Боялись жестокого наказания за отлынивание от работы
4. Таскали мешки вдвоём с напарником

1. **Кем были на родине кухарка и швейцар, герои рассказа А. Аверченко «Русское искусство»?**

1. Певица и актер
2. Поэтесса и ресторатор
3. Актриса и генерал
4. Балерина и композитор

1. **«Усталые затуманенные слезами глаза тщетно сверлят завесу мглы, повешенную господом Богом... Какая это мгла?» Что имеет в виду автор, говоря о завесе мглы?**

1. Будущее героев-эмигрантов
2. Надвигающуюся грозу
3. Опустившуюся на город ночь
4. Занавес в театре

1. **Как звали собаку из рассказа Ю. Коваля «От Красных ворот»?**

1. Гепард
2. Милорд
3. Дружок
4. Атос

1. В рассказе Ю. Коваля собака была изранена в схватке

1. С лисой
2. С другой собакой
3. С барсуком
4. С волком

1. По какой причине рассказчику пришлось водить пса к ветеринару?

1. Простыл
2. Пса укусила змея
3. Подвернул ногу
4. Отравился

1. Что случилось с собакой в конце рассказа?

1. Она сбежала
2. Она погибла
3. Ее украли
4. Хозяин подарил его другу

Ответы:

№ вопроса	Ответ
1.	3
1.	1-Д; 2-В; 3-Б
1.	2
1.	2
1.	4
1.	3
1.	1
1.	4
1.	3
1.	4
1.	3
1.	1
1.	4
1.	3

1.	1
1.	4
1.	3
1.	1
1.	4
1.	2
1.	2
1.	2
1.	4
1.	1
1.	3
1.	1
1.	2
1.	3
1.	2
1.	3

Приложение №2

**Критерии оценки знаний и умений, навыков обучающихся**

4.2.1. Оценка устных ответов

4.2.1.1. Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- показал прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- умеет объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- умеет пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов;
- хорошо владеет литературной речью.

4.2.1.2. Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- умеет объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- умеет пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью;
- по 1–2 из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

4.2.1.3. Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- понимает изучаемое произведение;
- умеет объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев;
- при анализе произведения показывает ограниченные навыки разбора и недостаточно привлекает текст произведений для подтверждения своих выводов.

Допускается не более 2–3 ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

4.2.1.4. Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- обнаруживает незнание содержания произведения;
- не умеет объяснять поведение, характеры основных героев;
- не знает элементарных теоретико-литературных понятий;
- слабо владеет литературной речью.

4.2.2. Оценка сочинений:

4.2.2.1. Отметка «5» ставится за сочинение:

- глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;
- допускается 1–2 неточности в содержании.

4.2.2.2. Отметка «4» ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее;
- обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логическое и последовательное в изложении содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;
- допускаются 2–3 неточности: в содержании, а также не более 3–4 речевых недочетов.

4.2.2.3. Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

- верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему;
- допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала;
- обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи;
- в работе имеется не более 4–5 речевых недочетов.

4.2.2.4. Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на знание текста;
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

**Материально-техническое обеспечение**

- классная доска;
- ноутбук;
- проектор;
- принтер,
- 

**Приложение 4**

№	Названия разделов	Учет программы воспитания
1	Раздел 1.  Раздел 2  Раздел 3  Раздел 4  Раздел 5	установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;  <input type="checkbox"/> побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  <input type="checkbox"/> привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование ее обсуждения,

		<p>высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li><li><input type="checkbox"/> применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;</li><li><input type="checkbox"/> включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li><li><input type="checkbox"/> организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li><li><input type="checkbox"/> инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li></ul>
--	--	---